Hoy

—De presidente "electo" a presidente "proclamado"; la nueva calidad del Dr. Hipólito Irigoyen.
—El pueblo y el acto externo en la transmisión del mando.
—El drama de los legisladores aficionados al Hipódromo.



Su tirada más alta en el mes de Julio fué de 367.550 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Domingo 12 de Agosto de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5410

La Asamblea Legislativa de esta tarde es el último de los actos constitucionales que preceden a la toma de posesión de un presidente argentino. Su trascendencia en la vida política, es, en realidad, la de una simple consagración legal de la voluntad del pueblo. Una ceremonia-fórmula.

El futuro presidente pasa de la categoría de presidente electo a la de presidente proclamado.

Para el criterio del pueblo ni la elección, ni la proclamación dan todavía el carácter. En las antiguas monarquías era el momento en que se "ungía" a los soberanos: en las repúblicas, el pueblo exige siempre el acto externo y visible: la transferencia de la banda y del bastón presidencial, el momento en que el Dr. Alvear se despoja de sus arreos presidenciales entregándolos al Dr. Irigoyen. Esa, la del 12 de octubre, es una ceremonia en la que hay que "ver". La de hoy, una declaración solemne de lo que ya sabe todo el mundo.

Mister Hoover ha aceptado, oficialmente su designación a la presidencia de los Estados Unidos, por el partido republicano. Es la última de las fórmulas o ceremonias previas a la elección, ceremonia, que ha sido establecida por la costumbre tradicional democrática. Al aceptar oficialmente sus candidaturas, los rivales de los dos grandes partidos aprovechan la oportunidad para adelantar su plataforma de gobierno.

Mr. Hoover

La de Mr. Hoover no nos aporta hoy novedad alguna que digamos sobre las bases esenciales del credo político republicano en la presente campaña: proteccionismo cerrado a la importación de productos extranjeros — mala cosa para nuestra exportación agrícola argentina —; ayuda a los agricultores del Oeste de Estados Unidos, reafirmación del amor por la paz del mundo y... ¡por la construcción de nuevos y costosos armamentos. O sea que no varía un ápice su doctrina personal de la sustentada por su partido. Respecto a la prohibición, se limitó a decir que la mantendría en toda su fuerza.

Muy hermosa la victoria de nuestros muchachos en el box olímpico, y más hermosa hubiera sido si los jurados no le arrebataran su triunfo a Peralta, lo que nos daría la supremacía olímpica total. El cable trae ecos de las demostraciones adversas contra semejante injusticia, en el estadio mismo, en la prensa imparcial europea. No es la primera vez que tales cosas suceden, por eso no indignan ya.

Es terrible constatar que para los boxeadores les sea mucho más duro vencer a los jurados que a los contrincantes. Idéntica historia ha sucedido en diversos campeonatos. La única manera de ganar es por knock-out. Sólo así no hay motivo de discusión ni de fallos injustos. El K. O. a un boxeador significa también, el K. O. a la mala fe de los jurados.

Una tempestad bajo un cráneo, como decía, escrupulosamente, papá Hugo.

La tempestad está bajo el cráneo de la mayoría de los diputados a algunos de los cuales les hemos llegado a escuchar frases como está:

—¡Qué horrible obligación la nuestra, tener que concurrir hoy al Congreso en los precisos instantes en que se corre en el Hipódromo la Polla de Potrillos!...

Nuestros gigantes padres, por no ser carreristas, no previeron semejantes dramas de conciencia.

Las descripciones de la agonía del submarino italiano ponen los cabellos de punta y sobrepasan, en emoción dramática a cualquier escena de melodrama de André de Lorde.

La última seña que se percibió de las víctimas fué ésta:

"Larga vida"...

Y nada más. Los comentaristas italianos dicen que significaba: 'Larga vida a Italia". ¿Y si fuera la concreción de una aspiración única,' o una manifestación de monstruosa y trágica ironía.

Habra quórum para la Asamblea de esta tarde. Los pronósticos sombríos y los cálculos en hacer fracasar la reunión aduciéndose escrúpulos de orden político por el modo como había sido elegido el vicepresidiente, carecen de razón de ser.

Tempestades en vaso de agua.

¿Qué partido político se hubiera

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Ayer me dijo Loló que, si no lo quería, hacía la travesía del Atlántico en avión.
—¿Y qué hiciste?
—Me he sacrificado por evitarlo. ¡Es ya tan cursi hacer la travesía del Atlántico!

Nunca en un Torneo de Box se Produjeron Fallos tan Parciales como los de Ayer en Amsterdam

TRAGICO ACCIDENTE DE AVIACION Ocurrió Hoy en New York

5 PERSONAS MURIERON EN EL CHOQUE

Dos aeroplanos que efectuaban evoluciones chocaron a gran altura

LA CATASTROFE

Se ignora hasta el momento el nombre de los aviadores y pasajeros fallecidos

(International)

NUEVA YORK, 12. Cerca de esta capital ha ocurrido una horrible catástrofe aérea de la cual se carece de noticias concretas.

Lo único que se sabe es que dos aviones de pasajeros que realisaban evoluciones a gran altura, chocaron y a causa del accidente fallecieron cinco de las personas que viajaban en ambos aparatos.

Hasta el momento no se conoce el nombre de las víctimas, ni tampoco el de los pilotos que guiaban los aeroplanos.

LA REINA GUILLERMINA ASISTIO HOY A LOS JUEGOS OLIMPICOS

El público la aclamó con entusiasmo cuando apareció en el palco

LOS SALTOS

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 12. —La reina Guillermina causó nuevamente una sorpresa general cuando venciendo sus ideas que son contrarias a la celebración de juegos atléticos los domingos, apareció hoy en el palco real, para presenciar el desarrollo de los últimos juegos olímpicos, que se iniciaron con los ejercicios ecuestres de saltos.

Para explicar la actitud de la reina se recuerda que tiene sumo interés por todo lo que se refiere al ejército y que también le gustan mucho los caballos.

Con la reina no solamente estaban la princesa heredera Juliana y el príncipe consorte Enrique, sino también la madre reina Ema, cuya oposición por los juegos olímpicos, que se realizan los domingos, no es menos tenaz que la de su hija.

SERA SELECCIONADO EL SUCESOR EN EL TRONO BOXISTICO

El miércoles se iniciará la eliminatoria para el campeonato mundial

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — Las eliminatorias de box destinadas a designar el sucesor de Gene Tunney para el título de campeón mundial de la categoría pesada se iniciarán el miércoles en Ebbet's Field, cuando Risko y Roberto de Roberti, el italiano que promete tanto para el futuro, se midan a diez rounds.

El combate se realizará bajo la dirección del promotor Fugazy, quien, según se dice, espera poder encontrar quien se ciña el cetro de Tunney, antes de que termine la temporada de box al aire libre.

Roberti, a quien se le concedían primeramente pocas probabilidades de vencer frente a un pugilista de la experiencia de Risko, ha logrado entusiasmar la opinión pública, y ahora por lo menos se cree que tiene tantas probabilidades de triunfo como su contendor.

Una Mujer Brava



Esta es la matadora del polaco, que discutía con su esposo por la posesión de una gallina. La mujer llama de la Jesusa Moreno, fué a la pendencia armada de un revólver y poniendo también fin a la vida de su vecino

350 Aeroplanos Harán el Simulacro de Defender y Atacar a Londres

Los habitantes de la capital británica vivirán, así, en el recuerdo de las horas terribles de la guerra

(Associated Press)

LONDRES, 12. — Los siete millones de habitantes de Londres recordarán en forma vívida la guerra pasada y se harán una idea de lo que sería otra guerra, cuando durante esta semana la capital será el campo de pruebas, donde maniobrarán 350 aeroplanos, que simularán atacar y defender a Londres.

Trece poderosas escuadrillas, comprendiendo 150 aviones, la mayoría de ellos de bombardeo, representarán las fuerzas de la "tierra del Este", y cada noche y cada madrugada se dirigirán a Londres.

Para poder cumplir su misión, que nominalmente es lanzar sobre la capital poderosas cargas de explosivos y gases venenosos, tendrán que burlar la vigilancia de cordones protectores formados por seis unidades antiaéreas y enfrentarse con 200 aviones de combate.

Estos ataques serán de gran valor para ensayar los métodos que emplea Gran Bretaña para dar avisos telefónicos, cuestión de suma importancia, por ser el principal problema que se presenta para la defensa de Londres contra aeroplanos enemigos, ya que un avión puede llegar a la capital 25 minutos después de haber sido divisado en la costa del país.

El ataque de la "tierra del Este" será dirigido por el vicemariscal de aviación, sir John Steel, mentras que la defensa de la "tierra del Oeste" estará a cargo del vicemariscal de aviación sir Brooke Popham.

PRIMO DE RIVERA VISITO LOS MATADEROS DE MONDARIZ

(Associated Press)

MONDARIZ, 12. — Primo de Rivera visitó los mataderos rurales de Porriz Porrino, elogiándolos grandemente.

Lo acompañaron en su excursión los capitalistas españoles, residentes en la Argentina, señores Calzada, Dávila, Ojea, González y García.

SE HAN DESENCADENADO EN EE. UU. FUERTES TEMPORALES

(International)

ATLANTA, Georgia, 12. — En todo el Sur de los Estados Unidos, se ha desencadenado una violenta tormenta tropical, que ha causado la muerte de cuatro personas. Los Estados de Carolina del Norte y de Carolina del Sur se ven amenazados por inundaciones.

DISGUSTA A ITALIA LA DENUNCIA DEL TRATADO

(International)

LONDRES, 12. — El corresponsal de la agencia Central News en Roma, comunica que el gobierno italiano ha enviado una nota al gobierno nacionalista chino, en la cual expresa claramente su intención de negarse a permitir que sea abolido el actual tratado entre China e Italia.

Agrega el gobierno italiano en su nota, que se muestra dispuesto a negociar la conclusión de nuevos tratados, pero que, mientras tanto, debe ser respetado el tratado existente entre los dos países.

Europa Está Contra América

Los fallos monstruosos en la final olímpica del box demuestran que el deporte europeo está en decadencia con respecto al deporte norte y sudamericano

EL ENCONO CONTRA LOS MEJORES

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 12. — Durante la disputa del torneo olímpico de box, se han producido algunos fallos dudosos e irritantes, pero en la jornada final, cuando se disputaban los títulos que debían otorgarse al mejor de los dos hombres que luchaban en el cuadrado, los malos fallos fueron tan evidentes, que quedó demostrada la falta de imparcialidad de los jurados europeos.

La verdad, es que Europa mira con malos ojos los progresos de América, en todos los deportes. Europa no puede tolerar que, tanto Norte América, como los jóvenes países sudamericanos, la superen en todos los deportes que se practican.

Así, es como los fallos parciales se han concretado a perjudicar la chance de los equipos norteamericano y argentino. Los yanquis vieron en los cuartos de finales, eliminados, a dos hombres que habían ganado netamente sus peleas, mientras que nosotros, teníamos en Robledo la muestra de lo que puede el mal entendido orgullo de los europeos, que a cualquier costa quieren demostrar que no han perdido su anterior fuerza deportiva.

Sin embargo, aquellos fallos nunca tuvieron la desvergonzada parcialidad de los que se dieron ayer, que colmó toda medida de prudencia y de tranquilidad. El escándalo que precedió al fallo monstruoso, que le robó la pelea a Peralta, se vió agravado a continuación, con otro fallo aún, tan o más monstruoso que el anterior: el que obsequió con el título olímpico al italiano Toscani, cuando había sido netamente vencido por el checoeslovaco Hermanek.

La policía se vió impotente para restablecer el orden, donde checoeslovacos, argentinos, chilenos y norteamericanos, se habían trenzado en franca batalla campal, con los aficionados holandeses.

Otro fallo injusto fué el que dió el triunfo al italiano Orlandi, en contra del yanqui Holaiko. El italiano sufrió tres caídas durante la pelea y la finalizó completamente "groggi" y perseguido por el yanqui, que mantenía el centro del ring, mientras su contrario buscaba la salvación del K. O., corriendo alrededor de las cuerdas.

Fué visible que se quiso favorecer a Italia, que era la única nación que presentaba cuatro hombres a la final, para que no fuera un país americano, la Argentina, quien se clasificara campeón olímpico. Fué así que se produjeron esos fallos monstruosos, de restar una victoria al equipo argentino y de obsequiar con dos títulos a dos hombres italianos, que no lo habían merecido.

Lo que dicen los diarios de Holanda

Los diarios de esta capital se ocupan hoy extensamente de las incidencias de ayer, y como es natural, tratan de justificar los fallos equivocados.

Pero, en lo referente a la pelea de Peralta con el holandés Van Klaveren tienen que llegar a la conclusión de que existía cierta superioridad de parte del argentino, al decir que ganó los dos primeros rounds, pero que el tercero fué favorable a Van Klaveren. Nada más incierto. Peralta ganó en forma neta y concluyente los tres rounds de la pelea, poniendo al borde del k. o. a su adversario, quien cayó dos veces sobre la lona.

Peralta fué el boxeador más científico del campeonato olímpico, imponiéndose siempre por gran margen de puntos y en su pelea de ayer había ganado en forma que no admitía discusión, pero el jurado le arrebató la mejor victoria de su vida.

El cínico fallo provocó gran indignación entre los componentes de la delegación argentina quienes no querían presentarse a disputar las peleas que faltaban, pero se impuso el criterio de Dickens, y Landini, Avendaño y Rodríguez Jurado, salieron a cumplir con su deber de argentinos. Parte del mismo público holandés, indignado por el fallo, injurió a fuertes voces a los componentes del jurado y la policía tuvo que escoltar a tres de los miembros del mismo, hasta fuera del estadio.

No cabe ya duda, de que el fallo favorable al holandés fué concebido antes de iniciarse la pelea. Holanda tenía que tener un campeón, costase lo que costase, y para ello se sobornó al jurado. Lo demuestra que se sabía de antemano el resultado de la pelea, con el ramo de flores que le fué entregado a Van Klaveren antes de iniciarse la lucha.

Peralta fué paseado en andas por todo el estadio como desagravio a la injusticia que le quitaba su mejor victoria.

La victoria argentina es indiscutible

La victoria argentina en el torneo olímpico de box, es indiscutible. Dándole en justicia la pelea a Peralta, tendríamos tres campeones y un segundo.

Este resonante éxito, pese a lo intencionado de los fallos, es obra del entusiasmo y del espíritu de sacrificio que imperó en todo momento en el equipo argentino.

El training, se hizo en todo momento sin desmayar, bajo la severa vigilancia de Héctor Méndez, que ha sido el alma de la disciplina y de la fe. Méndez no pudo boxear, pero no con ello ha dejado de ser menos útil al equipo y a los muchachos. Con entusiasmo, con inteligencia supo preparar a todos y con consejos oportunos decidió en muchos casos la victoria de los mismos.

Otra prueba de la superioridad de los nuestros, está en la forma como han terminado el campeonato. Nadie a excepción de Landini, se encuentra lesionado. Tanto Avendaño, como Peralta y Rodríguez Jurado, han terminado la jornada sin que en la cara o en el cuerpo les quede la menor señal; el más percibible de los rasguños, que haga suponer, que han sostenido peleas tan continuas.

En cuanto a Landini, perdió porque se hallaba completamente agotado, con los ojos cerrados y la nariz hinchada, que no le permitía respirar debidamente. No pudo hacer su juego acostumbrado ante un rival fuerte y desordenado, que impuso su clase con serenidad y adaptando la pelea de acuerdo a la inferioridad del argentino.

Rodríguez Jurado, indignado por el fallo dado contra Peralta, subió al ring convertido en una verdadera fiera. Apenas sonado el gong envió un certero y fuerte golpe a su rival que decidió la lucha. Este sangró de una herida que presentaba sobre el párpado y a otro golpe del argentino, los segundos tiraron la esponja.

—"¡Así hay que ganar para que no nos roben las peleas"—gritó todavía indignado Rodríguez Jurado, pero felizmente para él, no lo entendieron.

Avendaño impuso su clase con gran serenidad, frente a un rival de punch peligroso y adaptando la pelea al desordenado juego de su contrincante. Terminó pués el Campeonato Olímpico de Box, y nunca con mayor justicia, se puede decir que la Argentina se proclamó campeón.

El box amateur sudamericano, ha tenido en la jornada finalizada ayer, la mejor comprobación de su superioridad, pese a los fallos parciales de los jurados interesados en evitar que Sud América, sea superior a Europa. — VALLANIA.

SE ANUNCIA QUE CHAMBERLIN VISITARA A CALIFORNIA

(International)

LONDRES, 12. — El diario "The Standard" anuncia que el ministro de Relaciones Exteriores, sir Austen Chamberlain, que se encuentra algo delicado de salud, tiene el propósito de hacer una visita a California, a fines de este mes.

Agrega el diario citado, que el viaje del ministro de Relaciones Exteriores obedece únicamente a razones de salud, pues desea permanecer algún tiempo en California, cuyo clima es ideal para reponer sus fuerzas y que su ida a los Estados Unidos no tiene absolutamente ninguna significación política.

SE REALIZO UN GRAN VUELO DE 24 HORAS

(Associated Press)

PERTH, 12. — El capitán Kingsford y C. P. Ulm, quienes recientemente volaron desde San Francisco, Estados Unidos, hasta Australia, llegaron a esta ciudad procedentes de Melbourne.

Efectuaron este nuevo vuelo en el avión Southern Cross, y completaron el recorrido, que es de 1.950 millas en 23 horas 24 minutos, es decir en dos horas menos que lo que pensaban.

Es esta la primera vez que se realiza un vuelo de Melbourne a Perth sin etapas.

Saavedra Partió para Budapest



COSME SAAVEDRA, el gran ciclista argentino, participará en la disputa del campeonato mundial sobre carreteras, para amateur

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 12. — Hace más de una semana, los corredores Saavedra y Bonvehí se dirigieron a la Federación Ciclista Argentina, solicitando se les enviara recursos a fin de poder participar en el campeonato mundial para aficionados sobre carretera a disputarse el día 16 del corriente en Budapest, sin que hasta la fecha hayan tenido contestación alguna.

Vista la no llegada de los fondos necesarios, Saavedra resolvió participar en el citado campeonato costeándose de su peculio particular los gastos, habiendo partido en el día de ayer en dirección a Budapest con intenciones de realizar un rápido entrenamiento sobre la carretera donde se disputará la carrera.

Los componentes de todas las delegaciones deportivas argentinas se reunieron en la estación e hicieron una entusiasta despedida al gran corredor mendocino que lleva la representación de su patria a la prueba más importante del ciclismo amateur.

VALLANIA.

N. de la R. — Con relación a esta información trasmitida por nuestro enviado especial en Amsterdam, podemos adelantar que el club Ciclista Federal al cual pertenece el corredor Saavedra resolvió anoche girarle la suma de $ 200 moneda nacional para que sufrague parte de los gastos que originará su permanencia en Budapest. En cuanto a la Federación Ciclista Argentina, aun no se ha reunido para considerar el pedido de Saavedra y Bonvehí.

En verdad la participación de Saavedra y de Bonvehí en la gran carrera crearía una expectativa muy interesante, pues dicho campeonato se corre en pelotón, o sea en una forma o estilo que es el más propicio para Saavedra. Corriendo la pareja argentina tendríamos muchas probabilidades de poder ver a uno de los nuestros ganador de la gran carrera, por lo que sería de desear que se arbitraran los medios para que Bonvehí también pudiera participar en la citada prueba.

El Mayor Fierro Cumplió con Exito su Raid Méjico-La Habana

Sin etapas cumplió su raid, siendo recibido en la capital cubana por una enorme cantidad de público que lo ovacionó largamente

DETALLES DEL VUELO REALIZADO

(International)

LA HABANA, 12. — Anoche a las 19.45 llegó a esta capital el mayor Roberto Fierro, del ejército mejicano, en el aparato en que había salido ayer por la mañana a las 5.15, de la capital mejicana, sin anunciar previamente su vuelo.

El aviador mejicano, que realizó el vuelo directamente y sin etapas, fué recibido en esta capital por una enorme multitud, que lo aplaudió ruidosamente y lo hizo objeto de toda clase de manifestaciones de simpatía.

El mayor Fierro fué recibido a su llegada por numerosos funcionarios del gobierno cubano, por oficiales del ejército y de la marina, y por miembros del cuerpo diplomático, en medio de entusiastas vítores a Méjico y a Cuba.

Al ser entrevistado por los periodistas, el aviador mejicano declaró que se sentía feliz por haber tenido éxito en su empresa. Agregó que los motores de su aparato habían respondido maravillosamente a la dura prueba a que fueron sometidos, y que el vuelo había sido hasta cierto punto peligroso, porque encontró en la ruta fuertes vientos de proa.

CON EL SISMOGRAFO SE OBSERVA EL CORAZON

(International)

BERLIN, 12. — El sismógrafo que registra los temblores, se está utilizando por los médicos de Berlín para determinar los latidos del corazón del ser humano, con lo cual se facilita el diagnóstico de las enfermedades de ese órgano.

Los experimentos que se han hecho en el instituto Goedes e de Potsdam, han permitido comprobar los mejores resultados.

El paciente se coloca sobre una mesa con el sismógrafo, lo que permite que las pulsaciones se trasmitan a la mesa y sean registradas en el sismógrafo, mediante el empleo de un aparato que se coloca en otra mesa colocada al lado.

PINA SE EMBARCO DE REGRESO A LA PATRIA

(De nuestro enviado especial)

AMSTERDAM, 12. — El corredor pedestre argentino Pina se embarcó hoy de regreso a Buenos Aires en el vapor Arlanza.

Pina apuró su regreso por asuntos particulares.

Una Grandiosa Asamblea de Obreros Telefónicos Resolvió Hoy Enviar el Memorial a la Empresa

Hoy

—El Dr. José León Suárez y la devolución de las Islas Malvinas por Inglaterra.
—Mr. Hoover y su programa de gobierno republicano.
—Anécdota de don Alejo López Lecube.

(Continuación de la página anterior)

atrevido a encararse ante la voluntad popular para tergiversarla con pretextos y chicanerías?

Una frase de Hoover:
"Estamos hoy en los Estados Unidos más cerca del triunfo definitivo sobre la pobreza que lo ha estado jamás pueblo alguno en la historia".

Habrá quien considere admirable una declaración semejante, si es cierta. (¿Y la miseria no habla o no existe?) En todo caso es una afirmación, soberbia, del propio bienestar, la repetición de un clisé que entusiasma singularmente a los yanquis.

Y a Mr. Babbitt.
Mister Babbitt es la encarnación del yanqui "medio", del que cree que los Estados Unidos es la nación que tiene una misión providencial en el mundo y que se vive en el mejor de los mundos posibles. Ese Mr. Babbitt se ha popularizado ya. Sinclair Lewis, el notable novelista, lo ha creado y lo ha estudiado como ninguno. Otra de sus nuevas encarnaciones es "The man that knew Coolidge" (El hombre que conoció a Coolidge), su última novela.

El Dr. José León Suárez se propone plantear nuevamente, en forma de cordial cuestión internacional, una cuestión tan molesta (tan molesta para Inglaterra) como la devolución de las islas Malvinas, a las que los ingleses no contentos con apropiárselas, les han cambiado hasta el nombre: se llaman Islas Falkland, en los mapas.

¿Qué conseguirá el Dr. José León Suárez?

Un movimiento de opinión que confirmará el criterio del mundo sobre este despojo. Pero, ¿y las islas?

En 1933 se celebrará el centenario de la ocupación de las islas Malvinas por parte de Inglaterra. Quizá si en el propósito del internacionalista argentino al provocar nuevamente la controversia está la posibilidad de que Inglaterra devuelva las islas. Porque se llegará hasta proponer la devolución al Foreign Office.

Advirtamos que el Foreign Office no entiende cuando se le habla de esta cuestión, ni aunque se le escriba muy atentamente en inglés.

La última guerra ha sido una demostración desfavorable para el interés y el derecho argentinos frente a las Malvinas. No debemos olvidar que Gran Bretaña, potencia naval, encontró que esas islas le resultaron preciosas como lugar para el estacionamiento de sus naves, lo que le dió una sonada victoria naval. Esa guerra demostró la utilidad de las Malvinas para ellos. Seamos pesimistas. No han de soltarlas ni con todas las buenas razones, ni con todo el oro del mundo.

Hablando de la Reconquista, cuyo aniversario se celebra hoy, nuevamente, el señor Emilio C. Agrelo propone en "La Prensa" la reconstrucción del Arco de la Recova, en la Plaza de Mayo.

Nos parece una idea fuera de lugar. Si algún mérito podía tener ese arco sería su historia, si se le hubiera conservado, pero ¿a qué mistificar construyendo uno igual y constituyendo una deplorable nota de estética urbana?

El mérito artístico de la Recova y del Arco de la Reconquista, tal como aparecen los grabados y en las fotografías del antiguo Buenos Aires, es más que mediocre: nulo. Su valor estaría, como en la inocente y pobrecita Pirámide de Mayo, en sí, en lo que representaba. ¡Peregrina idea, la de reconstruirlo, como la de incrustar balas "artificiales" en las torres de Santo Domingo, rememorando las balas de las invasiones inglesas!

Efemérides.—
1714. — Tres grandes reinas ha tenido Inglaterra: la gran Isabel, la reina Ana Estuardo y la archipoderosa Victoria... La segunda no fué menos estimada que la primera y los ingleses, cuando tienen que referirse a los días de su reinado, lo hacen siempre empleando esta frase: "En los buenos tiempos de la reina Ana". Porque ya es sabido que la fortuna ayudó a los ingleses en todo el tiempo que los gobernó la hija de Jacobo II. En el mar y en la tierra, la vieja Inglaterra se cubrió de laureles y eso lo saben perfectamente los que han contado los disgustos que las fuerzas británicas pudieron darle a la resplandeciente majestad del gran Luis XIV. Ana murió el 12 de agosto de 1714.

No era en acción de guerra—
Don Alejo López Lecube, y su hermano don Francisco, cruzaban en balsa el río Corrientes. Era en verano y don Alejo sintió la tentación de arrojarse al agua y tomar un baño, prendido de la balsa.

Se puso en traje de Adán y... al agua.

—Tené cuidado con las tarariras que son muy voraces, le advirtió su hermano; pero don Alejo se reía de tan pueril temor, contestándole:

—¿No sabés, que agitando los pies, así, las tarariras disparan?

Pero, en una de esas, zas, don Alejo pega un grito: efectivamente, una tararira se le había prendido supongamos que de un dedo del pie.

Fué levantado y ya en la balsa, Francisco le decía a su hermano, para consolarlo del dolor:

—No te aflijas, hermano, yo le voy a decir a mi cuñada que esta herida no ha sido producida en acción de guerra.

LE HAN ROBADO ANOCHE UN AUTOMOVIL

Juan Vitola denunció en la comisaría 7a. que esta madrugada a las dos, en la calle Pueyrredón frente al número 821 autores desconocidos le han robado un automóvil de su propiedad.

Lo estimó en la suma de 1.500 pesos. Se procura identificar a los autores del robo.

Se Solicitan Mejoras de Sueldos, Jornada Máxima de Trabajo y la Implantación de un Escalafón

La asamblea debió proceder con energía para no ver malogrado el acto de esta mañana, por los elementos perturbadores enviados por la empresa

UNA ACTITUD ARBITRARIA Y PERJUDICIAL PARA LOS INTERESES DE LOS TRABAJADORES

En asamblea convulsionada, los trabajadores de la Unión Telefónica resolvieron en la mañana de hoy, enviar al Directorio de la empresa un memorial solicitando diversas mejoras en los sueldos, orarios, sistemas de trabajo, condiciones de progreso, etc. Decimos que la reunión tuvo uncarácter agitado, porque la empresa, prosiguiendo la política de *reacción y sabotage* al movimiento de su personal, no vaciló en enviar, hoy, como el domingo pasado, un grueso contigente de empleados adictos, jefes unos y calificados subalternos otros, los cuales, en todo momento, intentaron sembrar la confusión en la asamblea, determinando ruidosas manifestaciones de la mayoría que tenazmente se opuso a que esos elementos pertubadores permanecieran en la sala.

A continuación damos cuenta de lo actuado hoy en la gran asamblea a la cual concurrieron más de tres mil trabajadores, hombres y mujeres, para contener los cuales fué estrecha la sala de la Casa del Pueblo.

Los elementos perturbadores en acción

A las 10.30 horas el gran salón de actos estaba abarrotado de trabajadores. En el proscenio, una veintena de obreros y empleados rodeaban a los miembros de la Comisión Administradora de la Federación de Comercio, a los delegados de la C. O. A., miembros del personal de la U. T. que han colaborado con aquellos y algunos compañeros que vinieran de Rosario para asistir al acto, representado a los huelguistas de la sección telefónica de aquella ciudad. Un entusiasmo extraordinario, pocas veces visto en actos de esta naturaleza presidió las primeras actividades y discursos. Desgraciadamente pronto se hicieron oir aquellos individuos que aleccionados por el directorio de la U. T. pretendieron sacar del cauce normal el acto que se estaba realizando, ya promoviendo mociones que fueron reprobadas con ruidosa unanimidad, ya interrumpiendo a los oradores para provocar incidencias. *Con esa ejemplar energía puesta ya de relieve en la asamblea del Prince George, cuando la U. T. intentó persuadir y conquistar a su favor el personal, con esa energía que revela un estado de conciencia perfectamente claro en esa gran masa de trabajadores,* tales agentes de la empresa, fueron obligados a callar y algunos hasta a retirarse de la sala. El señor Pérez Leiros, con un oportuno discurso, abundante en conceptos que fueron vivamente aplaudidos, logró serenar la asamblea, y luego de señalar a los culpables de esas perturbaciones, aconsejó serenidad, inteligencia y voluntad para llevar a buen término el acto. A partir de ese momento, la asamblea iniciada en forma tan peligrosa para los intereses de los presentes, se fué desarrollando en forma correcta, aunque siempre agitada por elementos algo exaltados. Sin duda hubo un exceso de toques de campana, posiblemente porque quien estaba encargada de manejarla, sintióse investido de la autoridad de un presidente de parlamento....

Se aprueba el memorial a la Unión Telefónica

El señor Carcañal, del C. D. de la F. de E. de C., precisamente el encargado de la campana de alarma, fué quien leyó el memorial que será elevado al directorio de la empresa, enviado a los poderes públicos y difundido ampliamente en el país, según se dijo, "por medio de la prensa, en general", la cual, agregó el orador, es segura que prestará su apoyo al movimiento justiciero de los trabajadores telefónicos. En dicho memorial, que no publicamos por razones que en otro lugar explicamos, los trabajadores de la U. T. hacen un extenso estudio de la dolorosa situación en que se encuentran, de las condiciones abusivas en que trabajan, de los sueldos irrisorios que perciben y de la ausencia total de garantías en que se encuentran, ya que para progresar en la forma que lo hacen todos los trabajadores del país, ya para estar a cubierto de las maniobras de la empresa, cuando se trata de las cesantías, multas, permisos, etc. El memorial, en su parte final, encierra un abundante articulado en el cual los trabajadores solicitan, reajuste de sueldos en general, mejoras en el servicio y en los lugares donde éste se efectúa, fijación de una jornada máxima de trabajo y otros elementales principios ya conquistados y usufructuados por los demás obreros del país.

Puesta a votación, el memorial fué aprobado por unanimidad, mereciendo un aplauso los que intervinieron en su confección y aquellos obreros y empleados que contribuyeron con datos y antecedentes.

Un telegrama de solidaridad a Rosario

Seguidamente, fué votada con una sanción unánime y entusiasta, la idea de enviar un telegrama de salutación a los obreros telefónicos de Rosario, de pie aún, y firmes, ante la prepotencia de la empresa capitalista.

Luego de votarse aplausos que fueron estruendosos para las obreras y obreros que no habían podido concurrir al acto, por hallarse trabajando, y de ser desechadas algunas mociones y negados permisos para hablar a varios asambleístas que intentaron exponer sus ideas personas, el señor Pérez Leirós nuevamente hizo uso de la palabra para cerrar el acto, aconsejando a los asambleístas que al salir firmasen la boleta de adhesión al organismo que desde hoy dirigirá a la gran masa de obreros telefónicos de la U. T.

El memorial será enviado mañana a la empresa

Poco antes, la asamblea eligió a los obreros Gay, Gallini y Freyre, para que conjuntamente con tres miembros representantes de la Federación de Empleados de Comercio y de la Confederación Obrera Argentina, lleven mañana el memorial al directorio de la empresa, debiendo dar cuenta del resultado de esa gestión, el domingo próximo a las diez horas, en el mismo local de la Casa del Pueblo, que es donde se realizará la tercera reunión.

La voluntad de la mayoría ha triunfado

La idea de adherirse a un organismo perfectamente definido en la política obrerista y gremial del país, había motivado ciertas pretenciones en una buena parte del personal de la U. T. Hasta nosotros llegaron muchas opiniones favorables a la creación de un organismo gremial perfectamente autónomo, que una vez organizado vería qué camino seguir para las futuras actividades a desarrollar. En el sentido, y considerando también que esa gran masa de trabajadores se hallaba en el trance de organizarse desconociendo los peligros a que se exponían, aconsejamos, solamente, meditación sobre el primer paso a dar, ya que el primer paso, fatalmente, marcaría el derrotero del futuro. Serenidad y cálculo, pedimos a los trabajadores. Esta mañana, en la gran asamblea, pudimos advertir con sincera satisfacción, que la gran masa, salvo una parte perfectamente definida, ha meditado sobre este punto y resuelto aquello que juzgó mejor. Los trabajadores de la U. T. se han federado y cuentan ya con el apoyo de una enorme masa de trabajadores diversos, de todo el país. Aceptada, pues, como soberana que és, la voluntad de la mayoría, sólo cabe entonces aconsejar ahora a la nueva organización, el máximum de esfuerzos para conseguir la reivindicación económica a que tienen derecho.

Puede descontarse, que pertenezcan al organismo que pertenezcan, como sus necesidades y miserias no son una cuestión política ni un problema de carácter particular, sino que son una verdad cruel y trágica, una cuestión humana que interesa a todo el mundo, los trabajadores de la U. T. han de contar siempre, en sus justas demandas, con la simpatía y el apoyo de los que también luchan por el reinado de la justicia.

En tal sentido, cúmplenos saludar al nuevo organismo obrero y anhelar para él la suerte y la prosperidad que ha coronado los esfuerzos de otras entidades hermanas.

Actitud inexplicable de un delegado

Terminada la reunión, entrevistamos a los delegados de la F. E. C. señores Alcañá y Navas, a quienes solicitamos copia del memorial que fué aprobado, y el cual, según se dijo, sería repartido a todos los diarios y profusamente difundido en el país. El señor Navas se desentendió del asunto, y el señor Alcañá, también. Por otro conducto, ya habíamos obtenido la copia, que deseábamos brindar a todos los trabajadores del país, valiéndonos de nuestra enorme y no superada difusión periodística, para que él sirviera de ejemplo y de enseñanza o simplemente de notificación. Y el señor Carcañal amenaza a quien nos había brindado esa copia, nos obligó a devorverla, para no comprometer a nadie en nuestra gestión perfectamente libre de depórteres. Quiere decirse, que dos minutos después de afirmarse a voz en cuello, con elegantes posturas, que todos, sin distinción de ideología políticas o religiosas, todos, inspirados en un mismo y solo sentimiento de solidaridad, debían a la causa iniciada; dos minutos después, los mismos que tal cosa aconsejaban, oponían su voluntad a un simple acto de información periodística. Por este motivo, no publicamos textualmente el memorial, hoy, no obstante que esos mismos delegados los han repartido a otros órganos de la prensa. Con este gesto, se evidencia lo justificado de ciertos temores de que no hemos hecho eco. Sin embargo, no vamos a dar por el pito más de lo que el pito vale. Politequerías a un lado.

CRITICA seguirá aplaudiendo todas aquellas actividades que efectivamente tiendan a beneficiar a una gran masa de trabajadores, hoy desamparados y victimados por la U. T.

Pero, queden en descubierto quienes ya antes de que naciera, han enrolado al bebé en una fracción política, que será muy respetable y todo lo que se quiera, pero que debiera mantenerse ajena a una cuestión como la que está en juego y ajeno a un ejército de trabajadores que para exigir el reconocimiento de sus derechos, no necesita banderas ni canciones. Terminaremos aquí señalando que si la mayoría de la asamblea de mohoy, ha delegado en organismos, cuyo apoyo evidentemente puede serle útil, ciertas facultades para iniciar actividades de orden y organización, no ha de conceder facultades extraordinarias, ni suma de poder, para que la arrastren por caminos que no tiene por que transitar. La asamblea repudiará esas actividades Y ha de repudiarlas, porque los trabajadores de la U. T., por lo que hemos visto y oído, an ido a la Casa del Pueblo para organizarse como gremio y no para enrolarse en un partido político. Todas estas maniobras, antentan contra los intereses de esos trabajadores, y pueden ser más eficaces destructores de su movimiento que las maniobras de la misma empresa. Sin duda alguna, la U. T. sabrá sacar provecho de esas actividades no vistas por los trabajadores. En una palabra, debe darse por terminada la cuestión y seguir por el camino trazado, que, como todos los caminos, ha de llevar al éxito.

Los trabajadores en CRITICA

Terminada la asamblea, varios trabajadores, vinieron en manifestación a nuestra casa, y mientras unos llenaban el salón de actos, otros daban vítores en la calle por el triunfo del magno movimiento emprendido.



Trabajadores de la Unión Telefónica que concurrieron a la asamblea de esta mañana

La gran goleada





El arquero del Barcelona—que ayer no fué el titular—es vencido por uno de los delanteros "rojos". Cuatro veces se repitió esta escena

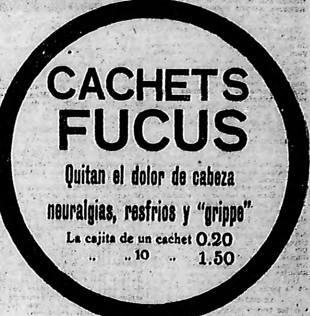
La investigación de la ruleta se hará ampliamente

La comisión de diputados revisará los libros de la empresa

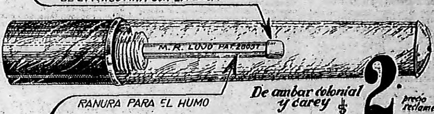
(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, Agosto 12 — La Comisión de Diputados que investiga la tentativa de soborno a los legisladores para evitar la supresión de la ruleta, no ha vuelto a reunirse, esperando la llegada del doctor Galet que llegará el miércoles.

Se dice que la Comisión se propone revisar los libros de la empresa detalladamente en sus partidas de inversión de los fondos: e igualmente pedir el movimiento de los cheques en los bancos.







Con la Presencia de 21 Senadores y 137 Diputados y Gran Público se Reunió Esta Tarde la Asamblea Legislativa

El Senador Dr. Melo Fué Uno de los Inasistentes al Acto

EL DR. MELO NO ASISTIO

El candidato a la presidencia del desdichado contubernio, doctor Leopoldo Melo, no asistió tampoco a la asamblea. No hizo llegar a la secretaría causa alguna de excusación, por lo que se ha hecho pasible de la multa de quinientos pesos que establece el artículo 80 de la ley electoral.

¿Por qué no asistió el doctor Melo? Seguramente ha temido alguna agresión de los diputados irigoyenistas o se ha precavido contra el lógico entusiasmo de una barra que promete ser tumultuosa...



Dos aspectos del recinto de la Cámara de Diputados durante la asamblea legislativa de hoy





Otra vista del recinto, durante la asamblea y el público congregado en los alrededores del Congreso

La asamblea dió comienzo a las 15.45 en punto

Se hallaban presentes en el recinto veintiún senadores y ciento treinta y siete diputados, número legal

NO ASISTENTES

Con certificado médico, excusaron su presencia el senador Ramón Gómez y el diputado Raffo de la Reta

EL REGLAMENTO

Esta tarde se realizó en el recinto de la Cámara de Diputados la asamblea constitucional del escrutinio de la elección realizada el 12 de junio y 6 del corriente, de presidente y vice de la Nación.

Temprano llegaron los legisladores

Desde las 14 horas empezaron a afluir los diputados al Congreso, dirigiéndose a sus respectivos bloques.

De esta manera, los legisladores irigoyenistas, conservadores y antipersonalistas tuvieron tiempo de uniformar los detalles de su conducta en la asamblea, de acuerdo con las actitudes que en estos últimos días resolvieron asumir, respectivamente.

El público de la calle

Frente a la puerta de entrada de la calle Rivadavia, se congregó desde mucho antes de la hora anunciada para la iniciación de la Asamblea, una gran cantidad de público, que fué en constante aumento.

Un evidente entusiasmo cívico demostró en ciertos momentos la multitud, vitoreando la fórmula irigoyenista triunfante.

Hubo, entre ella, una banda de música, que retempló los espíritus con la marcha del Parque y otros himnos cívicos.

Aspecto extraordinario de la barra

La barra ofreció, en la Asamblea Legislativa de esta tarde, un aspecto como pocas veces visto. Todos los palcos reservados y las galerías se encontraban totalmente ocupados, hasta el punto que, desde la iniciación de la sesión, no había el menor sitio disponible.

Ofreció la barra un aspecto extraordinario por su número, al mismo tiempo que un ambiente de fiesta, por la concurrencia de numerosas damas, que se encontraban, tanto en los palcos reservados, como en las galerías populares.

Una reunión propia, evidentemente, de la tarde dominical.

Suena lo campana

A las tres y media empieza a sonar la campanilla llamando a sesión a los senadores. Empleados de la casa se han acercado a los diputados que ocupaban sus bancas, pidiéndoles que se retiraran del recinto para permitir la reunión de los abuelos de la Patria. Ocupan su puestos, los primeros, los senadores personalistas Soria y Torello.

En los pasillos se agupan los diputados de las distintas tendencias.

Una ovación prolongada

Cuando el señor Elpidio González ocupó el sillón presidencial la barra y los diputados personalistas le dedican una prolongada salva de aplausos, que el vicepresidente de la República agredece con un ligero movimiento de cabeza y visiblemente emocionado.

La asamblea en quórum legal

Bajo la presidencia del Dr. Elpidio González con los secretarios Dr. Gustavo Figueroa del Irondo y Dr. David Zambrano de la Cámara de Diputados, se inició la asamblea a las 15.45.

Sr. Presidente: Estando en quórum el Senado invitó a la Honorable Cámara de Diputados a incorporarse a la asamblea.

—Se hallaban en el recinto 20 senadores: Paz, Funes, Ruzo, Sánchez de Bustamante, Paz Ponce, Etchevehere, Molinari, Del Valle, Antille, Soria (F.), Corvalán, Mora Olmedo, Soria (B.), Torello, Peréz Virasoro, Serrey, Guzmán, Vidal, Campos, De la Fuente.

Excusaciones

Abierta la asamblea, con número legal — 137 diputados y 21 senadores, el señor José Heriberto Martíneb propuso que se suprimiera la lectura del acta de la asamblea del año 1922.

—Excusaron su asistencia con certificado médico los señores Raffo de la Reta (diputado) y Román Gómez (senador).

—Apoyado.

Sr. Presidente: Corresponde si la honorable asamblea adopta el reglamento de 1868.

DOS SENADORES AUSENTES

Están ausentes de la metrópoli los senadores Rodríguez Saá y Vallejo. No han hecho llegar a la secretaría de la alta Cámara ninguna comunicación excusando su inasistencia por lo que es de presumir que deberán pagar la multa pertinente.

Proposiciones del sector conservador

Sr. Sarrat. — Voy a proponer que se acepte el reglamento de 1868, excluídos los artículos 2o., 6o. y 9o. Mis palabras se han de interpretar lealmente, sin que se crea que traigo al debate cuestiones pequeñas. Un reglamento es un conjunto de normas, pero no puede plantear cuestiones futuras, que es lo que ocurre con este reglamento. Siempre se ha adoptado por simple asentimiento. Tiene a su favor la práctica y la tradición. Fué en su origen un reglamento circunstancial bajo la influencia de la política interna que dió origen a la presidencia de Sarmiento.

Se quiso evitar que llegara a la asamblea el apasionamiento de la calle. Por eso, los asambleístas impusieron esa práctica de dar pronunciamientos sin entrar en discusiones.

Decía que un reglamento no debe tener prescripciones abstractas. Por eso quiere se suprima el artículo 2o. No puede declararse la asamblea juez de la elección primaria, ya que no tiene facultades expresas de la Constitución para esa misión. ¿Se van a aprobar los comicios de San Juan? Creo que se puede considerar, pero planteando casos determinados, que requiera un pronunciamiento especial.

La segunda cuestión, sobre la mayoría absoluta, es inútil. Por eso debe adoptarse en cuanto sea reglamentario y práctico. Se presenta otra dificultad: este reglamento impedirá fundamentar la crítica cuestión fundamental: si los Colegios Electorales pudieron reunirse o no para designar al reemplazante del vicepresidente electo, doctor Beiró. Esa es una cuestión institucional. Los diputados conservadores creen que los Colegios Electorales no han podido reunirse en ningún caso.

El otro artículo se refiere a los comicios dobles. Ya no caben dentro de nuestro sistema electoral. También considero impropio que se dicte una ley aprobando el escrutinio, cuando ya basta el pronunciamiento de la asamblea.

—(El diputado Bergalli, para llamar la atención de la numerosa concurrencia de la barra, no ocupó alguna de las bancas vacías, sino se hizo poner una silla en un pasillo, en la segunda fila de bancas).

El voto de la mayoría radical

Sr. Rodríguez (J. R.) — En representación de la U. C. Radical votará por la adopción del reglamento que ha regido desde 1868 hasta 1922.

Lo extraño es que un reglamento que ha servido durante más de medio siglo al partido a que pertenece el señor diputado, tenga ahora una impugnación precisamente en ese sector.

Sr. Sarrat. — ¿Me permite, señor diputado?

Sr. Rodríguez (J. R.). — No, señor diputado, no por falta de consideración hacia el señor diputado, sino para concretar mi exposición.

Sr. Sarrat. — Discúlpeme, señor diputado.

El Sr. **Rodríguez** insistió en los motivos que tuvieron en cuenta los autores del reglamento de 1868, que era para evitar debates parlamentarios, que serían a todas luces inconducentes.

Anunció que dentro de los términos discretos admitirían las proposiciones que los legisladores deseen plantear, porque al votar el artículo 2o., cuya supresión propone el señor Sarrat, desean solamente evitar discusiones estériles.

El señor **Rodríguez** terminó diciendo que la mayoría tenía resuelto la adopción del reglamento del 68.

Sr. Sarrat.—No ha rebatodo las objeciones fundamentales. Pero, me interesa recoger algunas de sus palabras, la sorpresa de la oposición de nuestro sector a ese reglamento tradicional. Se nos quiere presentar cambiando opiniones circunstancialmente. No es así. En la asamblea de 1916 se opuso a la adopción el diputado Gallo, aseverando que el artículo consitucional no podía ser disminuído en esa reglamentación. Toda la representación radical apoyó la tesis del doctor Gallo.

Sr. Rodríguez (J. R.) Y toda la mayoría conservadora estuvo en contra.

Sr. Sarrat.—No he querido traer ese recuerdo para no perturbar la tranquilidad de la asamblea. Pero no se trata de criterio político y circunstanciales. Estamos haciendo normas institucionales y es preferible reclamar la ley pertinente que reglamente las prescripciones constitucionales.

Sr. Dickmann.—Votaremos por la aprobación del reglamento, ya que de las reservas hechas por el diputado por Santa Fe, se desprende que podrá ser discutida la elección del vicepresidente, doctor Martínez, que es precisamente lo que interesa a varios sectores de la asamblea.

La votación

Al ponerse a votación la moción de adaptar el reglamento de 1868, con las reservas hechas por el doctor Sarrat, se produce un ligero cambio de ideas, del cual participan los diputados Guillot, Giufra, Ferreyra, Araya y Rodríguez Jorge Raúl.

Las primeras votaciones

—Se vota la adopción del reglamento con reserva de los artículos 2o., 6o., y 9o. observado por el señor Sarrat, y resulta afirmativa.

—Se votan los artículos 2o., 6o. y 9o. y resultan aprobados.

Sr. Rodríguez (Alfredo). — ¿Por cuántos votos?

Un senador. — Con el número suficiente para su mayoría. (risas).

—Se rectifica la votación y resulta 93 por la afirmativa y 68 por la negativa.

—Se votaron las prosiciones concretas del artículo 2o., en la siguiente forma:

Art. 2.o — Abierta la sesión y antes de nombrarse la Comisión Escrutadora establecida por el artículo 82 de la Constitución, el Presidente someterá a votación del Congreso, reunidas ambas Cámaras y sin admitir discusión, las siguientes proposiciones:

1.a proposición — Ha de considerarse separadamente la elección de electores verificada el 1.o de Abril de la elección de Presidente y Vicepresidente de la República verificada por los elctores el 12 de junio. ¿Sí o no? La mayoría absoluta de los presentes por la afirmativa o negativa resolverá este punto sin que pueda volverse sobre él (negativa).

2.a proposición — Ha de discutirse la validez de las elecciones de electores y la hecha por los electores. ¿Sí o no? La afirmativa o negativa resolverá el voto sin que pueda volverse sobre él. (Negativa).

3.a proposición. — La mayoría absoluta de todos los votos que establece la Constitución en su artículo 82, ha de computarse únicamente sobre los votos declarados buenos y válidos por el Congreso, **siempre que ellos sean por lo menos uno más sobre la mitad del total de electores que tiene la República, ¿Sí o no?** La mayoría absoluta de los presentes por la afirmativa o negativa resolverá esta cuestión, no pudiendo volverse sobre ela y entendiéndose, si resulta negativa, que la mayoría absoluta de que habla dicho artículo 82 debe computarse sobre el número total de los electores de la República. (Afirmativa).

El sorteo

Votadas las tres proposiciones, los secretarios Figueroa y Zambreno se trasladaron a la mesa ministerial, con el objeto de organizar el correspondiente sorteo para designar a los cuatro miembros que deben encargarse de las tareas del escrutinio. Les auxilian unos cuantos ordenanzas.

Mientras se prepara el globo, donde se han echado las bolillas correspondientes a todos los congresales presentes, se produce un verdadero tumulto.

Hecho el sorteo, no muy claramente, por el secretario de la Cámara, Dr. Zembrano, salieron favorecidos por la suerte el número 8, senador por la Capital, el núemro 79, diputado Gallardo, el número 83, diputado Giufra y el número 88, diputado Enrique González.

La suerte ha designado a cuatro legisladores personalistas, que se han personalistas. La numerosa barra, que se ha percatado de la coincidencia, hace oír en seguida sus aplausos.

Empieza en seguida el escrutinio.

(Continúa la sesión)

Los Concejales de Monteros Aceptaron el Juramento Ayer

Ante la energía del gobier no de Tucumán, aceptaron al nuevo intendente

NO SE PODRA HACER BAJA POLITIQUERIA

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 12. — Después de tanto incidente, los concejales de Monteros tomaron juramento ayer de tarde, al intendente Gabriel Auguste, designado por el gobierno.

La actitud enérgica del Poder Ejecutivo se impuso una vez más, sobre los instigadores de estas tentativas de baja politiquería, acostumbrados a abusar de las complacencias anteriores, creyeron encontrar debilidad y se vieron sorprendidos con la perspectiva de un proceso por sedición. El gobierno hubiera sido inexorable.

El de la Capital

En cambio, el Concejo Deliberante de la Capital, cada día más anarquizado, votó la cesantía. La minoría quedó nula, pues a la mayoría le faltaron dos tercios de votos.

Sesionó la mayoría con inasistencia de los concejales, en minoría, aprobándose todos los proyectos del intendente, sin estudio ni discusión de los proyectos tan importantes, como la reforma de la red tranviaria, planillas de cálculo de recursos para el corriente año, supresión de la plaza Lamadrid, para convertirla en mercado.

Un bárbaro asesinato

Se cometió un bárbaro asesinato en La Cruz, jurisdicción de La Ramada, en un despacho de bebidas de José Llanos, fué muerto Alberto Terán, a golpes de rebenque en la cabeza por Nemesio Palavecino, hecho que ocurrió dentro del local, presenciando la muerte de Terán, el dueño del negocio y cuatro individuos más. Todos están detenidos, pues permitieron pasivamente, que Nemesio Palavecino, sindicado como autor, ultimara a su víctima.

El hecho se produjo a altas horas de la noche, y se encontraban bebiendo y jugando a los naipes, en abierta contravención policial, por la excesiva complacencia del comisario.

LOS ARGENTINOS SE HAN INICIADO CON MALA FORTUNA EN HIPISMO

Ocupan el duodécimo lugar en la clasificación sobre una participación de catorce naciones

UN CHECOESLOVACO GANO EL CAMPEONATO

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 12.— El capitán checoeslovaco Ventura fué proclamado campeón olímpico y ganador del premio de las Naciones, en las pruebas ecuestres de salto de obstáculos, pues fué el único que salvó las tres series de obstáculos sin anotarse ningún punto negativo.

Segundo se clasificó el francés teniente Bertran con dos puntos en contra, tercero el suizo comandante Kuhn con cuatro puntos en contra.

Los resultados por equipos

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 12.— Los resultados por equipos de las pruebas ecuestres de obstáculos fueron las siguientes:

1o. España; 2o. Polonia; 3o. Suecia.

Mala actuación de los argentinos

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 12.— Ni los jinetes argentinos ni los norteamericanos se cubrieron de gloria al intervenir en las pruebas de obstáculos. Ninguno de ellos logró cumplir las pruebas sin puntos en contra.

En las clasificaciones los Estados Unidos ocupan el noveno lugar y la Argentina el duodécimo, sobre un total de catorce naciones.

Los representantes de siete naciones que salvaron los obstáculos sin puntos en contra tienen que saltar nuevamente sobre un recorrido algo modificado, con el fin de determinar la clasificación final.

Hubo error en la clasificación

(Associated Press)

ESTADIO DE AMSTERDAM, 12.— El comité olímpico anuncia que se hizo un error en las clasificaciones registradas ayer durante el campeonato ecuestre, cuyos resultados exactos han sido los siguientes:

1o. Holanda	. . .	5.865.68 Pts.
2o. Noruega	. . .	5.395.68 "
3o. Polonia	. . .	5.067.72 "

RIVER PLATE BENEFICIARA A CALOMINO

La C. D. del Club River Plate reunióse esta mañana, en sesión especial, con el fin de considerar la situación creada en el ambiente, como consecuencia de haber sido designado por el C. U. de la Asociación Amateur Argentina de Football, su campo de deportes para el match, que el miércoles próximo debe sostener el combinado Asociacionista contra la representación del Barcelona Football Club.

Por unanimidad de votos, se resolvió destinar la mitad del porcentaje que les corresponde como arrendatarios del campo de deportes, en la siguiente forma: el 25 por ciento será donado en beneficio del ex jugador boquense Pedro Calomino y el otro 25 por ciento en favor de la Caja de Socorros de Jugadores, que está creándose.

Como puede verse, la directiva del River ha tenido un gesto por demás simpático.

No Hay Novedades en la Averiguación del Robo en la Casa de Gobierno

La pesquisa continúa e n el mismo estado

ULTIMAS DILIGENCIAS

Han transcurrido ya varios días y el robo cometido en la Casa Rosada, continuúa sin esclarecer.

Los pesquisantes no han arribado a nada positivo a pesar de las diligencias realizadas en ese sentido.

La sección Robos y Hurtos de Investigaciones ha trabajado activamente y su propio jefe el subcomisario Barneda realizó averiguaciones y tampoco ha logrado su propósito de individualizar a los ladrones.

Respecto al último pagador detenido, tampoco se ha logrado establecer nada, ni hay indicios que puedan hacerlo sospechoso a la policía.

La cuestión es que el tiempo pasa y los autores del robo continúan sin identificar.

La policía, como siempre, confía que pronto va a ser esclarecido totalmente, pero se nos asegura que no hay una insignificante pista que pueda conducir a los pesquisantes al éxito completo de sus actividades y gestiones.

En consecuencia no se han producido novedades en la averiguación del hecho que preocupa a las autoridades policiales y a la opinión pública.

El juez ha prometido concurrir al Departamento de Policía hoy a última hora a fin de interrogar a algunos detenidos que están incomunicados todavía.

EL MASSILIA VIAJA CON RETRASO POR LA NIEBLA

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, Agosto 12 — Con varias horas de retraso llegó esta tarde el vapor Massilia que se vió obligado a detener su marcha frente a las costas del Brasil a causa de la niebla de ayer.

Viajan con destino a ésa los profesores franceses Celestin, Bougle, Henry Gastman y Emile Sargent que darán un ciclo de conferencias científicas.

Además regresa el doctor José León Suárez asesor de la delegación Argentina a la Liga de las Naciones, y el ministro de Francia acreditado ante el gobierno de Chile.

CENTROS SOCIALES

CLUB HISPANO ITALO AMERICANO. — Con extraordinario éxito se llevó a cabo anoche el festival danzante ofrecido por esta prestigiosa entidad a sus asociados, en los salones de la confitería L' Aiglon, Florida 146.

Participaron de tan interesante reunión social un corto número de familias, las cuales pasaron horas amenas y agradables.

ENIGMA SOCAL CLUB. — Brillantes contornos asumió la fiesta realizada esta tarde en los salones del Círculo Mandolinístico Italiano, salones éstos que fueron gentilmente cedidos por las autoridades de este círculo.

Poco después de las 3 horas los salones estaban repleos de una numerosa y selecta concurrencia, distinguiéndose hermosas y simpáticas señoritas lujosamente ataviadas.

Momentos antes de cerrar esta edición la fiesta continuaba en medio de gran entusiasmo y animación.

CIRCULO CHARLESTON. — Tienen en preparación los siguientes festivales: miércoles 15, a las 15 horas; jueves 16, a las 21 horas; y domingo 19, tarde y noche. Todas estas reuniones serán amenizadas por dos regias orquestas.

Resultados de rugby

Campeonato 1a. División

Belgrano 4	Gimnasia y Esgrima 9
Pacífico 3	Universitario 15

Campeonato 2a. División

Hindú, P. P.	Curupaytí, G. P.
Pacífico 3	Universitario 3
Buenos Aires 0	San Isidro 27

Campeonato 3a. División

Sp. Barracas 22	G. y Esgrima "B" 3
Universitario "A" 5	G. y Esgrima "A" 3
San Isidro "A" 8	Curupaytí 0

Campeonato 4a. División

San Isidro "A" 14	G. y Esgrima 3

Xander de M. Boussac Ganó en Deauville el premio Jacques Le Marois

(Associated Press)

DEAUVILLE, 12. — Se ha corrido la primera de las grandes pruebas hípicas de esta localidad, el clásico Jacques Le Marois, que se corre sobre una milla y cuyo premio es de 400.000 francos.

Ganador de la carrera fué el caballo Xander, de Marcel Boussac, clasificándose segundo Mignarouf, de Mme. Edmond Blanc, y tercero Rivigo, de la princesa de Lucinges.

MENOR EMBESTIDO POR UN CAMION

El menor de 9 años José Bartol, en Monteagudo, frente al número 236 cruzó corriendo la calzada y fué embestido por el camión que conducía Antonio Maceira.

El menor resultó con lesiones en diversas partes del cuerpo y fué trasladado para su curación al hospital Bosch.

Un agente de la sección 31 detuvo al conductor.

EL SENADOR GOMEZ, COMO SIEMPRE, HUYO

No se hizo presente en la asamblea, el doctor Ramón Gómez, senador por Santiago del Estero. Hasta ayer, concurrió tarde a tarde, a las antesalas de la Alta Cámara. Y a último momento decidió restar su presencia al acto de la consagración legal de la fórmula.

Ha actuado de acuerdo con sus antecedentes: como cuando era ministro, como cuando era interpelado durante su histórico ministerio. Por algo se le considera como el campeón de la disparada.

SUSTENTA ATREVIDAS DECLARACIONES EL DISCURSO DE HOOVER

Detalles del acto realizado ayer en la Universidad de Stanford

LOS DISCURSOS

(International)

NUEVA YORK, 12. — El candidato a la Presidencia de la República por el Partido Republicano de los Estados Unidos, Mr. Herbert Hoover, al aceptar formalmente su nombramiento en una ceremonia que se celebró en la Universidad de Stanford, en California, pronunció un largo discurso, en el que hizo una atrevida declaración acerca de los ideales políticos que se propone seguir, de acuerdo con el partido a que pertenece.

Míster Hoover se declaró partidario acérrimo del prohibicionismo, y aseguró que se opondría a que se introdujeran modificaciones en la ley Volstead, que reglamenta el prohibicionismo. Luego, refiriéndose a los actos de corrupción cometidos en la administración de los asuntos públicos, los condenó severamente, declarando que constituían delitos de traición contra el Estado.

Al referirse a la política de relaciones exteriores de los Estados Unidos, el candidato republicano declaró, entre otras cosas, lo siguiente:

"Nuestra política de relaciones exteriores sólo tiende a conseguir un objeto principal, a saber: la paz internacional. No sentidos odios, no ambicionamos nuevas posesiones territoriales, y no representamos ninguna amenaza, desde el punto de vista militar. Al ofrecer tratados a la firma de todos los países, para que todos se comprometan a renunciar a la guerra como instrumento de la política nacional, hemos demostrado claramente nuestros deseos de cooperar con las demás naciones para el establecimiento de la paz."

EL REY ALFONSO HA SIDO OBSEQUIADO CON VARIOS CABALLITOS DE POLO

(Associated Press)

SANTANDER, 12. — Las jacas de polo del rey Alfonso han aumentado recientemente, pues además de las tres magníficas que le regaló el Jockey Club de Buenos Aires, el maharajah de Patiala le ha obsequiado otras cuatro.

Fueron éstas traídas a Santander por el hermano menor del maharajah, el príncipe Bindere Singh.

UN CAMION CHOCO HOY CONTRA UNA COLUMNA

Hubo dos heridos leves

En Victoria y Pichincha, el camión N.o 11688 guiado por Emilio Fernández a fin de evitar un choque con otro vheículo efectuó un viraje brusco y se estrelló contra una columna del alumbrado público.

A raíz de la colisión resultó lesionado el conductor Fernández y los Menores Juan Carlos Zorito y Mario Bruno argentinos de 11 y 15 años de edad respectivamente y que viajaban en el camión.

Rawson donde se les practicó la cura de primera intención.

El vehículo tiene desperfectos considerables que todavía no han sido justipreciados. Intervino la comisaría 6.a y se instruye el sumario de estilo.

FEDERACION C. DE FOOTBALL

Resultados de los partidos de hoy

Viuda de Canale	1
Curt Berger	0
Hasenclever	1
Fca. Arg. de Alpargata	2
Ferrum	P. P.
Cía. Arg. de Navegación	G. P.
Ferrum A	G. P.
Cía. Primitiva de Gas A	P. P.
Cía. Primitiva de Gas B	1
G. P. S. A.	2
Puente Hnos.	4
J. Mac Call y Cía.	1
Van Waveren	6
Camiones International	0
Bagley	G. P.
Hasenclever	P. P.
Cervecería Buenos Aires	1
Juan Lalor	5

LIGA Dep. DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

Resultados de los partidos realizados en el día de hoy:

B. A. Gerino e Hijo	1
Seguros El Sol	0
La Martona	4
La Fama	1
Félix Gerino	G. P.
Stowel	G. P.

UN AUTO EMBISTIO A UNA MENOR Y A UN AGENTE

Poco después de las 12 horas en Leandro N. Alem y Lavalle, el automóvil de alquiler chapa 6309 a cargo del chauffeur Ramón González, embistió al agente Remigio López, que estaba allí de facción y a la menor Haidee Rosa Fuster, produciéndoles heridas leves.

Fueron atendidos en el consultorio de la Asistencia Pública.

El chauffeur está detenido en comisaría 1a., donde se instruye el sumario de estilo.

En Esta Ciudad Hasta los Turcos se Hacen Curanderos

FUE DETENIDO HOY UN CURIOSO DOCTOR CASIMIRO

Operaba de curandero y adivino y contaba con numerosa clientela que creía en sus sorprendentes curaciones

ERA FOGONERO

Diagnosticaba la enfermedad por el color del cutis y hasta arreglaba casamientos

UN GRAN VIVILLO



El aprovechado turco que se hacía el médico

Desde hace algún tiempo, el jefe de la sección Seguridad Personal, de Investigaciones, comisario Calandra, ha iniciado una activa campaña contra las curanderas, curanderos y adivinos que en gran número se *dedican a explotar a los incautos* en Buenos Aires.

Los cuenteros estilo Mano Santa, Hermana María, Hermana Paca y otra serie de vivos de esta categoría, han llegado a constituir una plaga peligrosa y la actividad desplegada para *perseguirla es digna de elogio.*

Un nuevo cuentero, que se hacía llamar "Doctor Casimiro" acaba de ser detenido por el oficial Traverso, de Seguridad Personal y a quien Calandra ha encargado la persecución de esta clase de delincuentes.

"Sociedad Siria"

Desde hace algún tiempo, en una de las ventanas de la casa de la calle Pedro Mendoza número 4399, donde existe un almacén, había sido colocada una chapa perteneciente a la secretaría de la Sociedad Siria.

Enterado Calandra de este hecho, dispuso que Traverso vigilara la casa en cuestión para establecer si existía esa sociedad o de qué se trataba, en razón de que la concurrencia era diariamente numerosa.

Las averiguaciones practicadas por este oficial de investigaciones dieron como resultado establecer que dicha sociedad no existe y que bajo su nombre se escuda un curandero y adivino turco conocido entre sus clientes con el nombre del Doctor Casimiro.

De fogonero a médico

Como se estableciera que el individuo en cuestión contaba con numerosa clientela a la que recetaba remedios para cualquier clase de enfermedades y además se dedicaba a la adivinación y al arreglo de casamientos, anoche, provistos de la correspondiente orden judicial allanaron la pieza del curandero a quien lo detuvieron, conduciéndolo al Departamento.

El detenido, que resultó ser Casimiro Asmaralda o Lesimar, es turco, de 32 años, soltero y reside en la argentina desde hace 16 años.

Interrogado dijo que su oficio es fogonero, pero que hace dos años quedó sin trabajo y desde entonces se dedica a curar a sus conocidos.

Cómo conoce los males

Entre los papeles que se secuestraron al curandero se encontró uno que, según dijo después, era el que le servía para diagnosticar las enfermedades. Se trata de un documento curioso que reproducimos a continuación. Según el color de la piel, en este método dice el doctor Casimiro que obtenía mejor resultado que los médicos con análisis.

Dice así: Piel amarilla, enfermo del hígado; blanca, anemia; encarnada, congestión; rojo y celeste, riñones; purpurino, deshonroso y carnal; color tierra, tristeza; negro, desesperación; azul, contrariedad.

Para completar sus diagnósticos y recetar las medicinas en cada caso, utilizaba también un ejemplar del "Manual médico práctico" que le fué secuestrado.

Copiosa correspondencia

Como se tenían noticias de que el curandero turco operaba también con mucha clientela del interior, se le secuestró la correspondencia y se comprobó entonces que, en efecto, recibía diariamente numerosos pedidos de recetas, no sólo para las enfermedades sino para conseguir trabajo, mejorar la suerte, ganar en el juego, conseguir novia y otras cosas por el estilo.

Se le secuestraron también tarjetas impresas en idioma turco y en las que ofrece, por poca plata, curar los males del cuerpo y del espíritu y adivinar el presente y el porvenir.

¡Lástima que Casimiro se olvidó de adivinar cuándo lo capturaría la policía!

Muchas Personas apucian il bien
Pero muy pocas Saben hacerlo
[illegible]
La avaricia y la peuga es la madre il vicio
[illegible]

Uno de los carteles de propaganda del turco

Los viernes, asuntos de familia

Por declaraciones de varios de los que concurrían a la casa del turco, se sabe ahora que mientras en los demás días de la semana atendía a

[illegible]
Calle Buenos Aires

La tarjeta del turco

los enfermos, el doctor Casimiro tenía destinados los viernes a "asuntos de familia".

Concurrían esos días mujeres que buscan novio; otras que desean saber si los maridos les son fieles, las que deseaban quitar a sus parientes la afición al juego y a la bebida y hasta las que deseaban datos para las quinielas. Todo lo arreglaba Casimiro por poca plata.

¡Bar Dios, sañur, dájame ir!

Esta mañana, el comisario Calandra llamó a su despacho al doctor Casimiro.

El turquito, suponiendo que su delito será castigado con prolongada prisión, al estar en presencia del funcionario nombrado, dijo primero que sólo se dedicaba a la venta de libros, pero, después, ante las pruebas acumuladas, cambió de táctica y rogó que lo dejaran ir.

—¡Bar Dios, sañur, — decía — dájame ir, que bobre turco no hace nada malo! ¡Al contrario, bor boca blata, ayuda a los baisanos para tener novia, trabajo, buena suerte y cura enfermedad!...

Pero la policía no se conmovió ante las súplicas del turquito, quien ha sido puesto a disposición del juez en turno.

CAUSO SENSACION LA NOTICIA DEL PROFESIONALISMO

Si los dirigentes actuales no son la encarnación del football argentino, éste no debe resentirse por ello

¿Y EL PUBLICO?

Este es el que con su entusiasmo hace el football porque al final es quien paga

LA SITUACION

Días atrás, el viernes, CRITICA publicó una noticia realmente sensacional, que tuvo la virtud de provocar el comentario caluroso y animado de todas las conversaciones del ambiente deportista.

Un pequeño grupo de dirigentes, tomando toda suerte de precauciones y escudándose en el secreto más rotundo, venía celebrando reuniones que, presentadas bajo el aspecto de divertidas tertulias amistosas, no lograron despertar sospechas de ninguna índole. En ellas cambiábanse ideas y tendíanse las líneas del plan a ejecutarse, cuyo resultado debía estallar como una bomba, produciendo el lógico desconcierto deportivo.

Con el asombro que es de imaginar, el público, y aún el resto de los dirigentes, enteráronse de que se trataba de dividir nuevamente el football nacional.

Pero el plan ha abortado en ciernes: nuestro alerta ha puesto sobre aviso a todos aquellos que lucharon denodada y tenazmente para obtener la realización de reunir en una sola entidad madre, a todas las instituciones deportivas, y que han de tratar de evitar ahora, por todos los medios a su alcance, que se malogre la obra tan afanosamente construída.

La afición y el público en general, no pueden tolerar, y menos, ver con agrado, que se traten de llevar ataques contra la unidad del deporte; cualquiera insinuación que se haga a ese respecto, debe obtener la más severa censura.

Si es que entre los dirigentes de los clubs y entre sus delegados a la Asociación, existen diferencias (que, a decir verdad, no son trascendentales), motivadas por intereses particulares, es la misma Asociación y son los mismos clubs, quienes deben, en mérito al esfuerzo colectivo, tratar de subsanar esas diferencias dentro del mejor acuerdo posible, sin asumir por ello actitudes que no cuadran en ningún momento.

Además — y esto deseamos destacarlo claramente — no deben olvidar los señores dirigentes de la Asociación Amateurs Argentina de Football, que ellos no son el football nacional; y, por lo visto, olvídanlo a menudo. El deporte nacional es el público; es el aficionado socio de las instituciones; son los jugadores que integran las divisiones de los clubs; son los clubs, todos y cada uno de ellos; es la prensa de todo el país, que le alienta y la auspicia; es el gobierno de la Nación, que le brinda su concurso con toda suerte de subvenciones materiales; y finalmente, es la nación misma, que transforma sus equipos en embajadas, cobijándolos bajo su pabellón y honrándolos con su nombre.

Todo esto es el football argentino; no hay entonces derecho ninguno a que los dirigentes de la entidad máxima, hagan y deshagan a su antojo; no. Si las cuestiones entre sus componentes adquieren carácter tal, que haga imposible el arreglo, no es el deporte quien deba resentirse de ello; la más acertada medida, sería la de renovar totalmente esos dirigentes. Su voluntad no puede primar sobre la de todo un país.

Los conflictos obreros siguen sin modificarse

Se clausuró la Refinería de Azúcar, por orden del Directorio

EL PERSONAL

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 12.— El conflicto entre los obreros se mantiene en el mismo estado. El directorio de la Refinería Argentina clausuró su establecimiento por tiempo indeterminado. La medida ha sido tomada con motivo de la huelga del personal.

Reparto de botones olímpicos

Donados por la casa Hampton, Watson y Cía.

La casa Hampton, Watson y Cía., importadores de los automóviles de marca Willis-Knight y Whippet han resuelto continuar repartiendo los botones escarapela argentinos con los retratos de los jugadores olímpicos.

El reparto de dichos botones se hará en los locales de la citada firma, Benito Pérez Galdós y Almirante Brown, y Cerrito y Viamonte, y también en CRITICA el día martes próximo.

Si hay necesidad el pueblo tomará las dependencias

En Posadas se han tomado medidas serias para apoderarse de las aguas

CORRIENTES

(De nuestro corresponsal)

POSADAS, 12. — Como anuncié oportunamente, esta mañana se efectuó la grandiosa asamblea popular de vecinos, para protestar por las elevadas tarifas de las aguas corrientes, y a la vez tomar las medidas necesarias tendientes a subsanar la grave situación que crean los embarques que, han comenzado a hacerse efectivos. Las resoluciones tomadas son las siguientes: Rechazar los términos de una nota dirigida a la comisión popular por el abogado de las Obras Sanitarias, en los que acompañaba su renuncia a defender a las *Obras Sanitarias*, por considerar que en tales términos constituyen una ofensa para la población y señalar al referido abogado, como enemigo del pueblo. Para el caso en que Obras Sanitarias resuelva cortar el agua corrientes, la asamblea resuelve dirigirse a la Municipalidad, y obligar a las autoridades a tomar posesión de las oficinas, instalaciones y demás, seguir dando agua corriente, y si la Municipalidad se niega, el pueblo lo hará por su cuenta. También se resolvió dar un voto de aplauso a los diarios que, como CRITICA, se han hecho eco de la campaña popular. Este movimiento es integrado por todas las clases sociales y por los hombres de todo color político.

¡POR UNA GALLINA MATO UN HOMBRE!





SEPARADAS por una tapia, en la calle Cuenca al 1200, vivían dos familias. Como informamos en 6a., ayer pelearon, por la posesión de una gallina. Un polaco resultó muerto de un balazo, disparado por una mujer. Aquí vemos el lugar del hecho, al esposo de la matadora y a dos parientes de la víctima

El Landrú de Marsella Dejó un Tendal de Víctimas del Amor

DAMOS la primera fotografía que llega al país, de Jerónimo Prat, llamado "el Landrú de Marsella". Este Prat es un pájaro de cuenta. Parece haberse propuesto ser un continuador del famoso Landrú, ya pasado a mejor vida, bajo el filoso cuchillo de la guillotina. Pero hay que confesar que éste es un discípulo aventajado, espíritu cazurro, sagaz, ante el cual se doblegaban ingenuamente las más ariscas voluntades femeninas.

Ahora que la policía de Argel ha dado caza al nuevo Barba Azul están saliendo a luz todos los crímenes por él cometidos. Hasta la fecha, se ha comprobado que Jerónimo Prat habría dado muerte a quince mujeres, después de haber sido, por riguroso turno, el marido de todas y de haberles sacado hasta el último centavo.

¿Cómo operaba Jerónimo Prat para convencer a sus víctimas? Muy sencillamente. Publicaba avisos en los diarios, diciendo ser un hombre acomodado y serio que deseaba contraer matrimonio con una mujer de edad madura que tuviera algún capital. Mujeres ya maduras pues, solteronas y probablemente feas, vieron en esos anuncios *la puerta de su felicidad soñada.* Así es como Prat recibió más de quinientas proposiciones matrimoniales, de las que ahora se ha incautado la policía. Prat citaba a sus víctimas en un café. Hombre elocuente, persuasivo, casi siempre conquistaba ya en su primera entrevista a la mujer que tenía la desgracia de acudir. Entraba en amistad con ella, le prometía casarse, y cuando obtenía el dinero que deseaba, entonces procedía a estrangular a su novia, a la cual enterraba luego en los jardines de una casa de campo que poseía.

El último crimen de este temible bandido, que ha servido de punto de partida para descubrir los anteriores, fué cometido en la persona de la señora Elisa Focé, vecina de Marsella, a la cual había comprado previamente una casa y otorgado por supuesto promesa de matrimonio.

Entre las declaraciones que ha obtenido la policía figura una, muy curiosa de una novia que salvó milagrosamente de caer en la red del criminal. Helas aquí:

"Leí un anuncio suyo y le escribí una carta. Me contestó inmediatamente, dándome cita en una cervecería. Acudí a ella y me ofreció un "bock". Hablamos durante hora y media. Prat es un hombre persuasivo, de voz penetrante, que conmueve. Evocó el recuerdo de su primitiva esposa, que había perdido a causa de unas fiebres, y comenzó a llorar. Nos volvimos a citar en mi casa y en esta segunda entrevista, lo mismo que en la primera, Prat fué de una corrección ejemplar. Me preguntó si yo podía reunir pronto veinte mil francos. Con ellos —dijo— compraríamos un pabelloncito en Santa Margarita y un automóvil.

Yo respondí que tardaría algún tiempo en reunir los veinte mil francos, pues tenía que vender algunas cosas. Y él repuso:

—Me gusta usted tanto, que en cuanto reuna ese dinero nos iremos a Túnez, donde poseo intereses, y allí viviamos felices...

No acababa de decidirme, y fuí a buscar a una adivinadora, la cual me dijo que si atravesaba el mar me ocurrirían las mayores desgracias. Entonces vi a Prat rompiendo las relaciones, y hoy me alegro mucho de ello".

¿VIVE AUN EL GRAN AMUNDSEN?

El hallazgo de una botella con un mensaje del célebre explorador vuelve a alentar la esperanza en que será hallado con vida

(Associated Press)

AMSTERDAM, 11 (AP). — El agente del Lloyd en Rottumbroog, punto de la isla de Rottum, situada frente a la costa de Groningen, informa que ha sido encontrada una botella que contenía el siguiente mensaje:

Latham — 1|7|28-84 grados 23 minutos Este.
Roald Amundsen.

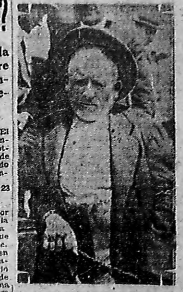
La feliz noticia trasmitida ayer por el cable anunciando que frente a la costa de Groningen había sido hallada una botella con el mensaje que transcribimos, vuelve a hacer que renazcan las esperanzas del mundo en el sentido de que aún sea posible hallar con vida al grande y abnegado explorador Roald Amundsen. Desde que, con un gesto que implicaba una lección de heroísmo, el gran noruego se lanzó a la soledad polar con el objeto de salvar a la desdichada expedición de Nobile, nada se volvió a saber de la suerte que pudo haber corrido. Sin abandonar la esperanza de que pudiera ser hallado, nadie se atreverá a confiar plenamente en ella. Empero, el gran cariño que por el noruego admirable siente el mundo civilizado, impedía albergar la triste idea de que su cadáver yaciera entre los hielos. Con secreta ansiedad se esperaba alguna noticia que llenara de júbilo al anunciar que Amundsen vivía. La noticia ha llegado en el mensaje encontrado en una botella y, aunque ella data de un mes atrás, establece la posición que, en ese tiempo ocupaba el explorador y da un indicio para el mejor éxito de la empresa de hallarlo.

Para colmar el halago que causa el posible rescate de Amundsen, el general Nobile, en un gesto que, por cierto le correspondía y que lo dignifica en alto grado, se dispone a ir en busca del hombre que desafió la muerte por tentar salvarlo. Este gesto de Nobile significa un acto altruista con el cual reconoce, noblemente, la gratitud que le liga al gran explorador noruego.

El Krassin, el buque ruso cuya tripulación se ha hecho acreedora a la gratitud universal, ya se halla en camino para buscar al glorioso explorador noruego y al resto de la tripulación del Italia.

La ansiedad de todo el mundo está pendiente del viaje del Krassin y de Nobile. Y es deseo unánime que para bien de la ciencia, el noble Amundsen sea rescatado.

Este es Landrú



He aquí al hombre que referimos en el comentario. Fué el autor de la muerte de numerosas mujeres

PORQUE NO QUISO TOMAR UNA COPA, LE DISPARO TRES TIROS

Felizmente, los proyectiles no dieron en el blanco

Pompilio Colucio y Luis Tuglia, los dos viejos amigos y connacionales se encontraron anoche en la cantina que existe en la esquina de las calles San Juan y Saavedra.

Colucio, que estaba ebrio, invitó a su compañero para que lo acompañara a tomar una copa, y como el hombre no aceptara diciendo que tenía que retirarse a descansar, enfurecido, sacó de entre sus ropas un revólver con el que le hizo tres disparos, sin que afortunadamente ninguno diera en el blanco.

El autor de los disparos emprendió la fuga, pero fué detenido poco después y llevado a la comisaría 10a. donde se le procesa.

Independiente no Pudo Vencer a Argentinos Juniors

EN RIVER PLATE HIZO HOY SU REAPARICION EL JUGADOR URIARTE

Tuvo momentos de interés el encuentro que ese club sostuvo esta tarde con Velez Sarsfield ante gran cantidad de público

GANO RIVER

El encuentro que debían sostener Vélez Sarsfield y River Plate en el field de estos últimos, había logrado despertar cierta expectativa en virtud de la gran rivalidad que mantienen ambos clubs desde hace algunos años. Por esta circunstancias no fué de extrañar que un público superior a seis mil personas se diera cita esta tarde en el campo de juego que los ex darseneros poseen en la Avenida Alvear y Tagle.

Otro de los motivos que daban mayor interés al partido que nos ocupa lo constituía la reaparición del jugador Uriarte en el cuadro local el equipo después de tres años, tiempo, que como se sabe, prestó su concurso a Almagro.

Los equipos

Al llamado del árbitro Garigliano, los cuadros se alistaron así:

RIVER PLATE: Iribarren, Rodríguez e Iribarren; Patiño, Giglio y Bonelli; Gondar, Peniche, Uriarte, Granara Costa y Debata.

VELEZ SARSFIELD: Caucia; Anselmo y Valsangiácomo; Sánchez, De Saa y Cierrapico; A. Sobrino Quiroga, López, M. Sobrino y Oliveto.

PRIMER TIEMPO

Gana el sorteo el capitán de River Plate, correspondiéndole iniciar el juego a los visitantes, quienes lo hacen por intermedio de López, a las 15.10. Las primeras acciones se desarrollan dentro de un marcado equilibrio de fuerzas, notándose empero peligrosos ataques de parte de los ágiles visitantes, los que hacen emplear seriamente a la defensa local.

A los 5 y 6 minutos, respectivamente, Quiroga malogra dos ataques de su equipo, al ser sorprendido en evidente posición offside. Valsangiacomo poco después malogra una situación de apremio, rechazando débilmente la pelota, lo que no impidió que la alcanzace Peniche e hiciese un violento tiro rasante, que resultó ligeramente desviado.

La lucha prosiguió con las mismas características y a los 12 minutos Garigliano fué silbado por anular un ataque de los delanteros por un offside imaginario.

Dos lucidas intervenciones de Coucia

Minutos después los ágiles locales se hacen presentes en la ofensiva y apuran a la defensa de Vélez Sársfield. Caucia en estas circunsancias se luce brillantemente antes dos intervenciones oportunas, motivadas por recios tiros de Uriarte y Granara Costa, respectivamente.

No permanecen inactivos los delanteros visitantes y a su vez llevan algunas cargas por el campo opuesto, ante los cuales la zaga local se desempeña con gran acierto.

A los 29 minutos Visangiacomo ante un shot largo de Bonelli cede un corner que ejecuta Gondar. La pelota la recibe Debate que shotea con violencia y el balón después de rebotar en De Sáa va a los pies de Sánchez que aleja el peligro.

River se coloca en la ofensiva y atacaron sus delanteros con grandes bríos consiguiendo algunos corners que no reportan mayor ventaja.

Se abre el score

La ofensiva de los locales da sus frutos a los 32 minutos. Granara Costa después de un avance individual cede la pelota a Gondar quien se corre por su ala y despide un preciso centro que es recogido por Uriarte el que con un certero cabezazo logra anidar la pelota en la red. El tanto es ruidosamente festejado por los admiradores del team local.

Una incidencia

A raíz de este tanto se suscitó una incidencia. El encargo del botiquín del cuadro visitante reclamó la anulación del tanto considerando que Uriarte se encontraba en evidente posición off-side al hacer el goal. En forma airada se dirigió al árbitro, quien solicitó inmediatamente garantías a la Comisión Directiva local, quien sin más trámite decidió expulsar del campo al protestador. Terciaron en la incidencia algunos jugadores y dirigentes visitantes y la discusión subió de tono pero afortunadamente primó el buen criterio y todo terminó felizmente. El encargado del botiquín abandonó el campo de juego la lucha se reanudó.

El tanto del empate

Reanudado el juego los visitantes atacaron con gran entusiasmo tratando de descontar ventajas. Los delanteros locales se replegaron a la defensiva y permitieron la ofensiva contraria, quienes lograron a los 41 minutos el tanto del empate en la forma siguiente: Bonelli cerca de la línea peligrosa hizo foul a Quiroga. Sánchez se encargó de tomar el free-kick haciendo un violento tiro que Iribarren no alcanzó a detener.

Después del empate las jugadas se realizaron con gran movilidad, pero el score no fué modificado, por lo que el primer período terminó así:

R. PLATE	V. SARSFIELD
1	1

SEGUNDO TIEMPO

En este período River Plate consiguió acreditarse dos goals más por medio de Uriarte quien los hizo a los 7 y 17 minutos respectivamente.

En este período la lucha fué interesante y la mejor parte correspondió a los vencedores.

RIVER PLATE	V. SARSFIELD
3	1

Con un Empate de un Goal Terminó Este Encuentro que Fué Presenciado por Gran Cantidad de Aficionados

Los rojos sintieron el esfuerzo del partido de ayer y no cumplieron la performance que se podía esperar, mientras que sus adversarios actuando con gran entusiasmo hicieron un buen match

MARALDI Y ORSI HICIERON LOS GOALS; UNO EN CADA PERIODO

La brillante victoria obtenida ayer por Independiente frente al Barcelona, rodeó al match que hoy debía sostener con Argentinos Juniors, en el field de éstos, de mayor expectativa. Se consideraba la de esta tarde, como una prueba dificilísima para el entusiasta equipo del "abuelito" Molinari, que, como se sabe, encabeza la tabla de posiciones y se sabía que Independiente estaba lo suficientemente capacitado como para hacerle perder tan honroso puesto.

Por un lado la campaña que viene cumpliendo Argentinos Juniors y el hecho de marchar calacado en la vanguardia de la tabla de posiciones, habían dado al encuentro que nos ocupa el carácter del más importante de la jornada. Independiente, que en el campeonato está cumpliendo una campaña irregular, se presentaba a la lucha con grandes probabilidades de triunfo, a pesar del handicap que concedía a su adversario, por cuanto los jugadores rojos se presentaban a la lucha sintiendo todavía el esfuerzo realizado en el movido encuentro que sostuvo ayer con el campeón de España. Esa circunstancia y el hecho de actuar en su propia casa, asignaban gran chance al cuadro de Argentinos Junirs, que se presentó a la lucha dispuesto a luchar entusiastamente con la idea eliminar a tan peligro contendor.

Por las circunstancias apuntadas, no fué de extrañas que una concurrencia que podía calcularse en diez mil personas, llenase las instalaciones del campo de juego que el Club Argentinos Juniors posee en la Avenida San Martín 2115.

Los equipos

Después del encuentro entre las reservas, hivieron su aparición los cuadros superiores de ambos clubs. Al salir Independiente, una nutrida salva de aplausos lo saludó. El público testimonió de esa forma su simpatía al cuadro que tan brillante triunfo había obtenido ayer frente al campeón de España.

Dada la orden de comenzar el match se pudo apreciar que los cuadros se habían alistado en la siguiente forma:

ARGENTINOS JUNIORS: Fossatti; Di. Paola y Giachetti; Loncan, Vaccaro y Lobianco, Vechia, Gatti, Vivaldo, Meraldi y Solano.

INDEPENDIENTE: Sangiovanni; Debuglio y Chiarella; Bartolomedi, Ronzoni y Martínez; Canavery, López, Ravaschino, Seoane y Orsi.

PRIMER TIEMPO

Ravaschino pone en movimiento la pelota, haciéndolo con un pase a López, quien pretende avanzar sin conseguirlo debido a la intervención de Vaccaro, que lo despoja de la ball, enviándola afuera del campo.

Los primeros minutos son equilibrados, notándose que los locales juegan con mucho más entusiasmo que los visitantes, quienes se desempeña nen forma desacertada, no repitiendo, ni en mucho menos, la brillante performance cumplida ayer. Así a los pocos minutos Debuglio, ante un avance del ala derecha contraria, se ve obligado a conceder el primer corner de la tarde para despejar una situación de apremio. Ejecuta el puntapié de la esquina Solano, y Vivaldo, al querer cabecear la pelota, le hace foul a Chiarella, siendo penado por el árbitro. A continuación se nota un foul de Bartolomedi a Solano, que ejecuta este mismo, siendo la pelota bien devuelta por Ronzoni.

Canavery pierde una buena oportunidad

El juego prosigue desarrollándose en forma equilibrada, y a los 10 minutos los rojos pierden una inmejorable oportunidad de abrir el score. Seoane, después de una jugada personal, consigue anular a Vaccaro y le corta la pelota a Canavery, quien se adelanta algunos pasos, y en momento oportuno hace un violento tiro que resulta ligeramente desviado.

Corner contra Independiente

Los delanteros de Argentinos Juniors respondencon una enérgica carga, ante la cual Bartolomedi envía la pelota al corner. El puntapié de la esquina es tomado por Solano, pero la pelota es impulsada sin dirección.

El juego se circunscribe por algunos minutos en el centro del campo, sin que se puedan apreciar jugadas de interés.

Llevan dos avances los delanteros rojos por intermedio de Orsi, pero se malogran al llegar a la línea de los zagueros locales, quienes actúan en forma acertada.



Delatte cabecea antes que Sánchez consiga la pelota. (Del match River Plate v. Vélez Sársfield)

Sangiovanni se luce

A los 15 minutos, Gatti después de correrse por un costado del campo cruza la pelota a la izquierda, recogiéndola Meraldi, quien desde situación buena enfila un recio tiro cruzado que Sangiovanni, guardavalla visitante, detiene en gran forma, cosechando aplausos.

En el otro campo, una corrida de Orsi finaliza con un ceñido centro que intercepta en buena forma el arquero local, quien esquiva la arremetida de Seoane y Ravaschino.

El terceto central rojo pretende avanzar, pero Vaccaro, que está realizando un gran match y se viene destacando como el mejor hombre de la cancha, logra en diversas oportunidades contenerlos en buena forma.

Una situación de apremio

A los 20 minutos, se produce una situación de apremio para la valla de Independiente. Solano finaliza una corrida con un violento centro-shot que Sangiovanni detiene parcialmente. La pelota se le escapa de las manos y arremete Gatti, y cuando el tanto se consideraba ya hecho, el guardavalla rojo consiguió alcanzar la pelota y alejar el peligro, cosechando una fuerte ovación.

En el campo opuesto, Loncan al querer alejar un centro de Canavery cede un corner que ejecuta el mismo Canavery y aleja con un golpe de puño Fosatti.

Ravaschino malogra una gran oportunidad

Poco después, los rojos vuelven a perder una magnífica oportunidad de abrir el score. Ravaschino solo frente al arco recibe un medido pase de Seoane y remata sin dirección.

A los 30 minutos Vaccaro ante un centro de Orsi, cede un corner que tira Canavery y aleja en buena forma Lobianco.

Cinco minutos después, Seoane finaliza una brillante corrida por su ala con un recio shot que Sangiovanni alcanza, desviando la pelota hacia la izquierda. Arremete Gatti, pero tira sin dirección.

Arg. Juniors abre el score

Argentinos Juniors, que merced al ponderable entusiasmo de sus elementos está jugando mucho mejor que contrario, consigue cuando faltaban 3 minutos para terminar el primer período, abrir el score. Chiarella comete foul contra Gatti y Di Paola se encarga de ejecutar el free-kick correspondiente. La pelota reciamente impulsada por el zaguero local es alcanzada por Chiarella, quien la envía hacia su propia valla; Meraldi que se encuentra a la expectativa, arremete y alcanza la pelota y con un shot recio consigue vencer a Sangiovanni. El tanto es entusiastamente festejado por los parciales locales, quienes aplauden largo rato.

Después del tanto, atacan los rojos, pero no consiguen quebrar la resistencia de la defensa local que juega magníficamente.

El primer período termina

El primer período termina, pues, así:

Arg. JUNIORS	1
INDEPENDIENTE	0

El segundo período fué muy equilibrado, notándose peligrosos ataques en ambas líneas delanteras.

A los 30 minutos, Canavery finalizó una corrida con un centro que recibió Seoane, quien viendo bien colocado a Orsi le cedió la pelota. Este, con un tiro esquinado, logró vencer a Fosatti, acreditando el tanto del empate.

En lo que restó del período las posiciones no sufrieron modificaciones, terminando el partido así:

ARG. JUNIORS	INDEPENDIETE
1	1



Frente a la valla de V. Sársfield, Peniche salta para cabecear. (Del match River Plate v. V. Sársfield)

En Piñeiro una menor resultó lesionada hoy

Viajaba en un ómnibus que chocó contra una columna

EL ACCIDENTE

Esta tarde ocurrió en Piñeiro un accidente del que resultó víctima un menor de 13 años y que se ha negado a dar su nombre.

Viajaba en el ómnibus No. 13 que iba a cargo del chauffeur Cándido Vago y guarda José Moraño. Debido a una deficiencia del tráfico, el vehículo chocó contra una columna del alumbrado público y la menor golpeó de boca contra uno de los asientos lesionándose levemente. Fué conducida a una farmacia donde la atendieron. El accidente se produjo Ríos. Intervino la policía e instruye el sumario correspondiente.

Si no se subsanan ciertas deficiencias del tráfico, los hechos han de producirse muy a menudo en ese mismo sitio y quizás con graves consecuencias.

Algunos resultados de esta tarde

Reserva de primera

Huracán 1	El Porvenir 1
River Plate 2	Vélez Sárfield 0
Arg. Juniors 3	Independiente 1
Excursionista 2	Arg. del Sud 0
Racing 7	L. Argentino 0
Boca Juniors 5	Atlanta 0
Arg. de Bánfield 2	Est. Porteño 1
Sp. Buenos Aires 3	Bánfield 0

Intermedia Ascenso

Villa Crespo 1	Martínez 1

Segunda reserva

Villa Crespo 2	Martínez 2

Tercera división

Villa Furst 0	Villa Crespo 2

Cuarta división

Villa Crespo G. P.	S. Martín P. P.

RACING CONSIGUIO CON FACILIDAD VENCER A LIBERAL ARGENTINO

El encuentro finalizó con el triunfo de aquéllos por cinco a cero

PERDUCA 3, BARAÑANO 2

Una concurrencia regularmente numerosa asistió esta tarde al field de Racing, al encuentro entre el equipo local y el de Liberal Argentino.

A la hora anunciada, aparecieron los equipos en el field, constituídos de este modo:

Liberal Argentino. — Cosentino, Gornatti y Rimazza; Sola, Ricciardi y Pascarelli; Aguinaga, Castero, Maradei, Raggio y Terrupato.

Racing. — Arzeni; González y Paternoster; Stagnaro, De la Torre y Di Mare; García, Ochoa, Baragnano, Perduca y Tabar.

Se inicia el match

Se inició el match con acciones equilibradas. Avanzaron las dos líneas delanteras y consiguieron hacer emplear a las defensas, que respondieron con facilidad. Recién a los 5 minutos se notó el primer tiro al arco, ensayado por Baragnano, que resultó algo desviado.

El juego continuó parejo aunque con cierta tendencia favorable a Liberal Argentino, que actuó con más entusiasmo.

A los 10 minutos de juego, Ochoa hace un buen pase a García y éste, después de correrse unos metros, cede la pelota a Baragnano, quien desde corta distancia enfila un fuerte shot que resultó desviado.

En el otro lado, Arzeni se vió obligado a intervenir ante un fuerte tiro de Raggio.

Hasta los 15 minutos se mantuvo en la ofensiva por más tiempo, el equipo de Liberal Argentino.

Primer goal de Racing

Iban transcurridos 17 minutos, cuando la línea delantera de Racing inició un buen ataque. García, desde buen lugar, remató la carga con un buen centro, que recogió Perducca, quien con un golpe de cabeza anidó la pelota en la red, dando así a su equipo el primer tanto de la tarde.

Después de esta jugada, el equipo de Racing, experimentando una visible reacción, consiguió equilibrar la lucha, para pasar a presionar luego.

A los 19 minutos, ante un avance de Racing, Pascarelli cedió el primer corner de la tarde, que ejecutado por Tabar no dió ningún resultado a los locales.

Siguió atacando Racing y De la Torre hizo un buen pase a Perducca quien ensayó un fuerte tiro al arco que pasó rozando el poste.

Segundo goal de Racing

A los 23 minutos, Perducca recogió un centro de García y después de eludir la presencia de dos adversarios, desde regular distancia con un tiro violento señaló el segundo tanto para su equipo.

El juego continó siendo favorable a Racing, cuyos delanteros se mantuvieron frente al arco de Liberal Argentino, dando tarea abundante a la defensa local.

El tercer goal de Racing

Faltando dos minutos para terminar el primer período, García terminó un buen avance con un centro que recogió Barañano. Este dirigió un fuerte tiro al arco, pero la pelota rebotó en Gornatti. De vuelta llegó a póder de Perducca, quien con un tiro corto señaló el tercer tanto para el equipo de Racing.

Sin otras jugadas de importancia, finalizó el primer período con este score:

RACING	L. ARGENTINO
3	0

SEGUNDO TIEMPO

En este período los locales consiguieron acreditar dos nuevos tantos por intermedio de Barañano a los 25 y 32 minutos, respectivamente.

El período correspondió a los locales terminando el match así:

RACING	L. ARGENTINO
5	0

HURACAN SE IMPUSO A EL PORVENIR

Después de una lucha interesante lo venció por 2 a 0

En presencia de regular número de espectadores se llevó a cabo esta tarde en el campo de deportes del club Huracán, el encuentro por el campeonato oficial de la Asociación entre los primeros cuadros de la entidad local y El Porvenir, cuya lucha careció de interés dada la forma monótona en que se desarrollaron las jugadas.

Bajo las órdenes del referee N. Napoli los cuadros se presentaron integrados por los siguientes jugadores.

Huracán: A. Cercsetto; C. Nobile y J. F. Pratto; P. Bartolucci, Genovessi y E. Settis; A. Loizo, J. Spósito, O. Stabile, A. Chiessa y C. Onzari.

El Porvenir: Montelli; Sande y Bahía; Diana, Power y Pérez; Barbieri, Artel, De los Santos, Toselli y Gurruchaga.

Iniciado el juego después de las 15 horas, las primeras acciones correspondieron a los visitantes, cuya línea ligera probó en repetidas ocasiones a la defensa local que respondió en todo momento.

A partir de los primeros diez minutos las acciones tornáronse equilibradas aun cuando las jugadas se sucedieron sin mayor interés.

Cuando se llevaban 35 minutos de juego los locales consiguen la apertura del score por intermedio de Onzari, quien al recibir un pase de Chiessa, con un fuerte tiro venció la ciudad la defendida por Montelli.

El juego continuó desarrollándose sin mayor interés, hasta que el juez anunció la terminación del primer período en momentos que el score arrojaba el siguiente resultado:

HURACAN	EL PORVENIR
1	0

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo período, a pesar de que El Porvenir llevó la mejor parte, Huracán señaló un nuevo tanto.

A los 17 minutos, Spósito tomó la pelota en el medio de la cancha, eludió luego a varios contrarios y cerca del arco cedió la pelota a Onzari, que se había corrido hacia el centro y éste con un tiro bajo y cruzado señaló el segundo y último tanto del match a favor de su equipo.

El resultado final fué, pues, el siguiente:

HURACAN	EL PORVENIR
2	0

Boca Juniors Ganó por 8 a 0

Atlanta desde el primer momento fué dominado y no pudo impedir que uno tras otro, loboquenses fueran obteniendo sus goals

TARASCONI CONVIRTIO UN PENALTYKICK

Alrededor de 8.000 personas concurrieron esta tarde al field de Atlanta, donde se realizaba el match por el campeonato entre el primer equipo local y el de Boca Juniors.

A las 15 horas, aparecieron los equipos en el field, constituídos de este modo.

Atlanta: Iribarne; Basilico y Somón; De Vicente, Pascale y Rodríguez; Perri, Forichier, Landívar Mangini y Sorosena.

Boca Juniors: Merello; Bidoglio y Mutis; Médici, Fleitas Solich y Estrada; Bergamini, Penella, Tarasconi, Cherro y Evaristo.

Los primeros momentos

Iniciado el juego por Landívar, Atlanta intentó su primer avance por intermedio de Forichier, que esquiva a dos contrarios pero, Fleitas Solich se interpuso y consiguió despojarle de la pelota, alejándola hacia el campo local.

Al minuto de juego, Atlanta pasó por un momento apremiante, pues el ala derecha boquense, avanzando rápidamente, permitió a Bergamini que colocara un excelente centro. Fleitas Solich recogió la pelota y con un shot fortísimo obligó a Iribarne a una intervención difícil, de la que salió airoso, arrojándose al suelo para detener y alejar la pelota.

El primer goal boquense

Siguió atacando Boca Juniors y a los 7 minutos de juego, en un avance de sus delanteros, De Vicente al pretender detener un centro de Bergamini, incurrió en hand, pocos metros fuera del área penal.

Fleitas Solich se encargó de ejecutar el freekick, haciéndolo con un violento tiro alto y esquinado, que hizo llegar la pelota a la red, a pesar de los esfuerzos del guardavalla local para impedirlo.

Boca Juniors en la ofensiva

El equipo visitante siguió manteniéndose en la ofensiva, dando abundante tarea a la defensa de Atlanta, que debió mutiplicarse para evitar de que aumentase el score.

Los ataques boquenses fueron consecutivos y la defensa local hubo de echar mano a todos sus recursos para impedir la nueva caída de su valla. Se notaron tiros de los centrales boquenses, que no tuvieron éxito por la mala dirección, en unos casos y por la actuación del guardavalla local, en otros.

En una ocasión, a los 21 minutos de juego, a raíz de un hand de Perri, Mutis ejecuta la infracción, rechazando la pelota Pascale y recogiéndola Perri. Este se corrió por su ala y desde buen lugar envió un centro que recibió Landívar, quien desde corta distancia enfiló un potente shot que Merello detuvo en gran forma.

Corners en los dos lados

El juego continu favorable a los boquenses y a los 29 minutos, en un ataque de Bergamini, Somon cedió el primer corner de la tarde. Ejecutó el puntapié de la esquina el mismo Bergamini y Basilico alejó la pelota.

Cuatro minutos después, a raíz de un avance individual de Landívar, Bidoglio cedió corner, que ejecutado por Pieri, dió oportunidad a Mangni para ensayar un tiro al arco que resultó desviado.

Un nuevo avance de Atlanta finalizó con un centro de Perri que Landívar recibió y remató con un shot demasiado alto.

Segundo goal boquense de un penaltky

Iban transcurridos 40 minutos de juego y Tarasconi, cerca del área penal de los locales, recibió la pelota, iniciando una corrida hacia el arco. Esquivó a De Vicente y se dirigió resueltamente hacia la valla. Iribarne abandonó su puesto, pero Tarasconi consiguió ejecutar el shot al arco. Y cuando la pelota iba a trasponer la línea, Rodríguez la detuvo con la mano, impidiendo el tanto.

El referee concedió el correspondiente penaltykick, que fué ejecutado por Trasconi con un shot violento, alto y esquinado, que dió el segundo goal para los boquenses.

Tercer tanto boquense

Continuaron los delanteros visitantes en la ofensiva y cuando faltaban sólo tres minutos para terminar el período, en una bonita combinación entre todos los delanteros boquenses, consiguieron acercarse a la zona peligrosa de Atlanta. Bergamini, en posesión de la pelota, desde corta distancia, remató la jugada con un tiro violento y cruzado que halló la red.

Poco después terminó el primer período, con este score:

Boca Juniors	3
Atlanta	0

SEGUNDO TIEMPO

En el segundo período de juego, Boca Juniors, desde el primer momento se hizo cargo de la ofensiva y comenzó a aumentar el score a su favor.

Cuarto goal

Fué así, que a los 3 minutos, Tarasconi en posesión de la pelota, se corrió por el centro del field y después de esquivar a Basilino, pasó la pelota a Cherro el que, con un tiro corto y recto, venció por cuarta vez al arquero de Atlanta.

Quinto goal.

A los 10 minutos, Cherro cruza la pelota a Tarasconi, quien shotea con violencia y cuando la chance de Iribarne era nula, la pelota dió en el poste, volviendo al field, a poder de Bergamini, que la cedió a Penella, quien después de esquivar a tres jugadores, con un tiro violento señaló el quinto tanto.

Sexto goal

Evaristo, a los 24 minutos, recibió un buen pase de Cherro, haciendo luego un centro, que recogió Tarasconi, quien con un tiro alto, señaló el sexto tanto para los boquenses.

Séptimo goal

Siguió atacando Boca Juniors y a los 37 minutos, Penella, al recibir un buen pase de Tarasconi, esquivó a varios contrarios y con un tiro corto shotó el séptimo tanto.

Ultimo goal

Faltando dos minutos para terminar el encuentro, ante una carga de los boquenses, Iribarne abandonó la valla y Tarasconi, que iba sólo con la pelota, desde corta distancia y de frente al goal, con un fuerte shot, señaló el octavo tanto para su equipo.

ATLANTA	BOCA JUNIORS
0	8

Cancia, guardavalla del Vélez Sársfield, en una de sus lucidas intervenciones. (Del match River v. V. Sársfield)

Se inició hoy el C. Argentino

Santa Fe se impuso por la menor diferencia a Córdoba

En la cancha que la Asociación Cristiana de Jóvenes posee en Paseo Colón 135, se inició hoy el campeonato argentino de basketball, organizado por la Federación Argentina de Basketball, con la participación de los equipos de la Capital, Provincia de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba.

Córdoba contra Santa Fe

Este fué el primer partido de la tarde, en el cual los participantes hicieron derroche de entusiasmo, pero se pudo notar la falta de técnica en el juego desarrollado por ambos equipos.

A las órdenes del referee señor Guerrieri, los equipos formaron así:

SANTA FE. — Elías Mehandi, Oreste Brunetto, Julio Sorriguetta, Alfredo Lendi, Francisco Mori.

CORDOBA. — Milani, Depontino, Virgolini (M) y Murúa.

El resultado final fué, pues, el siguiente:

SANTA FE	18
CORDOBA	17

Capital contra Provincia

Fué inesperado el dominio absoluto ejercido por la Capital, distinguiéndose la buena pareja Orri - Savioti.

Carecía casi de lucidez al principio del segundo tiempo, debido a este gran dominio y sólo se pudo notar una reacción al terminar, por parte de Provincia.

Actuó como referee José F. Rivadulla, y a sus órdenes los equipos formaron de la siguiente manera:

CAPITAL: Antonio Zolezzi, Antonio Dolhagaray, Olindo Onetto, Alberto Orri y Reynaldo Saviotti.

PROVINCIA: Angel Garré, Pedro Iusui, Martín Caimari, Eduardo Caimari y Blas Farioli.

El resultado final fué el siguiente:

CAPITAL	46
PROVINCIA	21

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS EN ROSARIO

(De nuestro corresponsal)

Los partidos jugados esta tarde por el campeonato de la Liga Rosarina terminaron con los siguientes resultados:

Newell's Old Boys 5	Estudiantes 4
Rosario Central 6	Sportsman 0
Nacional 1	Calzada 0
Alberdi N. O. 3	Sparta 3
Central Córdoba 1	Belgrano 1

INTERMEDIA ASCENSO

(Final)

Rosario P. Belgrano 3 Washington 1

Basketball

CAMPEONATO ARGENTINO

Fed. Santafecina	18
Fed. Cordobesa	17
Capital	46
Provincia	21

Resultados de polo

COPA "ANCHORENA"

Venado Tuerto	12
Santa Paula	9
Hurlingham Salaló	13
L. General Paz	16
Santa Inés	7
Hurlingham	6

LEGISLADORES QUE FALTARON A LA ASAMBLEA

Consignando los nombres de los legisladores que faltaron a la asamblea, fueron los siguientes:

Senadores: Melo, Gómez, Vallejo y Rodríguez Saa.

Diputados: Ahumada, Albarracín, Astrada, Beguiristein, Camaño, Fiorillo, Juareguiberry, Juarez Celman, Raffo de la Reta, Taboada, Villarruel y Videla Rojas.

Los diputados socialistas independientes, señores Bunge y Zaccagnini, que no asistieron, se encuentran en uso de licencia concedida por la Cámara, para sus respectivos viajes a Europa y Misiones.

El escrutinio de la elección

La operación del escrutinio se realizó en forma lenta, con intervención de los legisladores nombrados, el secretario del Senado, doctor Figueroa y el de la Cámara de Diputados, doctor Zambrano.

Mientras tanto, se hallaban en el sitial de la presidencia con el doctor Eliodio González, los otros secretarios, González Bonorino y Fernández Guerrico.

Los legisladores contemplan la barra, que como decimos en otro lugar, está repleta, resaltando algunas caras bonitas.

Resultados de los partidos de hoy

SECCION "A"

HURACAN 2	EL PORVENIR 0
A. JUNIORS 1	INDEPENDIENTE 1
E. PORTEÑO 1	A. de BANFIELD 1
SP. BARRACAS 3	ALMAGRO 0
R. PLATE 3	V. SARSFIELD 1
BANFIELD 1	SP. BS. AIRES 0
CHAC. JUNIORS 1	TIGRE 1
PLATENSE 3	ARG. de QUILMES 1
G. y E. de L. PLATA 0	S. LORENZO 2
S. ISIDRO 5	DEF. de BELGRANO 0
BOCA JUNIORS 8	ATLANTA 0
S. FERNANDO 4	PORTEÑO 1
QUILMES 2	TALLERES 0
RACING 5	L.ARGENTINO 0
EXCURSIONISTA 1	A. del SUD 0
ESTUDIANTES 1	SP. PALERMO 0
LANUS 5	BARRACAS CENTRAL 0

SECCION "B"

ALL BOYS 3	GUTENBERG de L. P. 0
TEMPERLEY 4	SPORTSMAN 1
UNION 0	NUEVA CHICAGO 0
SP. BALCARCE 1	DOCK SUR 2
DEL PLATA 1	ALVEAR 1
BOCA ALUMNI 0	RETIRO 1

ENCUESTAS DE *Crítica*

¿CUAL ES EL PLATO CRIOLLO?

La Carne con Cuero, y no por el Placer muy Nacional de Sacarlo... Contesta don Enrique Larreta

ENRIQUE LARRETA

ENRIQUE Larreta goza, como escritor, de un gran prestigio en Europa y América. Sus libros han sido traducidos a todos los idiomas. "La Gloria de Don Ramiro" está incorporada definitivamente al grupo de las obras maestras de la literatura castellana. "Zogoibi" ha sido objeto de críticas altamente elogiosas y la versión francesa acaba de ser puesta en venta. Ha realizado, en la edad moderna, caótica, demasiado inquieta quizás, una paciente labor de estilista del siglo de oro español.

De ella proviene la excelencia de sus páginas admirablemente realizadas.

En su domicilio entrevistamos al autor de "Zogoibi" para recabarle su opinión sobre el plato criollo. Sin vacilar, como hombre acostumbrado a resolver con gracia y pronto ingenio los repentinos problemas que supone siempre la visita de un periodista, nos respondió:

—Aunque a primera vista no lo parezca, ésta es una encuesta muy interesante. Lo digo como escritor: siempre he pensado que existe una relación constante entre la cocina y *la literatura de cada país*. Por eso opino que tiene un especial interés la encuesta.

¿Qué duda cabe que la misma descripción analítica que se hiciera de la literatura francesa correspondería a su cocina? E igual cosa tratándose de España, de Italia, de Alemania, etc.

Paralelismo entre la literatura y la cocina, en el orden universal

—Este paralelismo entre la literatura y la cocina es tan elocuente, que aún en el orden universal no hay



Hay hastío de la cocina académica, retórica, "pompier", dice Larreta

nada mejor a veces que buscar ahí la explicación de complicados problemas literarios. Hoy mismo lo que sucede en el mundo de las letras y también de las artes, es un fenómeno muy conocido por los gastrónomos. Hay fatiga del buen cocinero clásico. Hay hastío de la cocina académica, retórica, de la cocina "pompier", sin audacias, sin sorpresas, sin incongruencias y que sacrifica el sabor a la presentación. ¿No ha sucedido alguna vez en su casa que, habiéndose enfermado el cocinero ha tenido que cocinar alguna sirvienta? Apuesto cualquier cosa a que se acuerda usted de los platos que comió en esa ocasión.

—Justamente, me acuerdo de una sobe bia tortilal con cebollas...

—De muy mal aspecto, seguramente. Un informe aspecto fortuito, geo*gráfico. ¡Las conozco! ¡Pero, qué su*culentas! ¿No le parece a usted que es esto mismo lo que hoy sucede en las letras y las artes?

La carne con cuero

Si pasamos ahora a nuestro país que es lo que hacen ustedes, — continuó deciéndonos el gran escritor —la misma ley se cumple igualmente.

—¿Y qué piensa usted, entonces, de nuestros platos nacionales?

—Los hallo detestables.

Y me da valor para decirlo, el recuerdo de una anécdota de Sarmiento. Invitado a almorzar en una casa porteña, creyeron halagarlo ofreciéndole un vino de San Juan. Cuando le preguntaron: ¿qué le parece el vino de su provincia?, Sarmiento contestó con la misma palabra: Detestable.

—*Y en resumen, ¿cuál sería según* usted, el plato criollo más característico?

—La carne con cuero, y no por el placer muy nacional de sacarlo sino porque es el manjar consagrado, el plato ritual de las reuniones electorales y de todas las fiestas gauchescas.

—Pescatore di Perle...

—El señor Ortiga Ankerman.

—*Chico, chitón.*

....Sostiene, sin embargo, que el asado con cuero es un antiguo manjar árabe.

—Lo que acaba por darme completamente la razón, porque según mi manera de ver, el gaucho es un árabe.

MAÑANA CONTESTARA DAVID PEÑA

En el Hospital Rawson se Estudia un Interesante Caso Patológico

Hace veintiseis días, un hombre de cuarenta y nueve años sufre una dolorosa y extraña dolencia conocida con el nombre de priapismo

TERRIBLE DISYUNTIVA

No siempre es dado estudiar con mediana comodidad los casos patológicos de la especie humana, que tiene por asiento los órganos pudendos. Un pudor mal entendido, la falsa vergüenza de poner en evidencia los vicios de conformación, unas veces congénitos, otras adquiridos, mantiene ocultos, las más de las veces interesantes fenómenos que escapan a la observación.

El grado de adelanto de la ciencia, felizmente, ha podido catalogar la mayoría de esos casos, investigando su etiología, su tratamiento y resolución, de manera que en la actualidad, ni son raros ni desconocidos. Naturalmente, son más comunes de lo que parece ó de lo que se sabe, ya que en muchas ocasiones, cuando estos casos no son por demás dolorosos, ni necesitan la inmediata intervención de la medicina, se ocultan con suma frecuencia y pasan desapercibidos.

"Rara avis"

En el Hospital Rawson se asiste actualmente un enfermo atacado de un violento priapismo, cuyos síntomas iniciales transcurrieron en la indecisión de declarar u ocultar su estado. En esta indecisión, pasaron seis días sin que el enfermo resolviese poner su caso en manos de un médico, no obstante los apremiantes dolores que experimentaba. Al cabo de ese tiempo, en vista de que la tumefacción no cedía, decidió internarse en el mencionado nosocomio, sometiéndose a los más raros tratamientos. Hasta el presente el paciente no halló alivio a su anormalidad, aun cuando lleva tres semanas de asistencia y seis días de tensión: en total, unos veintiseis días de sufrimiento continuado.

El enfermo a que nos referimos se llama José Luvolo, y es argentino, de cuarenta y nueve años de edad. Su dolencia, ha despertado una extraordinaria curiosidad en el Hospital Rawson, donde ha sido estudiado su caso con suma atención, por tratarse de una "rara avis" de la patología.

Luvolo es un enfermo específico en tratamiento, lo que ha dado lugar a las más extrañas conjeturas que explicaran el origen de la erección. Finalmente, esta suposición fué descartada, para atribuirla a una leucocemia, que no existe en realidad. Se buscó asimismo la causa en la supuesta existencia de pólipos nasales y en las diversas teorías con que los autores de todos los tiempos han tratado de desentrañar el oscuro misterio. Todos los tratamientos aplicados a *Luvolo, en ese sentido,* no han dado resultado. Ni la alimentación influye, ni otros regímenes corporales tienen atingencia con su estado particularísimo. Sin embargo, José Luvolo ha visto decrecer los dolores y la turgencia del órgano no es tan pronunciada como en los días iniciales.

La enfermedad de Priapo

Digamos en forma escueta en qué *consiste esta delicada materia* que ha sido bautizado con el término griego de Priapismo, en honor a la divinidad helénica que simbolizaba la fecundidad. Algunos le llaman también Falismo y Lingalismo, de acuerdo con el nombre que se daba en distintas regiones de la antigüedad al órgano de la generación. La enfermedad consiste en la extrema y permanente excitabilidad del órgano viril, que se mantiene durante días en una turgencia dolorosa. En ese estado la función genérica es casi imposible en virtud de la irritante hiperestesia que le aqueja. La emisión del licor, en estos casos, tampoco es posible y el sentido genésico se halla como adormecido en un letargo ansioso.

Ocasiones hay, en que el enfermo da muestras de una salacidad desordenada. Sus rasgos faciales adquieren contornos faunescos y todo en él, gestos, palabras, acciones, concuerdan para revelar la espantosa satiriasis que sufre.

Estado de Luvolo

El paciente del Hospital Rawson se halla tranquilo, a pesar de los días que lleva de vano tratamiento. Los médicos que lo asisten recurrieron a todos los procedimientos recomendado por la terapéutica. Desde el anestésico hasta los refrigerantes, desde los anafrodisíacos hasta un recurso tan anticuado y tan poco higiénico como las sanguijuelas. La tumefacción, como decimos, no ha cedido sino en grado.

El semblante de Luvolo no revela inquietud ni ansiedad. Está cansado, simplemente el tan largo tratamiento que a la postre, debe resolverse por la intervención quirúrgica. El conoce todos los inconvenientes de una operación de esa índole. Luvolo sabe que si se le opera, muy probablemente *la erección y elasticidad del miembro* se perderán para siempre. De ahí su resistencia a la intervención quirúrgica en cuya indeterminación han transcurrido tres semanas.

Causa y efecto

Cómo llegó Luvolo a esa situación afligente, es cosa por demás delicada de explicar. El paciente manifiesta que durante el acto, hace alrededor de veinte y tantos días, retuvo la natural emisión, prolongando de esta manera el orgasmo. Pero de nada serviría esta explicación, si no diésemos una ligera idea del mecanismo de la ingurgitación de la sangre en el órgano masculino.

Como se sabe, el miembro generador se compone de dos cuerpos cavernosos, adosados, que están formados por un tejido eréctil especial, esponjoso lleno de cavidades o celdillas, minúsculas, vacías durante el estado de reposo. Al producirse la excitación, estas cavernas oceldas se rellenan con la sangre que irrumpe en ellas y dan al órgano la consistencia y la turgencia características. Una prolongada erección como la provocada por Luvolo al retener la normal evacuación espermática, ha dado lugar, según la explicación que nos ha formulado del hecho el Dr. José A. Quintana, a la formación de coágulos de sangre en cada una de esas cavidades. Los coágulos no han podido reducirse ni han desaparecido por un proceso de reabsorción a veces ocurrente. En consecuencia, sólo cabe la operación quirúrgica, que consiste en una insición en la región perineal, en la misma base de los cuerpos cavernosos.

Hecha la insición sólo habría que exprimir los cuerpos cavernosos para extraer del interior de las cavernas la sangre coagulada, que después de tantos días es posible tenga una consistencia firme.

¿Será la tenia?

Esta mañana el Dr. Lagleyze, que asiste a Luvolo, ha descubierto en el análisis de las materias fecales del enfermo, la existencia de gérmenes de tenia saginata. El facultativo de referencia ha querido ver en este hallazgo, una posible causa determinante del priapismo, contra la opinión del Dr. Quintana, que la atribuye más a un origen traumático. La existencia del nematelminto en el intestino de Luvolo, abre un nuevo compás de espera, ya que será necesario suministrarle el clásico extracto de helecho macho para extraer el parásito y ver qué influjo tiene su extirpación en la dolencia.

En vista de ello, el enfermo ha manifestado su deseo de someterse al último recurso de la ciencia: la intervención quirúrgica, en caso de que la tenia no sea la causal determinante de la prolongada erección. Varios días transcurrirían aún antes de que este recurso se aplicara.

Como decimos anteriormente, este caso ha llamado poderosamente la atención. Hacía muchos años que los facultativos no se hallaban en presencia de un paciente de esta naturaleza, que ha dado materia a largas y pacientes experiencias. El último caso célebre que recuerda el Dr. Quintana, es el ocurrido hace alrededor de veinte años y el paciente un hombre que acababa de contraer nup*cias. Como en el caso actual hubo* menester recurrir a la intervención quirúrgica, con sus inevitables desastrosos resultados.

Por nuestra parte recordamos hace cosa de ocho o nueve años, un caso análogo que tuvo por infortunada víctima al encargado del antiguo restaurant Doria, en la legendaria Cortada.

Era un hombre ya de edad, que frisaba en los cincuenta y tantos años.

La ciencia fué impotente para devolverlo a la normalidad y para salvarle la vida. Conducido a la sala operatoria, falleció casi instantáneamente a los primeros tajos del bisturí, después de haberse agotado todos los procedimientos de la ciencia.

Crítica

TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, agosto 12 de 1928

No Hay Derecho

UN diario madrileño ha sentado en uno de sus editoriales una teoría que no deja de tener sus bemoles. Se refiere el colega al españolismo de los tripulantes del Jesús del Gran Poder y el Numancia y, por extensión, a los muchachos que forman el Barcelona, ese "team" que ha sido vencido por los footballistas de la Argentina. "¿Cómo, si son españoles, se han dejado vencer por las circunstancias? El que se llama español no tiene derecho a dejarse ganar la mano por nadie... Mejor sería que no se invocara tanto el nombre de España..." Una cosa que nos ha parecido un poco chocante y que no podría ser defendida con un criterio que aspirara a parecer filosófico. Según el comentarista, no se puede perder cuando se ha dicho que España se halla representada por los combatientes y eso no es, diga lo que diga el señor redactor que se haya visto en la necesidad de traducir el pensamiento de su director don Torcuato. El editorialista ha de saber que se es español o checoeslovaco, no por graciosa concesión de don Torcuato o de don Hermógenes, sino porque eso fué lo que dispuso el hacedor de todas las cosas. Se nace en un país y no en otro, como se nace rubio o morocho y no por libre elección de que podamos hacer responsable al que se equivoca. Además—esto lo explica muy lindamente un filósofo que se llama nada menos que Kant — el valor moral de las obras no está en los resultados a que llegarán, sino en la intención que las presidiera. Un hombre que no piensa matar no es un asesino cuando por casualidad revienta a uno de sus contemporáneos, en tanto que el que se propuso imitar a Caín, es un asesino aun cuando no haga más que asustar al ciudadano con quien se enfrentara. Por lo tanto, lo mismo da ganar como no ganar desde que los aviadores y los footballistas han querido honrar a su patria en unas pruebas en que también se puede perder desde que el triunfo es contingente desde mucho antes de que nos lo dijera el gran Carlos Quinto en el acto de su abdicación. "El hombre hace lo que puede de acuerdo con sus fuerzas y su posición y luego Dios es el que da el triunfo o el que discierne el fracaso". Lo mismo que se dijo muchos siglos antes en la ley mosaica y lo que dijo luego la doctrina del crucificado y lo que tiene que admitir cualquier hombre con seso. ¿Adónde iríamos a parar si sólo tuvieran derecho a llamarse españoles los favorecidos por la fortuna? Esa sería la iniquidad más sublevante de cuantas podrían admitirse y no creemos que baste decirlo en un diario madrileño para que nos sintamos obligados a admitir tal enormidad ética. No, señor don Torcuato. Usted mismo tiene derecho a ser don Torcuato aun cuando se arruinara mañana y español, aun cuando no llegue jamás a imitar al inventor de la pólvora. Hay cosas que están por encima de nuestras fuerzas y de nuestra comprensión y esa es una de ellas.



Franco, encarnación del heroísmo español, es atacado por la dictadura primorriverista porque un accidente le imposibilitó el vuelo

Samitier, el alma del football español. Se ataca a su club porque fué vencido. ¿O es que para la dictadura española siempre hay que vencer?

La Comisión Municipal del Colón ha Sido Puesta en Ridículo por la Actitud de uno de sus Miembros

El doctor Susini, médico que pretende dirigir negocios teatrales de tan especial índole como son los de la lírica, ha enviado dos inconsultas notas que desmedran la autoridad del cuerpo de que forma parte y que malparan la seriedad del mismo Concejo Deliberante

NOTA DE REPLICA SEÑALANDO ERRORES Y FALSEDADES

Uno de los miembros del Consejo Administrativo del Teatro Colón, cuerpo que forma con el concesionario del teatro, la Dirección Mixta del mismo —el doctor Enrique T. Susini—, acaba de elevar al Concejo Deliberante y a la presidencia del cuerpo de que forma parte, amplias notas en que pretende establecer ciertas anormalidades que en el cumplimiento de su contrato habría cometido el empresario particular. No vamos a discutir sus inexactas y antojadizas afirmaciones, que revelan un total desconocimiento de las cuestiones en que inexplicablemente ha tomado ingerencia, y ello porque en la *nota que más abajo transcribimos* ya son suficientemente rebatidas; preferimos señalar la extraña actitud de ese miembro del Consejo Municipal que codirige el Colón.

Ante todo, sorprende la forma incorrecta en que están concebidas semejantes notas, (y conste que pasamos por alto los gruesos errores gramaticales), y llama la atención la inconsulta actitud del firmante de ellas.

Efectivamente, se trata de una extralimitación que prueba una vez más cuál es el criterio con que juzga su cargo el aludido doctor en otorinolaringología: olvidando que es un simple miembro nombrado por el C. D., que no tiene representación directa de este cuerpo ante el otro que funciona en el Colón y mucho menos, que no es, él en persona, una prolongación del C. D., como parece entenderlo, al permitirse subscribir y enviar notas como las que comentamos, en las cuales, además de hacer apreciaciones y censuras, que en todo caso, sólo podría hacer la Comisión, constituída en pleno, emite conceptos sin fundamento alguno, sin conocimiento real de la cosa que trata, y sin el debido estilo en que debe hablar el subalterno al superior jerárquico.

El Intendente Municipal, y las autoridades del mismo C. D., deben llamar al orden a quien así procede, de motu propio, saliéndose de las normas establecidas, pisoteando sistemas de orden y creándose para sí facultades que ningún otro miembro, ni aún la misma comisión en conjunto, se han permitido abrogar. Hay en este asunto una evidente falta de relación entre las aptitudes y el cargo que desempeñan, un olím*pico desprecio para los propios* deberes y los derechos ajenos y por sobre todas las cosas, una notoria intención de perturbar la armonía reinante en un organismo mixto, cuyas funciones acaso hubieran sido más eficaces y productivas si dentro de él no estuviera la eterna piedra de las discordias. La nota que más abajo publicamos, dará idea del asunto que comentamos. Es la respuesta dada por el empresario del Colón a las dos altisonantes notas enviadas por el nombrado médico a la Comisión del Colón y al C. D., dos cuerpos que parecen estar sujetos a su albedrío y opinión.

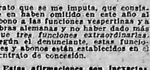
Afirmaciones inexactas e imputaciones falsas

Señor Presidente de la Comisión Directiva del teatro Colón, arquitecto Martín S. Noel.

Acuso recibo de la nota del señor presidente, fechada ayer, en la que me comunica otra del doctor Enrique Susini, miembro de esa Comisión. En ella dicho señor se refiere a una supuesta violación, por mi parte, del contrato de concesión, pide la retención de unos fondos y hace saber que ha denunciado estos hechos al H. Concejo Deliberante.

Esta última actitud podría excusarme de contestar por el momento, las imputaciones del doctor Susini, desde que él, al adoptarlas sin esperar la posible explicación de lo ocurrido **y al adelantarse fuera de todo precedente, a las resoluciones de la Comisión cuyo criterio puede no coincidir con el suyo,** ha demostrado carecer de la ecuanimidad indispensable en quien ejerce una función pública.

Pero debo a las autoridades municipales, a esa Comisión y al público, la fácil aclaración de la falta al con-



El doctor Susini, autor de las notas que han motivado una nueva perturbación en la marcha armoniosa de la Dirección mixta del Colón

trato que se me imputa, que consiste en haber omitido en este año al abono a las funciones vespertinas y a obras alemanas y no haber dado más *que tres funciones extraordinarias.* Según el denunciante, estas funciones y abonos están establecidos en el contrato de concesión.

Estas afirmaciones son inexactas. El contrato, en su artículo sexto, determina esas y otras funciones "durante el primer año de la concesión". En los demás y según el mismo artículo, podrá variarse el programa de la temporada, de acuerdo con la Comisión Directiva.

Bien sabe el señor presidente que eso ha ocurrido. En la debida oportunidad, esa Comisión fué informada del número de funciones, en los tres abonos proyectados — y éstos fueron aprobados, aumentándose el gran abono de veinte funciones a veintiocho, el de sábado de diez a doce y las matinées de doce a quince — lo que demuestra que se ha variado lo previsto para el primer año, como lo autoriza el contrato.

Todo lo hecho fué aprobado por la Comisión

No es exacto, tampoco, que fuera de los abonos, se hayan dado dos funciones, como lo afirma y parece haber entendido el doctor Susini. Además de las de beneficencia, ha habido cinco extraordinarias, — entre las que incluyo la representación a favor de la Casa del Teatro, y, además, tres funciones gratuitas, con "Hansel y Gretel", indicadas por el H. Concejo Deliberante. Se realizarán, en estos días, otras, si, a mi juicio, ello consulta los intereses artísticos y económicos de la concesión, así como las conveniencias de la Municipalidad.

El programa y desarrollo de la temporada han sido conocidos originariamente por esa comisión y han tenido su aprobación. Lo que se ha hecho ha sido como hecho por la propia comisión. No me corresponde juzgar la actitud del doctor Susini, como miembro de la misma; me limito a recordar los hechos, en defensa de mi actuación.

Ella ha estado, por tanto, dentro de lo convenido en el contrato, de acuerdo con la comisión del teatro y se ha desenvuelto en una forma necesariamente conocida y pública.

Me bastaría con lo expuesto para contestar las observaciones del doctor Susini, — pero creo deber agregar que, con el mayor número de funciones de abono, se ha hecho necesario aumentar los ensayos e intensificar la tarea interna del teatro, para presentar honestamente los espectáculos. Por ello han disminuído las funciones extraordinarias, desde que no deseo renovar durante mi gestión situaciones conocidas que produjeron el descrédito del teatro Colón al ofrecer al público, a toda hora y todos los días, artistas, coros y orquestas disminuídos por excursiones a otros teatros y extenuados por una labor fuera de toda medida.

Estoy seguro de que la comisión — que ha *compartido esta manera de* ver — comprenderá el propósito que me guía al incluir esta observación en esta nota.

Saludo al señor presidente con mi consideración más distinguida.

(Fdo.): Octavio SCOTTO.

En Amsterdam, los Jurados Ganan las Peleas

Se Cree que el Explorador Marden ha Muerto en las Soledades del Majestuoso Aconcagua

El Heroísmo Silencioso de los Exploradores

El insaciable deseo de lo nuevo, de lo desconocido, lleva a los hombres a exponerse a los mayores peligros

UNA EXPLORACION TEMERARIA

Entre las personas que conocen el riesgo mortal que implica arriesgarse, en esta época del año, por las blancas soledades del Aconcagua, existe la triste presunción de que sólo un milagro puede devolver con vida al valeroso explorador inglés, capitán Marden.

El interés por lo desconocido, fué más fuerte, para este hombre de ciencia, que el propio instinto de conservación. Y, animado por ese heroísmo silencioso, que constituye uno de los más bellos espectáculos de la humanidad, ascendió hacia la cumbre del Aconcagua, el centinela blanco que yergue su enorme mole en la grandiosidad de los Andes. Marden efectuó esta hazaña en una época en que hacerlo, significa, poco menos que ir a refugiarse en brazos de la muerte blanca.

¿Qué indujo a Marden a desafiar tan terrible peligro?

El valor tiene su límite en la temeridad. El temerario no es un valeroso; es un ser al cual no se le puede calificar de normal, simplemente. No se explica, entonces, cómo un hombre de las condiciones del capitán Marden cometió la temeridad ilógica de desafiar la muerte en una forma que no tiene explicación. Y no tiene explicación porque todas las personas que conocen la región, le habían prevenido el grave riesgo a que se exponía.

Quizá no quiso escuchar tales advertencias, juzgándolas demasiado prudentes o, tal vez, pudo más en él esa sed irreparable de lo desconocido, el deseo de no postergar lo que para él constituía una necesidad del espíritu. Difícil es precisar qué pensamientos, qué móviles agitaron al audaz explorador en momentos en que intentó la exploración que, quizá, le haya costado la vida.

Sabía bien que corría un gran peligro

El arriesgado explorador no partió ignorando que su vida correría inminente peligro. Más aún: convencido de ello, por los alarmantes informes que se le dieron, quiso evitar posibles críticas si algo le ocurría, y dejó la carta con la cual encabezamos la presente nota. En ella se delinea, entero, el carácter de este extraordinario explorador.

En ese documento, admirable por su sobriedad, expresa su verdadero estado de ánimo al iniciar la exploración. Hay en sus palabras un bello renunciamiento de hombre superior. Presumiendo que, en caso de acontecerle alguna desgracia, otros hombres se arriesgarían, y, posiblemente, perecerían por él, expresó que no necesitaba expediciones que lo buscaran y que no fijaba fecha para su regreso. ¡Bello gesto el suyo!

La vida de los hombres extraordinarios

El valiente capitán británico Marden pertenece a ese tipo de hombres extraordinarios que, a la prosa lenta y pesada de la vida burocrática o burguesa, prefieren el sabor agridulce de las extraordinarias aventuras, de los peores riesgos que encierra todo lo desconocido. Marden tiene en su alma, esa sed insaciable que reporta beneficios a la ciencia, pero que exige tan alto tributo en vidas humanas. Su gesto que puede calificarse de temerario al desoír advertencias juiciosas, así lo pinta. El picacho blanco del Aconcagua ejerció en él, una atracción más intensa que el que podía significarle su propia vida.

Y ahora existe la grave presunción de que este hombre extraordinario haya muerto.

¿Cuál será la suerte del capitán Marden?

La opinión de los que conocen a fondo el inminente peligro que entraña arriesgarse en esta época por las cumbres blancas del Aconcagua, es por demás pesimista: sólo un milagro puede devolver con vida al bravo explorador — dicen.

Cabe entonces suponer lo peor en lo que atañe a la suerte del capitán valeroso que arriesga su vida en una forma admirable, pero inexplicable al mismo tiempo.

¿Vivirá el bravo explorador? Hay un hondo deseo en que la contestación a esta pregunta sea afirmativa, en que la simpática figura del extraordinario predestinado a maravillosas aventuras, no yazga, sin vida en algún precipicio, bajo la sábana blanca del silencio andino. Empero...

Puede ser muy bien que el explorador aparezca cuando ya no haya esperanza. Vale alentar esta quimera simpática, aunque la lógica diga lo contrario.

Siempre duele pensar que la naturaleza pueda abatir a los hombres extraordinarios, a los que arden en alas de sacrificio silencioso, sobre la prosa de la vida cómoda.

UNA CARTA DE MARDEN

En la habitación que ocupaba, fueron encontrados varios objetos de uso personal y la siguiente carta, que fué escrita, posiblemente, a requerimiento del personal del hotel:

"En caso de que perezca, esta declaración absuelve de toda responsabilidad a cualquier residente de Puente del Inca; parto solo al Valle de los Horcones y no he fijado fecha de regreso. Todos han sido muy amables conmigo y han estado listos para ayudarme. No necesito expediciones que me busquen. — (Fdo.:) B. S. Marden".



¿Qué se ha hecho del audaz explorador?

Nuestro Box Amateur, Deporte Popular, se Consagró Definitivamente en Amsterdam

La actuación de los cuatro finalistas no pudo ser mejor y ha contribuído a ratificar el excelente concepto que mereció nuestro sport

DOS CAMPEONES OLIMPICOS PARA NUESTRO DEPORTE

El boxeo argentino, segundo deporte predilecto de nuestros aficionados, acaba de merecer en Amsterdam, en una competencia en la que intervinieron los representantes de 23 diversos países, una consagración definitiva. Dos de los ocho campeones nacionales se consagraron del mundo y el comportamiento de los restantes no ha hecho sino despertar elogiosísimos comentarios de prensa y público.

Y es más: de no haber influído en la decisión de los jueces un criterio localista, una evidente intención de favorecer a los pugilistas continentales, nuestra delegación habría regresado con más de un título olímpico más. El de Peralta, por de pronto, arbitrariamente despojado de la victoria en el match final que disputó.

El segundo deporte nacional ha logrado, pues, para el sport argentino, las mismas satisfacciones que la escuadra de football que también actuó en Amsterdam. Aquella fué vencida por el azar, mientras que dos de los ocho muchachos del equipo se impusieron de tal modo que vencieron hasta el espíritu adverso de los jueces y obligaron a que se enarbolase en el mástil de Amsterdam el pabellón nacional.

Víctor Peralta, finalista pluma

El título olímpico de la categoría pluma no correspondió a Víctor Peralta porque dos de los tres jueces, el británico y el francés, resolvieron retenerle para un peleador continental, el holandés que contendía con Peralta. Pero la impresión del público imparcial — todavía más: la de de la mayoría de los asistentes — consideró a nuestro muchacho como el verdadero vencedor. Peralta, con tres "knock downs" a su favor sobre un adversario que huía más bien que enfrentarle, es moralmente el campeón mundial de peso pluma.

Ha hecho una rápida campaña consagratoria el entusiasta peleador. Tan pronto como se presentó en campeonatos oficiales, hace poco más de tres años, se destacó como un elemento de calidad e impuso su nombre como el de uno de los buenos. Campeón nacional en el torneo del año anterior, representó su categoría en el campeonato sudamericano en el que fué vencido, más que por superioridad del contendiente, por la arbitrariedad de los jueces.

Parece que este muchacho está condenado a experimentar contrastes inmerecidos gracias exclusivamente a la parcialidad de quienes deben otorgar la victoria.

En la última selección nacional, de la que surgió del equipo olímpico, Peralta cumplió también una performance brillantísima, imponiéndose a adversarios de los más calificados.

El campeón de peso medio pesado

Víctor Avendaño, veterano de numerosos combates, obtuvo para satisfacción propia y del deporte nacional, el título olímpico de la división ligero-pesado. Digámoslo con sinceridad: Avendaño ha cumplido un comportamiento que ha superado nuestras previsiones. Teníamos confianza en su boxeo experimentado, en su ardoroso espíritu combativo y en la resistencia que le ha librado de knock outs en toda su carrera. Pero, con todo, una característica del flamante campeón olímpico nos hacía alentar con algún recelo la posibilidad de que llegase a la envidiable situación conquistada: el escaso punch.

Pero el bravo muchacho ha salvado el obstáculo a fuerza de entusiasmo y de coraje. Avendaño se ha encargado de demostrar a los exigentes jurados europeos y a nosotros mismos, que es un campeón de talla.

El campeón mundial de la categoría medio pesado se inició modestamente hace algunos años. Entusiasta como pocos, intervino con una frecuencia que entonces justificaba el premiso de intervenir los aficionados en reuniones profesionales, y de tal modo sostuvo una sucesión de combates. Tay vez cuando se inició no era uno de los peleadores de técnica más completa, pero su intervención constante le reportó una experiencia vasta y valiosa que le ha convertido en el pugilista completo de ahora.

La consagración de Rodríguez Jurado

Benigno Rodríguez Jurado, el formidable peso pesado argentino si que no sorprendió a los aficionados con su consagración. Se descontaba su imposición. Y el único reparo fundado que pudo oponerse — único y serio, es verdad — consistía en su desgano para cumplir las labores del entrenamiento y su habitual descuido para estas cosas.

Pero, está visto que Rodríguez Jurado ha tomado en serio esta vez la importancia del certamen y ha cuidado celosamente su extraordinarias aptitudes naturales. Y el "Mono" cumplió una actuación destacadísima. Es el único que se anotó dos victorias por knock out en este torneo. Y ha alcanzado el título que nosotros le asignábamos cuando juzgábamos su capacidad pugilística, en el caso, — lo establecíamos — de que pusiese atención a los dictados de la experiencia en materia de training.

Tres victorias categóricas obtuvo el peso pesado argentino y en todas las ocasiones se demostró como un peligrosísimo peleador. Lento de movimiento, tal como le conocemos, pero eficacísimo en la violencia de su ataque, Rodríguez Jurado ha dejado en los rings olímpicos una inmejorable impresión del progreso que entre nosotros ha alcanzado la práctica del rudo sport de los puños.

El equipo íntegro se destacó

Y el mérito de la feliz jornada de nuestro sport no debe circunscribirse a los dos finalistas y a los semifinalistas, sino a todos los componentes del equipo; que todos estuvieron acitedaso en su intención de poner de fanifiesto lae excelencia de nuestro deporte.

Landini, en primer término, sometido a una tarea intensísima y sin tregua, forzado a rendir ese excepcional alarde de energías que significa cada una de sus intervenciones durante cinco días consecutivos, ha maravillado al público que siguió atenteamente el desarrollo del torneo olímpico. El animoso boxeador nacional, que ya ha acumulado honrosas distinciones en su campaña sportiva, alcanzó—no obstante haber fracasado en el último intento de culminación—en este campeonato mundial el premio definitivo y decisivo. No importa que no le correspondiese el título olímpico, pero lo cierto es que contribuyó como el que más a favorecer nuestro box "amateur" en su exhibición en los cuadrados de boxeo de Holanda.

Y Carmelo Robledo, injustamente despojado de la victoria, también él, por la parcialidad de jueces connacionales del peleador a quién se otorgó la victoria, también se esforzó en la contienda internacional. Robledo a quién se otorga una chance discutible en la categorfea gallo, en mérito a su talla y complexión física que parecería exigir un peso mayor, salvó el obstáculo a fuerza de entusiasmo y de coraje.

Y los demás muchachos del equipo, eliminados en los comienzos, también aportaron su concurso para crear el ambiente favorable a nuestro sport con que se siguió en Amsterdam el desarrollo del torneo.

Mary Pickford Usa Melena



LA ACTRIZ DE CINE, MARY PICKFORD, que recientemente sacrificó los largos rulos de sus cabellos, haciéndose cortar melenita, sintió cierta tristeza al contemplar su cabellera cortada. Esta fotografía fué tomada en Chicago, donde Mary y su marido, Douglas Fairbanks, estaban de paso para California

Si los Fallos en Amsterdam los Dicta el Público, las Olimpíadas perderán Inter´

LOS fallos calamitosos de los jurados de box, aquí, como en todas partes, nos han dado hace tiempo la convicción de la existencia de un tipo, lleno de características determinantes. El jurado de box es un espécimen que a través de los fallos ha logrado convertirse en un instrumento apasionado y parcial, fácilmente impresionable por el clamor de los incondicionales, que hacen en los stadiums el mayor número.

Los jurados de las Olimpíadas de Amsterdam nos han confirmado en esta opinión. Las decisiones de ayer y de siempre, combatidas y discutidas ruidosamente por el público, contienen la clave de lo que decimos. Los fallos de los jurados no son la expresión fiel y precisa de los resultados tangibles del ring.

Tememos que la función de estos jueces que deciden los triunfos y las derrotas, se halle en la actualidad desvirtuada por la comodidad de los juicios, influídos por ese público desordenado que aplaude y protesta. En varios de los matches disputados ayer, fué el público, las masas locales, las que dieron sus veredictos, antes de que los encargados de producirlos, tuviesen lo suficiente presencia de ánimo para pronunciarlos, ante la marea estruendosa de las aclamaciones. Decisiones absurdas, inesperadas, visiblemente interesadas que levantaron gritos de indignación, provocaron en el local desagradables episodios, hilarantes los unos, trágicos los otros. El Stadium se transformó en un desapasible campo de Agramante. Las pasiones alteradas por anteriores decisiones, exaltaron de tal manera a los presentes, que la nobleza y la dignidad del deporte se vieron deshonradas y empequeñecidas.

Y no era el entusiasmo y las preferencias las que provocaron los tumultos: eran los fallos de los jurados, que, lejos de velar por la ecuanimidad de los veredictos, los inclinaban hacia el lado donde rugía el huracán de las predilecciones.

Esta predilección y esta injusticia se hizo patente al pronunciarse los fallos que adjudicaron las victorias a Vanklaveren y Shermaneck, holandés el primero y checoeslovaco el segundo, contra la definición clara e irreprochable de Peralta y Toscani. Por tres veces el argentino Peralta arrojó a su rival contra la lona. Si esta no es una expresión rotunda de la superioridad de Peralta, sólo una maliciosa obsequiosidad hacia el boxeador local y hacia el público que lo alentaba, han podido torcer la seriedad y equidad del fallo.

No es necesario encarecer aquí, cuál debe ser la virtud de los jueces. Pero, debemos agregar, que si en Amsterdam no hay jueces capaces de producir fallos justos y hacer respetar sus decisiones, pese a los alaridos interesados de la multitud, las Olimpíadas de Amsterdam perderán la parte más considerable y elevada de su significación, amén del interés que las anima.

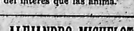
FUE INAUGURADO EL 28 CERTAMEN DE LA GANADERIA

Asistieron el gobernador Gómez Cello y el ministro doctor Herrera

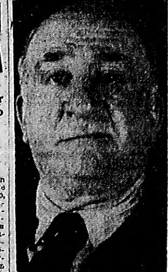
LA DOMA

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, SANTA FE, 12. — Con asisteencia del señor gobernador de la provincia, doctor Gómez Cello, los ministros delegados del Ministerio de Agricultura dela Nación, Intendente Municipal y las demás autoridades provinciales, fué inaugurada la 28.a Exposición Nacional de Ganadería. La fiesta fué un claro exponente de nuestra riqueza y del progreso. Los discursos del señor Gobernador y del Ministro Herrera, fueron calurosamente aplaudidos, justipreciándose los conceptos vertidos en los mismos. La doma de potros fué un espectáculo que causó la admiración por la maestría y el arrojo de los domadores.



D. ALEJANDRO MICHELOTTI



Ha fallecido ayer y sus restos fueron acompañados al cementerio por un numeroso y cordial grupo de amigos, don Alejandro Michelotti, conocido industrial italiano, largos años residente en este país en el que supo crear afectos su excelente personalidad y sus cualidades de hombre de bien. Michelotti era particularmente apreciado y querido por la muchachada de CRITICA y rememoramos en él, a nuestros mejores recuerdos de la vieja casa de Sarmiento. Por tal motivo su muerte, que es la de un hombre bueno, la anotamos con pena.

Un mutilado quiso cruzar el Canal de la Mancha

(Associated Press)

DOVER, 12. — Harry Luscombe, un nadador mutilado de Devonshire, que se lanzó al agua ayer a las 23 horas, efectuando la primera tentativa de este año de cruzar el Canal de la Mancha a nado, abandonó la prueba cuando se encontraba a cinco millas de la costa francesa, después de permanecer durante diez horas y media en el agua.

Tuvo que tomar esa decisión después de haber nadado veinte millas, en vista del tiempo excepcionalmente tormentoso que hacía.

LOS CAMPEONES

Los dos campeones olímpicos Rodríguez Jurado y Avendaño y Peralta a quien le robaron la pelea

UN RAMO DE FLORES QUE LO EXPLICA TODO

Antes de que los jueces acordaran el fallo en el match del holandés con Peralta, se brindó un ramo de flores a aquél

PREVISION

La información cablegráfica del encuentro final de la categoría pluma que disputaron Vanklaven, holandés y nuestro connacional Víctor Peralta, establece que, en seguida de terminada la lucha que fué favorable a nuestro compatriota en los tres "rounds", subieron al cuadrado algunos connacionales del holandés para hacerle entrega de un ramo de flores.

El hecho no tendría nada de particular, si no hubiese ocurrido antes de que los jueces acordasen su fallo concediendo la victoria al de la casa. Y esto último sí que justifica todos los comentarios, aun los más suspicaces. Porque no cuesta nada suponer que el ramo de flores estuviese listo no por si acaso el holandés terminaba venciendo, sino en la seguridad de que fuese como fuese, aun a pesar de tres caídas que pudiera sufrir — como sufrió, — la opinión de los jueces debía favorecerle.

Tres eran éstos. El estadounidense falló a favor de Peralta. Pero los otros dos, británico y francés, deben haberse sentido influenciados por una razón de conveniencia continental, y optaron por el representante europeo.

De todos modos, lo cierto es que el ramo de flores otorgado antes de producirse el fallo, puede explicarlo todo.

Fué a cobrar y lo atacaron a golpes de puño, anoche

Luego, sin escuchar sus razones un vigilante lo condujo a la seccional

LA DENUNCIA

Juan Di Prieto es un hombre modesto y sencillo que hasta hace pocos días estuvo trabajando en calidad de repartidor en la fábrica de agua lavandina que Carlos Gray posee en la Calle Chorroarín 957. Hoy ha estado en CRITICA y nos ha dicho que por causas que desconoce, lo despidieron de la fábrica hace varios días.

Agregó que el dueño le había manifestado que fuera ayer a cobrar sus haberes.

Y el hombre, de acuerdo al pedido del dueño, concurrió anoche a las 19 horas al local de la calle Chorroarín y ahí fué recibido a golpes y puntapiés por Gray, su esposa y algunos obreros, destrozándoles las ropas.

Ante tan insólita agresión, decidió avisar a un vigilante de la sección 37, quien no se sabe por qué razones lo condujo al local de la comisaría y allí estuvo detenido por espacio de varias horas.

Juan Di Prieto, que vive en Magariños Cervantes considera que se ha cometido con él un abuso y en tal sentido desea significar su queja a fin de que llegue a conocimiento de quien corresponda.

Pase del Anglo 2624

El pase de la Compañía Anglo Argentina, impersonal número 2624, perteneciente a este diario, se extravió esta mañana en la estación Sáenz Peña.

Se agradecerá su devolución en la Administración de este diario.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

¡Tipo de yetta!

Por Dante Quinterno









Hechicero *se Adjudicó la Polla de Potrillos Aventajando por 1 1/4 Cuerpo a Menelik, en 1'37" 1/5 para los 1.600 Mts.*

EN EL TERCER PUESTO SE CLASIFICO EL PRESUNTO CRACK SERENUS, CUYO PILOTO EN VANO LO EXIGIO ENERGICAMENTE EN LOS TRAMOS FINALES DE LA CARRERA. CUARTO LLEGO TIN Y TRAS EL, KING LOMOND, GUALICHO, TORNASOL, TANTALO Y ULTIMO FALTABLAR. LA INQUIETUD DE ALGUNOS DE LOS COMPETIDORES DEMORO LA LARGADA

Zaira y Duraznillo II que Dió 83.10 por Boleto Ganaron las Pruebas de Perdedores

La 38a. reunión hípica del año

Todos los factores determinantes del éxito de las fiestas del turf, concurrieron a realizar el brillo de la reunión efectuada esta tarde en Palermo, cuyo programa tenía por número principal la Polla de Potrillos, antigua prueba de nuestro programa clásico, que con la de hoy se disputaba por 34a. vez.

Pudo temerse hasta ayer que el buen tiempo no iba a prestar su concurso a la tradicional carrera, cuyo resultado da por lo general la pauta del que a su turno habrá de tener los premios Jockey Club y Nacional, pero muy al contrario de lo que se temió, hizo una tarde espléndida, lo cual acrecentó la cantidad de público concurrente.

He aquí los resultados generales y breves crónicas, dando cuenta del desarrollo que tuvo cada prueba.

La Tula se impuso con relativa facilidad a sus rivales de la 1a.

La carrera inicial del programa reunió a todas las yeguas inscriptas en la misma, excepción de Codiciada, Noemí y Escobita.

Bartola, que acaba de clasificarse segunda en un handicap, ganado por Pechazo, mereció el favoritismo de la opinión, cotizando en segundo término de preferencias a La Tula, que resultó la ganadora.

El lote salió de las cintas en buenas condiciones y a poco se destacó al frente Bokhara, una hija de Mojinete, pupila de Felipe Núñez, que reaparecía tras larga relache y que no obstante su excelente preparación inspiró muy poca confianza al público apostante.

Dolomita tomó a su cargo la persecución de la puntera y detrás de Dolomita, se colocaron Zanahoria y La Tula, precediendo a las restantes que seguían el tren desde más lejos.

Bokhara se mantuvo en la delantera, hasta enfrentar las tribunas de los socios, punto en que, alcanzada por La Tula, luchó con ésta breves instantes para caer vencida en definitiva por un cuerpo y tres cuartos.

A una cabeza de Bokhara, Dolomita se clasificó en el tercer puesto.

El cuarto fué para Trufa.

La Tula, empleó 1'44" 3/5, para cubrir los 1700 metros de la carrera.

El Aprendiz A. Luffiego, condujo a la ganadora con raro acierto.

PRIMERA CARRERA
Premio Pulgarín
Distancia 1700 metros
Premios: $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a., y 750 a la 3a.

1 LA TULA 55 ks., por Petilliant y Pasaplata, del stud La Chocha, (Angel J. Penna), A. Luffiego	15097	8303
2 Bokhara 50, R. Fernández	1178	839
3 Dolomita 53, E. Santana	1348	854
4 Trufa, 55, J. Ruiz	5188	2984
0 Bartola 55, J. Olivera	30247	9581
0 Zanahoria 55, P. Falcón	7158	3923
0 Darmita 53, M. Cavillón	4502	2545
	67668	29039

No corrieron: Codiciada, Noemí y Escobita.

Dividendos: del 1o., $ 6.75 y 4.05; del 2o., 22.25.

Ganada por 1 y 3/4 cuerpos; el 3o. a 1 cabeza.
Tiempo: 1'44" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bartola	$ 4.—
Zanahoria	" 17.—
Trufa	" 23.70
Darmita	" 27.65
Dolomita	" 90.35
Bokhana	" 103.40

Zaira batió por 2 cuerpos a Gauchesca en 1'38" para los 1600 metros

Zaira que venía de clasificarse segunda dos veces, fué la favorita del público en la carrera de potrancas perdedoras disputada por 9 de las 15 que figuraban inscriptas.

La pupila de Julián Roncales no tuvo que apelar a sus reservas para dar cuenta de sus enemigas, de las cuales Gauchesca, cotizada en segundo orden de preferencias, fué la que la escoltó de más cerca, finalizando a 2 cuerpos.

Tercera a dos cuerpos y pico de la segunda, fué Distinción y cuarta Noya que, lo mismo que Distinción, Palinodia y La Palma, actuaron en calidad de debutantes.

Al darse la señal de partida, Noya asomó en la delantera, pero a los pocos metros ya quedaba segunda, siguiendo a Fifille que pasó a la punta con cierto apresuramiento.

En tercer término seguía el tren de carrera, Gauchesca y detrás de ésta con acción muy fácil, la favorita.

Al entrar al derecho Zaira ganó una colocación y poco después otra más, para pasar decididamente al frente en la mitad de la recta, sin que el avance final de Gauchesca comprometiera en lo más mínimo su victoria.

Zaira, cuyo piloto fué Ezequiel Orduna, cubrió los 1600 metros de la carrera en 1'38", tiempo que enaltece el valor de su performance.

SEGUNDA CARRERA
Premio Rico
Distancia 1600 metros
Premios: $ 5000 a la 1a, 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

1 ZAIRA 55 kilos, por Polemarch y Zagala, del stud La Susana, (J. Roncales), E. Orduna	54876	19266
2 Gauchesca 55, E. Canessa	27926	14671
3 Distinción 55, P. Cuchinelli	7918	6179
4 Noya 55, E. Lema	7095	4140
0 Bermella 55, M. B. Andrade	567	485
0 Palinodia 55, A. Luffiego	783	697
0 Fifille 55, L. P. Menini	2761	2204
0 Adversaria 55, R. A. Fernández	842	420
0 La Palma 55, J. Vecino	1839	1580
	104207	48652

No corrieron: Isobel, Cydonia, Cajamarca, La Sombrilla, Last Love y Expremidera.

Dividendos: del 1o., $ 3.40 y 2.15; del 2o., 2.20; del 3o., 2.60.

Ganada por 2 cuerpos; el 3.o a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bermella	$ 330.80
Distinción	" 23.70
Gauchesca	" 6.70
Palinodia	" 239.55
Fifille	" 67.95
Noya	" 26.45
Adversaria	" 222.75
La Palma	" 102.—

Duraznillo II ganó de extremo a extremo la carrera de potrillos, produciendo 83.10 por boleto

Duraznillo II, el hijo de Saint Simón y Pachá que está al cuidado del entraineur Benjamín Alvarez ganó esta tarde la carrera de potrillos imponiéndose de extremo a extremo a los 14 rivales que junto con él se disputaron la victoria.

Duraznillo II produjo un dividendo a todas luces injusto, pues repartió 83.10 pesos por boleto, ya que no tenía más que 2709 ganadores, siendo que en la última reunión se le jugaron más de 25.000 en la carrera ganada por Protegida, y en la que él se clasificó cuarto.

Hoy el público creyó que la carrera estaba entre Infernal, Nihuil y Pecarí, y fuera de estos tres pocos fueron los que inspiraron mayor confianza.

La partida se efectuó en buen momento, y en seguida se pudo ver a Duraznillo II en la punta por el lado de la empalizada, seguido de más cerca por Infernal que venía por el lado opuesto, y Pecarí que corría por el centro de la pista.

Sin que se produjeran otras variantes que el retroceso de Pecarí, mientras Estadista avanzaba para clasificarse tercero, el puntero llegó a la raya conservando un pescuezo sobre Infernal a favor de su victoria.

El cuarto puesto del marcador lo ocupó Nihuil, el debutante de Naciano Moreno, cuyo aspecto acusaba una preparación todavía incompleta.

Duraznillo II empleó 1'7" 1/5 para cubrir los 1.100 metros.

Lo dirigió el aprendiz P. Falcón lo cual le valió gozar del descargo correspondiente.

TERCERA CARRERA
Premio Ordenanza
Distancia 1100 metros
Premios: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 DURAZNILLO II 55 kilos, por Saint Simón y Pachá, del stud Las 4 Marías, (Benj. Alvarez), P. Falcón	2709	1831
2 Infernal 55, M. Acosta	34651	15845
3 Estadista 55, A. Gutiérrez	1209	963
4 Nihuil 55, E. Ruiz	25940	11003
0 Retobo 55, J. Sola	3848	2309
0 Confinado 55, J. Garrido	6502	3801
0 Country King 55, P. Quinteros (con Estadista).		
0 Devil's Bite 55, R. Rodríguez	292	321
0 Quién Dijo 55, J. Olivera	1972	1402
0 Pecarí 55, E. Lema	24127	10653
0 Macaco 55, E. Orduna	5081	3367
0 Nutriero 55, O. Ruiz	2389	1507
0 Charrán 55, J. Vecino	7015	4135
0 Vandálico 55, F. Debentraz	566	487
0 Cigarrón 55, S. Pintado	8738	5062
	125041	62698

No corrieron: Embestidor, Repunte y Chito.

Dividendos: del 1o., $ 83.10 y 15.75; del 2o., 3.60; del 3o., 28.15.

Ganada por 1 pescuezo; el 3.o a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Retobo	$ 58.50
Infernal	" 6.50
Confinado	" 34.60
Nihuil	" 8.65
Country King-Estadista	" 186.15
Devil's Bite	" 770.80
Quién Dijo	" 114.15
Pecarí	" 9.30
Macaco	" 44.30
Nutriero	" 94.20
Charrán	" 33.10
Vandálico	" 397.65
Cigarrón	" 25.75

Sammy se adjudicó el handicap Capablanca batiendo por 3/4 de cuerpo a Facón Chico

El handicap de 1800 metros que figuraba en cuarto turno, reunió en la cinta a todos los inscriptos, menos Mano Negra y Floro, que no fueron presentados.

Pitón fué el preferido de la cátedra, llegando a reunir más de sesenta mil ganadores, casi el doble de los que tenía Sammy, que era el sostenido en calidad de enemigo principal del favorito.

La carrera se inició con Facón Chico en la punta, quién a los 200 metros dejó paso a Saravia, quedando aquél segundo y sucesivamente Sammy y Pitón.

En el recodo, Pitón mejoró su colocación, poniéndose en tercer término, pero cuando faltaban 300 metros para el disco de llegada, Sammy que había venido encerrado, logró un claro, aprovechado bien por su piloto para lanzar al hijo de Picacero al frente y llegar a la meta con ventaja de 3/4 cuerpo sobre Facón Chico, a dos cuerpos y medio del cual, Pitón el favorito, salvaba los honores y el placé de sus partidarios.

Sammy, cuya rentrée no pudo ser más brillante, cubrió los 1800 metros en el excelente tiempo de 1'49" 4/5.

CUARTA CARRERA
Premio Capablanca
Distancia 1800 metros
Premios: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

1 SAMMY 53 kilos, por Picacero y Sorrentina, del stud Faithful, (Fco. Maschio), I. Leguisamo	32370	12825
2 Facón Chico 54, O. Ruiz	14227	5178
3 Pitón 53, E. Orduna	60600	19872
4 Lyceum 50, R. Pelletier	14688	6988
0 Danzante 52, P. Cuchinelli	18806	8728
0 Saravia 52, E. Lema	3705	2356
0 Sin Tino 50, A. Gutiérrez	6165	3316
0 Apestegui 50, R. Fernández	1373	957
	151934	60220

No corrieron: Mano Negra y Floro.

Dividendos: del 1o., $ 8.45 y 2.85; del 2o., 4.10; del 3o., 2.55.

Ganada por 3/4 de cuerpo; el 3.o a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'49" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Facón Chico	$ 19.20
Pitón	" 4.50
Danzante	" 14.55
Saravia	" 73.80
Sin Tino	" 44.35
Lyceum	" 18.60
Apestegui	" 199.20

Fanfurriña ganó al galope la sexta carrera

La carrera de 1500 metros que parecía estar a merced de Almería, se resolvió con la victoria de Fanfurriña, la hija de Cad, de la ecurie Haras Trujui, que en su presentación anterior había salido de perdedora en estilo muy recomendable, tanto más, cuanto que Zaira (segunda en aquélla ocasión), ganó hoy con mucha facilidad su primera carrera.

Almería no respondió en cambio, a sus performances anteriores y no sólo fué batida por Fanfurriña, sino también por Campanada, que se clasificó segunda.

Fanfurriña tomó la delantera al levantarse la cinta, pero al poco andar el piloto de Almería exigía a ésta, haciéndola pasar al frente.

Fanfurriña quedó segunda y subsiguientemente Daly y Ciboulette.

En la mitad de la recta, Fanfurriña recuperó la vanguardia y sin ser mayormente exigida, fué desprendiéndose de sus rivales para llegar al disco en cómodo galope y con ventaja de 4 cuerpos sobre su vencida más próxima.

La pupila de Fidel Guerrero, a quien Cuchinelli dirigió, evidenciando estar convencido de su victoria, cubrió los 1500 metros en 1'31" 2/5.

SEXTA CARRERA
Premio Macón
Distancia 1500 metros
Premios: $ 5500 a la 1a., 1375 a la 2a. y 825 a la 3a.

1 FANFURRIÑA 51 k. por Cad y Farouche, del stud Haras Trujui, (F. Guerrero), P. Cuchinelli	28176	11122
2 Campanada 52, R. Pelletier	7727	3941
3 Almería 55, M. Cavillón	67558	18833
4 Cocorita 53, E. Lema	25820	19576
0 Daly 52, M. B. Andrade	10496	4085
0 Malisa 51, A. Luffiego	2819	4017
0 Ciboulette 51, J. Altamiranda	2538	1510
0 Nerita 48, E. Orduna	4097	1972
0 Espléndida 48, E. Santana	977	755
	151008	55809

No corrió Hijita.

Dividendos: del 1o., $ 9.85 y 2.95; del 2o., 4.75; del 3o., 2.55.

Ganada por 4 cuerpos; el 3.o a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'31" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Almería	$ 4.10
Cocorita	" 10.75
Campanada	" 35.85
Daly	" 26.40
Malisa	" 98.35
Ciboulette	" 109.20
Nerita	" 67.65
Espléndida	" 283.75

Fulanito ganó el handicap de la milla en 1'37" 2/5

Fualnito ganó el handicap de la milla sin mayor apremio y cubriendo la distancia en el notable tiempo de 1'35" 2/5.

El hijo de Polemarch confirmó así el excelente concepto que merece desde hace un tiempo por sus discretas performances, de las cuales la de hoy más que ninguna, lo señala uno de los mejores milleros del momento.

Hizo el tren de la carrera, Nazareno seguido de Bombardier, Vigoroso y del ganador, que fué el preferido de la cátedra.

Poco después de entrar al derecho, Vigoroso atacó las posiciones del delantero por el lado de los palos, pero al mismo tiempo avanzaba también Fulanito por la línea exterior y luego de luchar con el pupilo de Pianezzi breve trecho, lo dominó sin mayor esfuerzo, para alcanzar la raya con más de un cuerpo a favor de su victoria.

El tercer puesto del marcador fué para Huaquí y el cuarto para Bombardier, que está fuera de forma, sin duda alguna.

Cuando Fulanito entró al cuadrado del pesaje, los admiradores de Leguisamo lo recibieron con una calurosa ovación, en premio a sus tres hazañas de la tarde.

SEPTIMA CARRERA
Premio Goldseeker
Distancia 1600 metros
Premios: $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 FULANITO 57 ks., por Polemarch y Ficción, del stud La Berta, (F. Guerrero), I. Leguisamo	63364	9188
2 Vigoroso 48, E. Orduna	50220	10183
3 Huaquí 51, E. Canessa	20784	5013
4 Bombardier 51 M. Acosta	20459	5207
0 Nazareno 50, A. Gutiérrez	5509	2009
	179226	31635

No corrieron: Contento, Danzante y Mano Negra.

Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 3; del 2o., 2.90

Ganada por 1 y 1/4 cuerpos; el 3o. a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'35" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vigoroso	$ 6.40
Huaquí	" 15.50
Bombardier	" 15.75
Nazareno	" 58.55

Juvencia batió a Chapetón en el handicap de fondo

La carrera de 3000 metros, con la que se dió por liquidada la reunión no tuvo más que cuatro competidores a saber: Jurista, que mereció las preferencias de la cátedra y Chapetón, Juvencia y Chápiro, que por ese orden fueron sostenidos con las cifras subsiguientes a la del favorito.

La victoria correspondió a Juvencia, la excelente hija de Jacinta, de quién por lo visto, ha heredado brillantemente las relevantes aptitudes de stayer que caracterizaron a aquella hija de Barsac, del itempo viejo.

La carrera de hoy se desarrolló con Chápiro en la delantera, seguido de más cerca por Chapetón, al que seguían Juvencia, y Jurista cerrando la marcha.

Con alternativas que no modificaran el orden, el puntero llegó a la mitad de la recta donde Juvencia por afuera y Chapetón por la línea interior, pasaron a la delantera, trabándose en lucha, de la cual salió airosa la pupila del cuidador Angel Penna, que batió al hijo de Craganour por 1/2 cuerpo.

Juvencia cubrió los 3000 metros en 3'10" 2/5.

El tercer puesto lo conquistó Jurista, precediendo a Chápiro, que como era de preverse, finalizó último.

OCTAVA CARRERA
Premio Congreve
Distancia 3000 metros
Premios: $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

1 JUVENCIA 57 ks., por Craganour y Jacinta, del stud Los Ranqueles, (Angel J. Penna) E. Canessa	41181	—
2 Chapetón 60, O. Ruiz	69075	—
3 Jurista 52, E. Lema	71344	—
4 Chápiro 41, O. Morales	14292	—
	195892	—

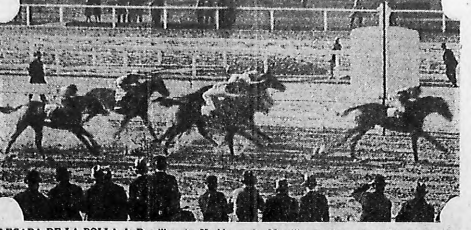
No corrieron: Billet Doux, Walina, El Puma y Lindero.

Dividendos: del 1o., $ 8.55.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3.o a 4 cuerpos.
Tiempo: 3'10" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chapetón	$ 5.10
Jurista	" 4.95
Chápiro	" 21.65



LLEGADA DE LA POLLA de Potrillos: 1o. Hechicero; 2o. Menelik; 3o. Serenus; 4o. Tin; 5o. King Lomond, último Faltablar

Hechicero Ganó hoy la Polla de Potrillos

La misión del cronista por lo general árida y más penosa de lo que se cree, se convierte en una tarea placentera cuando como ahora surge de un espectáculo bello y cautivante, tal el que originó esta tarde en Palermo la disputa de la Polla de Potrillos en un ambiente caldeado de entusiasmo sportivo y favorecido por una temperatura suavemente primaveral que sin duda alguna constituyó el factor principal del éxito que alcanzó la jornada.

No obstante los seis meses que casi van corridos desde que la producción del año 1925 hizo su estreno en la pista, se sabe que aun no han aparecido en las luchas todos los ejemplares que, en virtud de su excelente origen y del precio que alcanzaron en las ventas, son los más señalados para que de entre ellos surja el que merecerá el título de crack, pero a pesar de esa circunstancia se esperaba el resultado no solamente para saber si Serenus era el mejor potrillo de los que hasta ahora se conocen sino también para sacar del resultado de esta prueba elementos de juicio para lo que desde ya puede calcularse referente a los grandes premios reservados a los jóvenes campeones.

El paseo de exhibición

El paseo preliminar fué iniciado por Menelik detrás del cual fueron apareciendo Tornasol, el del reciente mandoble, Tin el compañero de Serenus; Gualicho, Serenus en quien se concentraron especialmente todas las miradas; Hechicero señalado por muchos como el principal adversario del favorito; Tántalo y Faltablar cuyo paso provocó muy escasa atención, y por último King Lomond que hacía su rentree luciendo una preparación mucho más completa de la que se le conocía por sus primeras presentaciones.

La cotización preliminar

Cuando King Lomond galopaba de regreso al Paddock se dió a conocer la cotización preliminar, en la cual' como podrá verse, Serenus ya merecía abrumador favoritismo, sosteniéndose como adversarios principales del hijo de Silurian a King Lomond y Hechicero.

	G.	P.
Tántalo	190	103
Gualicho	235	211
Menelik	342	149
Hechicero	1095	417
Faltablar	250	112
Serenus-Tin	7004	806
King Lomond	2039	369
Tornasol	337	166

La carrera

Ante la atención del gentío congregado en las distintas tribunas y diseminado en los lugares descubiertos, los nueve potrillos se pusieron a las órdenes del starter quien tras algunas evoluciones para lograr buena alineación levantó la cinta dejando partir al lote en condiciones muy uniformes.

Menelik fué el primero en asomar al frente y ahí se mantuvo durante los primeros 200 metros tras de los cuales la marcha quedó formalizada con Gualicho como leader perseguido de más cerca por Menelik y Faltablar a quienes seguían por este orden Serenus y Hechicero, precediendo a un grupo posterior que terminaba con Tornasol y Tántalo en los últimos puestos. Sin que se produjeran movimientos de mayor importancia el puntero llegó a la mitad de la recta donde King Lomond intentó una arremetida que no pudo desplegar totalmente al verse encerrado por Hechicero quien descontando paulatinamente ventajas dió alcance a los delanteros y siguió de largo para llegar al disco con un cuerpo y cuarto sobre Menelich a favor de su victoria.

En los últimos tramos el jockey Orduna exigió a Serenus con todo rigor, pero contrariamente a lo que se esperaba el hijo de Silurian no confirmó la calidad que se le presumía y por más que el látigo cayó repetidamente sobre sus flancos, sólo logró alcanzar el tercer puesto separado de Menelik por 1/2 cabeza.

Cuarto se clasificó Tin, y quinto King Lomond.

El ganador, cuya entrada al pesaje fué recibida con vivos aplausos extensivos a su cuidador Francisco Maschio y al jockey Leguisamo que lo condujo con su acostumbrada maestría, el ganador — decíamos — cubrió los 1600 metros de la carrera en 1'37" 1/5, tiempo que indudablemente puede conceptuarse de primer orden, pues la pista no estaba elástica como en sus mejores días.

TIEMPOS PARCIALES

Primeros	200	12" 1/5
"	600	35"
"	800	47" 1/5
"	1400	1'24"
Ultimos	1400	1'25"
"	1000	1'2" 1/5
"	800	50"
"	200	13" 1/5

QUINTA CARRERA
Polla de Potrillos
Distancia 1600 metros
Premios: $ 31.831 al 1o., 6596 al 2o. y 3298 al 3o.

1 HECHICERO 57 ks. por Polemarch y Hecla, del stud Faithful, (Fco. Maschio), I. Leguisamo	19123	8683
2 Menelik 57, J. Sola	7811	4630
3 Serenus 57, E. Orduna	84133	21427
4 Tin 57, E. Ruiz (con Serenus).		
5 King Lomond 57, R. Pelletier	28269	8917
0 Tántalo 57, A. Gutiérrez	3161	1253
0 Gualicho 57, E. Lema	3105	1741
0 Faltablar 57, O. Ruiz	2296	1525
0 Tornasol 57 E. Canessa	3154	2178
	151052	50274

No corrió Barranquero.

Dividendos: del 1o., $ 14.20 y 2.80; del 2o., 3.50; del 3o., 2.30.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpos; el 3.o a 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'37" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tántalo	$ 86.—
Gualicho	" 87.55
Menelik	" 34.80
Faltablar	" 118.40
Serenus-Tin	" 3.25
King Lomond	" 9.60
Tornasol	" 86.20

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA
Premio Livorno.—2.200 metros

1 **AVAL** 48 kilos, por Asturian y Pajaruela, del stud Long Chance (A. Berro) jockey P. C. Moreno	152	
2 Bonzo 48, O. Solar	1072	
3 Astral 55, A. Pérez	475	
	1699	

No corrieron: Petit Gris, Viejo Rincón y Sir X.
Dividendo: del 1o. $ 2.75.
Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 2'17" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Remate.—2.000 metros

1 **PENACHO** 50 kilos, por Air Braid y Patricie, del stud Cacaré (A. Oller) jockey H. Gómez	238	118
2 Federal Neto 49, P. C. Moreno	758	345
3 Riverista 50, J. Batista	1368	442
4 Sendero 49, A. García	249	245
0 Tribuno 50, E. Mieres	.59	103
0 Steamer 50, H. Batista	223	111
	2819	1246

No corrió: Sir X.
Dividendo del 1o. $ 22.25 y 7.45; del 2o. $ 3.85.
Ganada por 2 1/2 cuerpos.; el 3o. a 3 1/2 cuerpos.
Tiempo: 2'2" 3/5.

TERCERA CARRERA
Premio Chester.—1.300 metros

1 **PANTOPON** 52 kilos por Piel Roja y Pistola, del stud Olden, (E. Nolasco) jockey J. R. Montero	1325	361
2 Goes 57, F. A. Gómez	653	297
3 Tatita 50, A. García	1004	328
4 Aguatero 56, H. Gómez	606	207
0 Electrón 48, O. Solari	395	173
	3982	1366

No corrió Pucelle.
Dividendo del 1o. $ 5.25 y 3.45; del 2o. $ 3.80.
Ganada por 3/4 cuerpos; el 3o. a 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'.9" 4/5.

CUARTA CARRERA
Premio Lutin.—1.400 metros

1 **MUCAMO** 54 kilos, por Desterro y Mucama, del stud Artigas (S. Batista) jockey S. Batista	143	97
2 Martín Pescador 54, F. C. Collado	656	300
3 Whyworry 54, A. Pérez	162	126
0 Bonazo 54, F. A. Gómez	907	454
0 Cypallo 54, A. Batista	2455	546
0 Carabynier 54, P. Batista	294	178
0 Sardetti 54, J. R. Montero	247	162
0 Capitol 54, J. Ponciolo	88	64
	4952	1927

No corrió: Piocha.
Dividendo del 1o. $ 56.20 y 9.90; del 2o. 4.55; del 3o. $ 8.10.
Ganada por 3/4 cuerpos; el 3o. a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 3/5.

QUINTA CARRERA
Premio Jorge Pacheco.—1.600 metros

1 **PETIT BE** 55 kilos, por Gradely y Atrevida s/n. del stud Escocés, jockey F. A. Gómez	341	146
3 Sable en Mano 58, A. Batista	840	283
3 Penón 55, B. Morteury	261	94
4 Betel 55, M. Altamiranda	2626	530
0 Argos	1091	280
	5.94	1433

No corrieron: Crápula y Guindillo.
Dividendos del 1o. $ 26.25 y 7.60; del 2o. $ 4.90.
Ganada por 1/4 cuerpo; el 3o. a 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1/5.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Edén — Distancia 1600 metros

1 **CHICOTE**, 55 ks., por Craganour y Fusta, del stud Cubes (F. P. País), L. Pujols	1332	358
2 Aparejo 55, H. Castro	934	300
3 Criticón 55, P. Costa	241	111
0 Monarca 55, R. Manín	298	96
	2805	865

Corrieron todos.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Dividendos: del 1o., $ 3.80 y 2.30, y del 2o., 2.40.
Tiempo: 1'41" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Lampione.—1000 metros

1 **TINTA ROJA**, 55 ks., por Carlos XII y Renée, del stud Solís (P. Spósito), J. Ledesma	898	503
2 Marest 55, R. Manín	1768	682
3 Carmelina 55, F. Caro	278	202
4 Relamida 55, P. Casella	353	281
0 Tormenta 55, L. Palma	29	25
0 Huerfanita 55, J. Orbeo	212	151
0 Corneta 55, A. Irugaray	179	186
0 Hueste 55, J. Chicharro	280	205
0 Tulmagen 55, P. Claverín	539	411
	4578	2596

No corrieron: Wimple y Chinche.
Ganada por 1/2 pescuezo.
Dividendos: del 1o., $ 9.15 y 3; del 2o., 2.70, y del 3o., 3.20.
Tiempo: 1' 4/5.

TERCERA CARRERA
Premio Microbio II.—1900 metros

1 **CUENTO** 55 kilos, por The Panther y Our Queen, del stud Novela (A. Rosas) jockey A. Torres	1605	656
2 Raf 55, P. Costa	2023	1097
3 Príncipe Azul 55, A. Creceto	83	75
4 Gavión 55, G. D. Palma	564	435
0 Lucador 55, P. Nievas	213	160
0 Transformista 55, J. Orbea	1045	518
0 Herman Blub 55, R. Manín	70	63
0 Graduada 53, L.Grigera	171	141
	5774	3144

No corrieron: Sin Agallas, Uñas Negras, Absoluto, Edith, Carolina.
Dividendo del 1o. $ 6.45 y 3.00; del 2o. $ 2.65; del 3o. $ 10.85.
Ganada por 3 1/2 cuerpos.
Tiempo: 2'1" 1/5.

CUARTA CARRERA
Premio Bariloche.—1400 metros

1 **PIRAYU** 49 kilos, por General Brusiloff y Pillería, del stud Luján, (M. Banegas) jockey P. Ibarra	1495	966
2 Zagal 56, F. Rivera	1464	744
3 Aristarda 53, A. Baistrocchi	523	36.
4 Gusano 49, A. Vidal	261	194
0 Cronwell 51, H. Castro	c/Pirayú	
0 Chimenea 54, J. Ledesma	74	107
0 Benítez 54, F. S. Gutea	205	153
0 Cocoly 54, G. D. Palma	1184	664
0 Latón 49, P. Ronga	147	110
0 Lobanillo 49, A. Cerueto	120	74
0 Maritornes 49, E. Amuchástegui	241	132
0 Verdear 48, R. Martín	991	521
0 Cortafierro 49, J. Barbeito	374	231
0 Charm O'Mine 47, P. Nievas	120	90
	7.99	4446

No corrieron: Salta, Quepí, Lucio, Piemonte, Caritativo, Ecónomo, Mi Orbit, Monedera.
Dividendo del 1o. $ 8.65 y 3.35; del segundo $ 3.70; del 3o. $ 5.55.
Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 3/5.

QUINTA CARRERA
Premio Luro.—2800 metros

1 **SIFON**, 54 ks., por Volador y Sifax, del stud Juan Carlos (P. Gigliotti), F. Carugatti	2898	797
2 Cavour 48, R. Martín	1513	336
3 Flanders 46, A. Vidal	2395	607
0 Muguet 54, E. Medina	1057	359
	7863	2099

No corrieron: Mal Bicho y Flipper.
Ganada por 1 1/4 cuerpo.
Dividendos: del 1o., $ 4.85 y 3, y del 2o., 4.35.
Tiempo: 3' 3/5.

SEXTA CARRERA
Premio Vivaz.—1600 metros

1 **LEANDRO** 52 kilos, por General Brusiloff y Le Rico, del stud Las Piedras (J. Saini) jockey P. Ibarra	2747	1315
2 Ecuador 55, P. Grigera	1112	528
3 Ardoroso 52, J. Ledesma	1916	909
4 Majuela 53, H. Castro	1270	598
0 Sumergible 52, E. Medina	469	234
0 Baqueta 50, P. Nievas	1109	619
	8623	4203

No corrieron: Summer Day, Jirón, Solvente, Huritorco.
Dividendo del 1o. $ 5.65 y 3.45; del 2o. $ 5.70.
Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 1/5.

DESDE 4 METROS DE ALTURA SE CAYO UN HOMBRE HOY

Se produjo heridas en la cabeza y en un hombro

A las 12 horas de hoy en el interior de la Exposición Rural ocurrió un accidente.

El obrero Antonio Bochabra se encontraba levantando un andamio a cuatro metros de altura y en un descuido cayó al suelo, produciédose heridas en el hombro izquierdo y en la cabeza.

Intervino la policía de la sección 23 y el herido fué conducido inmediatamente al hospital Fernández.

HA DISMINUIDO EL FRIO INTENSO

Es probable que persista el tiempo bueno en las próximas 24 horas

HAN mejorado, notablemente las condiciones del tiempo y el frío intenso ha disminuído en forma notable. La temperatura experimentó, hoy, un ascenso que es probable persista en las próximas 24 horas. Hoy a las 7 horas 10 minutos, se registró una mínima de 1 grado 2 décimas iniciándose un ascenso que persistió hasta las 14 horas 20 minutos, momento en que se produjo una temperatura máxima de 10 grados 5 décimas. El tiempo es bueno y frío con cielo despejado.

Chocaron hoy dos automóviles de alquiler

Los conductores y dos pasajeros resultaron con heridas de carácterleve

DESPERFECTOS

En la intersección de las calles Charcas y Oro se produjo hoy a las 12.30 horas un volento choque de automóviles.

A la hora mencionada se encontraron en la esquina los autos de alquiles chapas 6811 y 7937 respectivamente conducidos por Italo Alluvan y Francisco Selvaggi.

A consecuencia de la colisoón resultaron lesionados los conductores y los pasajeros Francisco Serwe?ino y Donato Moletino.

Los heridos fueron llevados al hostal Fernández donde se les practicó la cura de primera intención. Informan del citado nosocomio que no es grave el estado de las víctimas.

Los autos resultaron con desperfectos que aun no se han valorado.

Los conductores no se explican choque. Seintruye el sumario de estilo con la intervención del juez de turno.

Club Pedestre V. y Resistencia

Se realizó esta mañana la segunda jornada por la disputa del trofeo V. J. Luisi

Como estaba anunciado se realizó esta mañana la segunda jornada por la disputa del trofeo V. J. Luisi, organizado por la Club Pedestre, Velocidad y Resistencia.

Esta prueba comprendía una carrera llana de 6.700 metros, reservada para atletas perdedores, con licencia de la Federación Atlética Argentina, con el siguiente recorrido: Avenida Alvear y Tagle-Pueyrredón-Dorrego y al punto de partida.

Los participantes

Participaron en esta carrera, que se largó a las 10 horas, los siguientes atletas:

Mario Blasco y Alfredo Monarca, del C. A. del Pilar; Juan Quiroga, Luis Ferrero, José Soto, Antonio Vargas, Oscar Bagrato, A. Budor, Antodel García, José Castro, José Echepare del Club Dep. Andino; Salvador Tortosa, Juan Carlos Spinelli, Francisco Torrado, Miguel Soto, Enrique Carlos Mori, Roberto Galizia, Juan Angel Amaral del club organizador.

Resultado final

Después de una carrera sumamente refilda e interesante que entusiasmó a los numerosos espectadores que bordeaban la Avenida Alvear en todo el trayecto que comprendía la carrera, y especialmente en el punto de llegada, la misma arrojó el siguiente resultado:

1o. Juan Quiroga, en 23' 14" 4/5; 2o. José Castro; 3o. A. Buriol; 4o. L. Ferrero; 5o. C. Espinelli; 6o. G. Amaral.

CORDOBA

1o. VIEJO LOCO (López), $ 7.20 y 3.80.
2o. Giromán, $ 4.20.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'44".

SEGUNDA CARRERA
1o. MICO (E. Farías), $ 4.40 y 3.20.
2o. Tarca, $ 4.60.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'37".

TERCERA CARRERA
1o. CHARQUER (A. López), pesos 13.60 y 4.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'30".



EXISTEN TIPOS HARAGANES ASI

EL DIRECTOR LE ENCARGA UN TRAJO BIEN DETALLADO AL PINTOR REMOLÓN...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Y EL TIPO SE APUNTA CON ESTE PAISAJE NEVADO... TOMADO DEL NATURAL.

EXISTEN TIPOS HARAGANES ASÍ

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Domingo 12 de Agosto de 1928 — *Notas Varias*

PERSIGUE HASTA A LOS CANILLITAS EL SARGENTO IBAÑEZ

Estudiantes, lustrabotas y vendedores de diarios, tiranizados por la sombría dictadura

ABUSO DEL PODER

Santiago de Chile, agosto 9. — La revista "Sucesos", dirigida por uno de los individuos más venales del periodismo —Atilano Sotomayor— publicó hace días artículos ofensivos contra el gremio estudiantil diciendo que las autoridades deberían refrenar sus actividades, porque empezaban a manifestarse gérmenos subversivos.

Hace apenas una semana, un numeroso grupo de alumnos del curso de Leyes de la Universidad del Estado, llegó hasta la imprenta de la empresa de Zig-Zag, en son de protesta por otra publicación reciente aparecida en "Sucesos", y exigieron del director les recibiese.

Asustado Atilano Sotomayor, y temeroso de que los estudiantes pudiesen agredirle, se encerró en una de las piezas interiores del edificio, y desde allí pidió por teléfono, el auxilio rápido de los carabineros. Minutos después, entraba al local un piquete de cincuenta soldados, con carabinas y revólveres; sonaron unas detonaciones, se produjo el desbande de la mayoría de los jóvenes universitarios, entre gritos y silbidos, quedando prisioneros, más o menos, cuarenta estudiantes, los cuales fueron conducidos al Cuartel de la Tercera Comisaría, e inmediatamente encarcelados.

El oficial de guardia les expresó que todos quedarían en el Cuartel, por haber cometido el delito de formar "grupo sedicioso" en las calles centrales de la ciudad, que estaba prohibido hacer manifestaciones de protesta en contra de nadie; y que habían incurrido en desacato contra el gobierno, pues, cualquiera queja contra alguien, debía presentarse respetuosamente ante los carabineros..

Algunos estudiantes fueron puestos en libertad doce horas después; otros, al día siguiente, y el resto dos días más tarde. A ninguno se le tomó declaración ni se envió parte informativo al juez de letras de turno.

Se ha borrado de tal modo el respeto a la libertad individual, hay una obsesión tan enfermiza por tiranizar a todos los habitantes de nuestro desgraciado país, que el rector de la Universidad, don Daniel Martner, un bonachón, autor de varios libros que nadie lee sobre problemas económicos y financieros, colocado en ese puesto por su docilidad y por ser pariente lejano del Sargento Ibáñez, también ha creído que debía perseguir los sombreros de los alumnos universitarios, y ha resuelto ponerles a todo el gorro. Dictó una disposición especificando los distintivos de los gorros, y para darle cierta autoridad a esta innovación, cuya suprema ridiculez no advierte la candorosidad teutónica de Martner, ha exhumado un decreto del Presidente Bulnes, expedido hace 85 años que imponía la gabela del traje universitario. Para lubrificar el gorro, y calmar en parte la indignación estudiantil ante esta nueva extravagancia, ha dispuesto la dictadura que el Fisco costeará la mitad del valor del gorro.

Todos han vuelto a recordar, en presencia de este nuevo atentado contra la tradicional libertad de los alumnos para llevar sobre sus cabezas los sombreros que quisiesen, que el actual Rector de la Universidad, don Daniel Martner, descendiente de alemanes, fué educado en la Universidad de Bonn, por lo que un periodista católico de mucho ingenio — Jenaro Prieto — preguntaba hace tiempo en "El Diario Ilustrado" refiriéndose a Martner: Ou est Bonn?.... Queriendo saber dónde estaba Bonn, hallaba la respuesta a muchas dudas sobre aquel insignificante personaje, convertido en dócil instrumento de la dictadura.

Hace pocos días, empezaron a publicar los estudiantes universitarios una revista "Fragua" e inmediatamente llegaron los Carabineros a la pequeña imprenta se apoderaron de todo el modesto material que habían adquirido los jóvenes alumnos, mediante erogaciones pacientes hechas con el entusiasmo propio de la edad. No tuvieron ante quién reclamar, debieron limitarse a una protesta consignada en volantes escritos en una "Underwood", enviados por mano, a los demás estudiantes de las Universidades americanas, y que CRITICA reprodujo oportunamente.

Los vendedores de diarios

La tiranía que pesa sobre los directores y redactores de todos los periódicos, alcanza también a los suplementeros, es decir, a los que en Argentina llaman "canillitas"; nuestros suplementeros eran chicuelos que vestían de cualquier modo, pobremente, para ganar algo a fin de ayudar a sus madres, y asistían a escuelas nocturnas; los suplementeros que vendían en las noches, asistían a escuelas diurnas. Era un gremio simpático, y daba la nota alegre, espontánea, verdaderamente popular. Recordaba al petit gamin de París.

Ahora ha entrado en vigencia uno de los miles de Reglamentos que hacen asfixiante el ambiente de Chile, que llena de trabas la profesión, antes enteramente libre del vendedor de diarios, y el cumplimiento de esa reglamentación, absurda, onerosa, porque también establece la obligación de vestir uniforme, se ha entregado a los Carabineros. Ya no podrán ayudar a sus madres los chicuelos de corta edad, ocho, diez o doce años: se prohibe esta ocupación a los menores de 17 años, que no sepan leer y escribir; se les prohibe también este oficio a las mujeres, que antes se ocupaban sin ningún inconveniente en vender diarios y revistas; deben llevar un bolsón grande para portar allí los periódicos, lo cual representa por cierto otro gravámen para la gente pobre.

Los lustrabotas, también perseguidos

Estos pobres trabajadores, que ganaban dando brillo al calzado en calles y plazas, tienen ya empañadas sus actividades: la autoridad tiránica e implacable ha cancelado las autorizaciones concedidas para colocar lustrines en la parte exterior de los kioskos y paseos públicos. Lo que es una comodidad, tan inofensiva como legítima en todas las ciudads del mundo civilizado, es decir, poder limpiar los zapatos en cualquier parte por una pequeña moneda, no lo permite la Dictadura Militar de Chile.....

IMPRESIONES DE PARIS

por ARTECHE



¿QUIENES ES QUIEN?

NOEL BUXTON

Mientras el jefe nato del laborismo británico, MacDonald, se encuentra formidablemente representado en el Congreso Internacional Socialista de Bruselas, uno de los que presiden la delegación británica, en razón del volumen de su personalidad es el diputado Noel Buxton, que con su hermano Carlos y con Henderson figura entre los primeros espadas del laborismo.

Curiosa es la línea política seguida por los hermanos Buxton, son baronets, vale decir, aristócratas, por su linaje, y, por por efecto de una sucesiva evolución de liberales han pasado a ser socialistas. En efecto, los Buxton son hijos de Sir T. Forwell, 3er. Baronet de Buxton, y Noel está casado con la hija de un militar. Ello no obstante un buen día, hubo en la aristocracia de qué escandalizarse cuando se supo que los Buxton se incorporaban al laborismo... Un escándalo mayor, sin duda, que el que provocó en Buenos Aires la noticia de que el doctor Federico Pinedo, socio del Jockey Club, salía a la calle a cantar la Internacional.

Educado en el Tunity College, Cambridge, en 1889, a los 20 años de edad, obtenía en esa universidad el diploma de honor en Historia. Afiliado desde joven al partido liberal, en 1898 fué a Australia como ayudante de campo de su hermano el gobernador de Sud Australia.

Vuelto a Inglaterra, el partido liberal lo eligió diputado por el colegio de Whitley y lo reeligió por el condado de Norfolk (1910-1918). Tanto él como su hermano militaban en la corriente izquierdista del laborismo.

Estallada la guera europea los Buxton se mostraron decididos partidarios de evitar el triunfo del kaiserismo prusiano cuyo triunfo habría sido un peligro para las corrientes liberales. Y no se contentaron con aprobar la guerra, sino que se propusieron servir a la causa de los aliados con algo mas práctico que sus votos.

Turquía estaba indecisa: Emer Bey la inclinaba a tomar parte en favor de los imperios centrales. Los Buxton fueron a Constantinopla a hacer propaganda aliada. Una tarde, en momentos en que peroraban, los hermanos Buxton fueron agredidos a balazos por asaltantes anónimos cuyo brazo armara Emer Bey. Noel Buxton fue el que quedó más gravemente herido; pero repuesto de las heridas los Buxton, con esa tozudez impávida propia de los británicos quedaron en los Balcanes. Fracasaron a medias en Grecia, fueron expulsados de Bulgaria, pero en cambio ganaron a Rumania para la causa de los aliados.

Después de la guerra, Noel Buxton renunció a su banca, o no fué reelegido, que es casi lo mismo. Es que, como muchos, después del tratado de Versalles y frente a la manera como las clases conservadoras ahondaban los problemas de la post-guerra, los Buxton habían sentido evolucionar sus ideas. Querían, después de destruído el kaiserismo, ver triunfar sentimientos de confraternidad sincera entre los pueblos. Por eso se hicieron laboristas.

Noel Buxton presentó su candidatura como diputado laborista en las elecciones de 1922; Norfalk le respondió y desde entonces le ha seguido respondiendo.

En 1924, cuando Mac Donald fué llamado a formar gobierno, Noel Buxton ocupó la cartera de Agricultura y pesca (enero a noviembre).

En la cámara de los Comunes un conservador quiso hacer alusión a su posición de aristócrata y socialista enemigo de la patria y de la tradición nacional y Buxton le contestó:

—Yo he defendido a mi patria en esta casa procurando darle una legislación humana, la he defendido en el extranjero y sirviéndola fuí gravemente herido. ¡Dónde la ha defendido el diputado que me acaba de interrumpir?

Desde 1922 a 1924, estuvo nuevamente en los Balcanes en calidad de experto asesor de las embajadas británicas.

Dice el cable que ha causado impresión el discurso que acaba de pronunciar en la Internacional de Bruselas el diputado Buxton, al dejar constancia de su repudio por el sistema del gobierno fascista y por el bolcheviqui, pero declarando que los gobiernos por lo mismo que reconocen al gobierno del "fascio" deben reconocer al del "soviet".

Todos han comprendido que con un frase Buxton ha declarado que el laborismo inglés, en cuanto llegue al gobierno, se apresurará a reanudar las relaciones oficiales entre la ciudad del Támesis y las del Neva.

Es precisamente contra socialistas moderados como los Buxton contra quienes la prédica nacionalista de los conservadores suena a campana rota. A quien van a convencer los banqueros e industriales conservadores de que la sociedad se derrumbará el día en que vuelvan a ser ministros hombres como el Rt. Hon. Noel Buxton que es miembro de la liga de templanza y dirigente de la Christian Social Unión.

Noel Buxton ha escrito diversos libros entre ellos: "Europa y los turcos", "Con el apoyo búlgaro", "Los pueblos oprimidos y la Liga de las Naciones".

Ha fundado una cooperativa de granjeros, y procuró dar a sus cinco hijos una orientación práctica en materia de educación.

Tal, a grandes rasgos, este socialista británico, [illegible] burgueses y, ello no obsta[illegible] [illegible]jero privado de la corona [illegible], y, por eso, uno de los hom[illegible] [illegible]nados a aconsejar al rey una [illegible] los laboristas, aleccionados [illegible] ensayo de 1924, vuelvan a ser [illegible]rno.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Flor de Lis, Buenos Aires. — Pregunte a la escuela de aviación civil de Castelar, pues no tenemos medio de contestarle directamente.

A J. R. C, Buenos Aires. — Al Presidente se le da el tratamiento de Exmo. Señor o Su Excelencia el señor Presidente.

A F. de R. — Colegiales. — He aquí los datos que Vd. solicita respecto a la Caja de Jubilaciones Civiles. Funciona dicha institución desde hace 23 años (1905 a 1928). Desde su fundación hasta 1922 (18 años), se acordaron 6411 jubilaciones y desde 1923 a 1927, 3626. Juzgue usted la desproporción de las cifras y de las épocas, le valor mensual de los beneficios concedidos desde 1905 a 1922 es de 1.795.897 pesos y los concedidas por la administración Alvear solamente en los últimos cinco años asciende a 1.208.365 pesos.

En el primer año de esta institución se otorgaron 46 pensiones y en 1927, 859, lo que importa 277.249 pesos mensuales.

Como Vd. deducirá el funcionamiento de la Caja pasa por una grave situación.

CON LOS LECTORES

A Miguel E. R., Maquinchao. — Si la dama en cuestión se separó después del alumbramiento, es muy posible que haya sido, porque el marido no creía suyo el vástago. Si es así y lleva tan sólo el nombre de la madre, no se lo reclamará a usted el esposo. Ahora la ley dice que hijo habido durante el matrimonio y viviendo juntos los esposos, figura como hijo de ambos, a pesar de sus desavenencias y disgustos. En ese caso el padre podría ejercer su derecho de patria potestad y eso querría decir que reconoce su paternidad.

A curioso del Tandil. — Creemos que el doctor Voronoff tendrá mucho placer en operarlo, dada la encantadora inocencia de que usted hace gala en su ingenua pregunta.

A un mendocino. — La Escuela de Bellas Artes tiene cursos sobre lo que usted desea aprender.

A Gringo, Catriló. — Los vapores italianos tocan en la ciudad condal. Puede usted poner sobre el sobre el nombre del vapor que usted desee lleve su carta.

A T. M. B. Buenos Aires. — Sólo en el Banco de empeños pueden darle razón de lo que usted nos pide.

A J. V. General La Madrid. — Su padre mientras vivía era muy dueño de vender su propiedad. Ninguna ley se lo impedía. No ha lugar a reclamo.

A Rrancheuse. — Para su objeto basta haber cursado 6o. grado.

A J. P., Tigre. — Pekín, si no quizá la capital de China, es la primera ciudad oficial y está situada en una fértil y bien cultivada llanura. Está dividida en ciudad *tártara* y ciudad *china*. El palacio imperial de Pekín tiene más de 4 kilómetros de circunferencia y pasa por ser una maravilla.

A Pirucho, Tandil. — El Sudán inglés se compone de 4 colonias, enclavadas en el Africa ccidental francesa, con una población de 19 millones de habitantes y una superficie de 1.400.000 kilómetros.

A Preguntón, Azul. — El Perú posee los dos ferrocarriles más altos del mundo. El primero arranca de Mollendo y llega hasta Puno a 3.820 metros a orillas del Lago Titicaca. El segundo sale del Callao y llega a Pasco, franquea una cumbre a 4.780 metros, casi a la altura del Monte Blanco, el punto culminante de Europa.

A Jorge. — El llamado libro de *Job* es un verdadero drama, pues es un diálogo entre el Eterno y el diablo. Goethe se inspiró en él para el argumento de su "Fausto". Puede usted leerlo en cualquier *Biblia*.

A P. B. — La Colonia (F.C.Sud) — El vidrio se graba con ácidos y es una operación harto técnica para que se la expliquemos aquí. En una ferretería acaso tengan el material necesario para ello.

A Desencantado. — En la secretaría de la Caja le indicarán los requisitos para ingresar en dicha institución. Dados nuestras hábitos, creemos que una buena cuña política lo dispensará de examen y pasos espinosos.

A lector de 5a. — Existen en las ferreterías varios productos estadounidenses para usar con pulverizador. El mencionar uno determinado sería incurrir en hacer "reclame", cosa que está vedado a sta sección.

A un uruguayo. — El Consulado del Uruguay sito en Charcas y C. Pellegrini es el lugar más apropiado para que le den el certificado de que usted ha menester. En todo caso le podrían indicar las vías que Vd. debe andar para conseguirlo.

A pájaro Miñoto. — Ciudad — Las fuerzas aéreas militares son denominadas así al referirse a ellas en el conjunto de las armas nacionales.

A lector asiduo de CRITICA. — Entendemos que habiendo cesado los vuelos comerciales entre esta ciudad y Montevideo, el mayor Kingsley se fué a su patria, pero para cerciorarse mejor de ello pregunte al Aero Club, Galería Guemes.

A Portugués. — Bs. As. — Cabalmente está en Bs. As. la famosa doctora Noel cuya especialidad es la cirugía estética. Podría Vd. consultarla. En el Club Francés, calle Suipacha al 500 le sabrán dar su paradera.

A D. F. — No entra en laspiias facultades de este diario para el pueblo y por el pueblo, el poderle decir si tal o cuál máquina funciona bien, pues en primer término se necesita ser técnico para opinar sobre ello y en segundo término el hacerlo sería hacer una "reclame" a dicho objeto.

Preguntando se va a Roma, decía un rancio adagio y es el que usted debe seguir para averiguar lo que desea en este caso.

LOS TANGOS DE MODA: "RETORNO"

La Luna del Parque, Luna Proletaria También, Como los Farolitos y Como las Costureritas del Suburbio, Alumbró, a Pesar Suyo, la Huída del Gavilán y la Paloma

Arañita de la aguja, hermosa y delicada, Lilian Gihs, fabriquera, se fué por el camino de siempre, pero esta vez para no volver. Abandonó la máquina de coser, grillo de los conventillos y de los patios de las casonas pobres, que ni siquiera en la noche silencia su canto siempre igual. La luna del Parque no pudo nunca alumbrar la vuelta.

La heroica máquina de coser Grillo de los patios conventilleros y de los patios de las casonas pobres. Isócrono hoe - hoe, monótono zumbido de las máquinas de coser. La aguja que agujerea el paño, maltrata las manos y marchita los senos de las pobres muchachitas, para quienes los días de la semana se suceden siempre iguales, al pie de la máquina, con la que deben ganar el pan para ellas y para los suyos.

Heroica máquina de coser grillo de los conventillos y de los patios de las casonas pobres, que a veces, ni siquiera en la noche silencia su canto siempre igual. Heroica máquina de coser, que amontona a su lado el paño con que han de vestirse los ricos, la seda que ha de ceñir a las otras mujeres, a las mujeres felices, la tela que ha de perfumar en el altar. ¡Maquinita fea y vieja, humilde maquinita de los pobres!

En este patio ,desde la mañana hasta la noche, se oye el canto monótono de la máquina. Josefina — Finita le dicen en la casa — tiene las manos y los senos maltratados, pero es hermosa todavía. Es así, finita como el diminutivo con que la distinguen sus viejos y sus hermanitos. Tiene veinte años y no ha ido a una fiesta todavía. Sus manos son blancas y rubias sus guedejas. Sus piececitos, siempre sobre la palanca, sólo conocen las botinas de paño. Lillian Gish proletaria, Lilian Gish de conventillo, con los ojos tristes y el rostro pálido, Finita, trabaja, arañita de la aguja, sacando fuerzas de flaqueza, desde la mañana hasta la noche. Y a veces, ni siquiera a la noche silencia el grillo de la máquina su canto siempre igual.

Todas las semanas, Finita se encamina con el fardo de ropa bajo los brazos débiles, hacia el taller, en donde Dreisigger tasa su labor con tacañería. Y hacia el domingo, sólo conoce el paseo a la esquina o la rápida incursión a Boedo...

Retorno

TANGO



Como en todas las letrillas de los tangos

En la puerta de la casa, a veces, en la noche, aparece la silueta delicada de Finita. Finita contempla, todas las noches, por unos minutos la calle que alarga un temblor de luces proletarias, y en la que juegan *los chiquilines. Así, recostada en el portón, soñando con una vida mejor,* la encontró Juan, Juan Pérez, un hombre de esos que andan por los suburbios en busca de estas arañitas de la aguja, tiernas, fáciles a las palabras melosas y a las promesas felices.

Como en la letrilla de los tangos, como en todas las letrillas, Juan, que era el gavilán, anduvo algún tiempo alrededor de la paloma. Pero, el gavilán es buen mozo y sus palabras no fueron jamás escuchadas por Finita. Nadie hasta ahora le había dicho que era hermosa. Nadie había hecho palpitar su corazón con un temblor desconocido. Finita no había frecuentado todavía el espejo.

Y todas lasnoches, a la misma hora, Finita abandonó la máquina de coser y, sobre ella, el hilo, las agujas y la tela. Se arregló las guedejas frente al espejo y su rostro, con el ínfimo polvo de arroz, y salió a la puerta. Su mirada ya no se perdía, vaga, en las luces que alargaban la calle. Ahora escrutaba el horizonte, buscando la figura familiar del hombre querido.

Juan maduró bien. Un poquito una noche y otro poquito otra, fué envenenando a la muchacha. Esa vida no era vida. Sus manos amenazaban marchitarse por obra de la aguja. ¿Qué sabía ella de la vida? Trabajar, siempre trabajar... ¿Y el zángano de su hermano? Que no fuera zonza, decía... Le hizo entrever una vida sin preocupaciones, una dulce vida... Después volverían, casados, y ella obtendría el perdón de los viejos... Todo era muy fácil...

Un miedo profundo, mezclado a una alegría extraña, tornó distinto el carácter de Finita, a quien los viejos comenzaron a desconocer. Y un día, una noche, igual que en todas las letrillas de los tangos.

La luna del parque

Y la luna del parque la vió salir. Esa luna que a ella nunca la llamó la atención, ahora tenía significación en su vida.

Recién entonces se dió cuenta que la luna del Parque era una luna de verdad. Antes le había parecido un adorno del Parque, un foco municipal..

Finita, la araña de la aguja, hermosa y delicada, Lilian Gish proletaria, se fué por el camino de siempre, pero esta vez para no volver. Llevaba bajo su brazo un fardo de ropas. Pero esta vez las ropas eran suyas, sus pobres ropitas, que iba a cambiar muy pronto por otras, por otras que iban a coser especialmente para ella...

La luna del Parque, luna proletaria también, como los farolitos y como las costureritas del suburbio, alumbró, a pesar suyo, la huida del gavilán y la paloma.

***Por el caminito de su luz pudo verse a la muchacha con el fardo de sus ropas bajo el brazo,* todo temblorosa, toda llena *de felicidad y de amargura. Felicidad de entrar a una nueva vida a una revelación fabulosa.* Amargura de dejar, junto a su *máquina de coser, a los hermanitos agrupados, esperando inútilmente su vuelta,* y a los viejos, encorvados por el gran dolor y resignados.**

En un recodo, el gavilán esperaba. Juan la recibió en sus brazos, renovando sus promesas felices. Subió en el auto que los esperaba y se fué para siempre de su barrio, de su casa, de su máquina de coser...

La luna del Parque alumbró la huída. La luna del Parque no pudo nunca alumbrar la vuelta.

El camino peligroso

Y fueron los primeros días de verdadera felicidad para Finita, que al fin conoció una vida amabale. Paseos, trajes, viajes y solamente un pequeño dolor, como la punzada de la aguja en los dedos, esta vez en el corazón: el hogar, el pobre hogar abandonado.

En el hogar abandonado de la callecita del suburbio, el grillo de la máquina de coser había silenciado su canción monótona de todos los días. La viejecita no podía mover la palanca. Mientras el polvo iba cubriendo la heroica máquina de coser, Finita descendía por el camino peligroso, por la pendiente fatal que decía un milonguero.

Camino peligroso. Recodo de todas las pobres muchachitas que le juega sucio al suburbio.

Recodo luminoso, pero traicionero. Recodo aparentemente feliz, y enormemente triste en el fondo. Espejo de dos caras. Por un lado, la noche festiva, ruidosa, alegre, y por otro, la noche del hospital, silenciosa, vacía, sombría.

Juan, el gavilán, había logrado sus propósitos, y Finita, la araña de la aguja, era ya otra mujer. Descendió como todas por el camino peligroso. No le pareció a ella, primeramente, un descenso. Le pareció una subida. Pero ese camino no tenía vuelta.

Pronto comprendió la angustia, la nueva y terrible angustia de su vida. Y fué como todas, una mujer que reniega del hombre que la perdió, una *mujer triste de cabaret, con la cara* entre las manos, o mintiendo alegría en las mesas de los hombres.

El hogar y el corazón desierto

¿Qué había hecho ese hombre de su vida? La había arrancado de la máquina de coser, en donde trabajaba desde la mañana a la *noche, para ayudar a los suyos a ir tirando, y la había llevado a* otra máquina. A la máquina en donde iba a ser un engranaje, una ruedita insignificante. Trompadas, borracheras de coca y de *alcohol, todas las noches la misma farsa. El hogar y el corazón desierto.*

¡El hogar desierto! La luna del Parque no alumbraría jamás su *vuelta. El grillo de la máquina de coser había silenciado su can*ción y el hogar estaba vacío. Deshecho, por su culpa.

¡El corazón desierto! Su corazón estaba más vacío y triste que una casa abandonada. Eso *había logrado.* Llegar a tener en plena juventud el hogar y el corazón desierto.

Una luna venenosa, la luna de las luces céntricas, una luna de alcohol y de morfina alumbraba su tragedia de ahora, su angustia de ahora, su camino de ahora, el camino peligroso que no tenía vuelta, el camino en cuyo recodo esperaba el hospital con su abrazo frío.

No era, no, la luna del Parque, cordial y generosa, la luna buena y pura. No era la luna que la vió partir del hogar; que la vió abandonar la callecita del suburbio con un bagallito debajo del brazo. No. Era la luna de las luces céntricas. La luna venenosa, artificial, que se desteñía como ella, como los rostros de las mujeres iguales a ella, en los tristes amaneceres del cabaret.

RETORNO

Tango-canción

Letra de Nilo L. Russo
Música de Domingo Pelle

1a.

Muchachita romántica de ba-
(rrio
que ilusionada por el primer
(amor,
tu hogar dejaste tan solitario
y en él tu viejecita
transida de dolor.
Te cegaron las luces de Florida
con sus radiantes visiones de
(esplendor,
y en el delirio de un falso en-
(sueño
pusiste en el romance
tu ardiente corazón.

2a.

Alocada cabecita llena de ilu-
(sión,
te engañaron con promesas de
(felicidad
y confiada diste todo entero
(el corazón
en el loco afán de una qui-
(mera.
Hoy que el desengaño dejó su
(huella fatal
en tu almita enferma ya can-
(sada de sufrir,
volvé al dulce barrio donde
(todos con afán
sueñan verte retornar.

1a. bis

También la vieja calle del su-
(burbio
tu larga ausencia parece que
(sintió,
porque ya nadie canta en la
(acera
como vos le cantabas
su lírica canción.
Volvé a tu barrio cariñoso y
(bueno.
sólo él te puede brindar feli-
(cidad
volvé a tu barrio, costurerita,
hacelo por tu vieja,
por ella nada más.

DOS CANCIONES NACIONALES DE DON PEDRO ARANEO

"Churrasquiando" y "Charango"

HACE algún tiempo, aparecieron dos canciones argentinas, de don Pedro Aráneo: "Churrasqueando" y "Charango", con el sello inconfundible del criollismo. Estas dos piezas musicales, dignas de destacarse en nuestro folklore, fueron las obras iniciales de un autor casi anónimo, desconocido en nuestro ambiente y que demostraba poseer un enorme caudal de emoción.

Don Pedro Aráneo siente y ama hondamente las cosas *de su tierra.* Comprende la formidable riqueza emotiva de nuestro cancionero popular y ha realizado por lo mismo, una bella labor nacionalista.

En "Churrasqueando", con letra de Julio Picarel, nos trae esa nostalgia de pampa que llega al alma, con un acento de profunda sinceridad. Es el recuerdo del antiguo poema gauchesco que traduce el encordado, alegrándolo con la *nota ingenua y pintoresca* o bien, espolvoreándolo con el dejo triste de nuestra raza.

"Charango", la otra canción *de Aráneo, con letra de Felipe* Vera, tiene, también, un mérito indiscutible.

De estas dos canciones agotadas, se prepara una nueva edición que ha de aparecer próximamente. Y muy pronto, aumentarán el repertorio del dúo Magaldi-Noda, que ha de grabarlas en discos Víctor.

LAS NOVEDADES DE LA MUSICA POPULAR

FRANCISCO Pracánico, autor de tangos de ayer, que todavía se recuerdan —"Madre", "Pampa", "Perdóname, Señor"— ha grabado, con el concurso de la orquesta típica que dirige, en discos Electra, una nueva pieza llamada a ser un éxito más para su brillante carrera de compositor popular.

"Te Están Esperando" se titula el flamante tango de Francisco Pracánico.

Ernesto Atilio Rossi editará en breve un tando denominado "Te has hecho engrupir".

Luis N. Visca, el joven pianista de la típica de "Los ocho ases", que ya tiene en su haber una pieza de *gran suceso* —"Compadrón"— es el autor del tango "En un rincón de Alegría", que el disciplinado conjunto D'Arienzo hagrabado no discos Electra.

Las orquestas típicas que actúan en las distintas estaciociones de radio, están popula*rizando el último tango del prestigioso guitarrista Rafael* Iriarte, cuyas anteriores composiciones marcaron positivos éxitos para su autor.

"Amigablemente", que así se llamó su tango, Rafael Iriarte lleva letra firmada por Fernández Díaz.

La jazz-band González, de señalada actuación en discos Electra, ha obtenido un nuevo acierto con el *paso doble* de Arturo González "Cielo Andaluz", cuyas ediciones se agotan rápidamente.

Independiente nos Demostró Cuánto Vale un Team Argentino Cuando lo Anima el Firme y Decidido Propósito de Vencer

Y fuimos al estadio de Avellaneda, casi convencidos de que Independiente no tenía nada que hacer frente al Barcelona. Más que por la calidad de los catalanes, al equipo rojo se le consideraba vencido por la fama de que venía precedido el once de Barcelona.

Pero...

En la casilla, antes del encuentro, hubimos de pensar de distinta manera, al recibir de los propios jugadores rojos la primera sensación de entusiasmo.

En el costado izquierdo de cada jugador latía un corazón criollo y sobre el fondo oscuro de las casaquillas rojas estaba estampada una bandera blanquiceleste.

Y un silbato prolongado los llamó a la cancha y otro silbato prolongado los puso en movimiento.

Casaquillas rojas

Desde el vamos, nomás, como fieles a la consigna, sobre el verde de la gramilla se movían los diablos, rojos siempre, en todo momento, en todos los lugares. Parecía como si cincuenta jugadores, vistiendo los clásicos colores de la entidad de Avellaneda, ocupasen por completo el amplio ground.

¿Y el Barcelona? ¿No era el mismo conjunto de otras oportunidades? ¿El famoso equipo que hiciera tabla rasa con todos los campeones de Europa? ¿Aquel que en el campo de las Corts se considerara poco menos que imbatible?

¿El vencedor del Sparta de Praga; el ganador de Nacional; el que le marcara cinco goales a Peñarol; el cuco de los estadios de Europa?

Sí, era el mismo.

Y Piera, ¿actuaba como en sus grandes días?

Sí; pero Martínez era mucho medio.

Y Samitier y Sastre y Errazquin, ¿cómo jugaban?

Bien; pero Ronzoni era una fiera, un centro medio, un eje, la articulación toda.

¿Y Carulla y Castillo y Roig?

No creemos necesario destacar que la línea delantera de Independiente estaba formada así: Canaveri, Lalín, Ravaschino, Seoane y Orsi.

Ciencia pura

Creemos haber nombrado a Seoane y si no nos equivocamos pensamos haber hablado de Lalín

Seoane, el gran "negro", nos había asegurado que habría de jugar al football.

Los once muchachos criollos entraron a la cancha a probar que un equipo argentino animado del firme propósito de vencer era poco menos que imbatible.

Y Seoane pasó al wing, pasó al centro, tiró al arco, gambeteó, apiló gente, hizo tirar la esponja a los medios rivales.

Y Lalín y Canavery, pese a tener por delante a un half de la talla de Carulla, hicieron otro tanto. Ya el wing por el centro, ya el centro por el wing, ya una cortada, ya un pase maestro.

Técnica criolla, cientifismo a nuestra manera, como se quiera llamar. Pero cátedra de football, admirable, entusiasta, epatante.

Para la galería, para el triunfo. Para todos los gustos.

E Independiente, señor Torrens, probó de manera terminante cuanto afirmara CRITICA, que el football argentino está a un nivel superior sobre el de las demás naciones del mundo y que cuando un cuadro argentino entra a un estadio dispuesto a jugarse entero, e ir "derecho a la plata", difícilmente será batido por cualquier cuadro por más Barcelona que sea.

¿Estamos?

Lo dice ese primer tiempo

Y no somos nosotros quienes lo aseguramos.

Lo dice ese primer tiempo fantástico, de dominio absoluto, no por la situación sobre la valla sino por el control del juego que es el verdadero dominio.

Nada significa, es claro, estar sobre el arco contrario y no saber rematar las jugadas, como *nada significa* que las acciones se desarrollen sobre el campo, si esas acciones no tienen nada de destacable.

Pero significan *mucho cuando* ellas nos dicen que en el cuadrilátero somos únicos, dueños y señores, cuando nos destacan que sobre el rectángulo se efectúa todo a medida de nuestro antojo y de acuerdo a nuestros deseos. Cuando sobre el verde parece que no sólo se movieran casaquillas de nuestros jugadores, por eficacia, por colocación, que es técnica, que es cientifismo, que es sabiduría.

Y eso fué sencillamente cuanto sucedió en el primer período del encuentro de ayer.

Hubo un equipo que primó pero de manera terminante, absoluta, que hizo lo que se le antojó y lo que se le vino en gana. Que pasó, que armonizó en todas sus líneas, que jugó adelante, que jugó atrás, en fin, que hizo football. Y ese fué Independiente.

Insistimos

Lo hemos dicho ya y nos complacemos en repetirlo. El Barcelona es un gran equipo, el mejor de cuantos nos han visitado en representación del football de España. Tiene en sus filas grandes valores, como Piera, Sastre, Regueiro, Carulla, Walter, Mas, etc., etc.

Pero el football argentino, es el football argentino. Y allí, donde a un once nuestro se le muestre una bandera blanquiceleste que llegue a emocionarlo, "todo el mundo boca abajo".

Y esto que no lo habíamos dicho antes, lo decimos tranquilamente ahora.

Porque es la verdad, porque la misma calidad del adversario que nos ha tocado en suerte en esta oportunidad nos obliga a la afirmación categórica.

Si el Barcelona fuese un conjunto mediocre, si la fama de que viene precedido no lo justificase y lo pusiese por sobre todos los teams de Europa, no destacaríamos la afirmación.

Pero reconociendo como reconocemos los valores del once catalán, admitiéndolo como lo más representativo del football europeo, aceptando de buen grado sus grandes capacidades, puestas de manifiesto, no podemos reservar el comentario laudatorio para nuestro deporte.

El partido de ayer

Pocas veces puede jugarse un partido cuyo resultado refleje claramente cuanto se ha visto en el terreno.

Juez español, admirable por su imparcialidad, dicho sea de paso, desarrollo de juego de acuerdo con el resultado que destaca netamente la diferencia, es lo que pudo presenciarse en Avellaneda ayer.

El once de Independiente fué desde que sonó el silbato hasta la terminación del lance, tres goals superior al del Barcelona.

Sin lugar a dudas.

El primer período jugado por los once cracks rojos fué sencillamente fantástico. Sin una falla, sin un yerro, sin una descolocación. Quitando, apoyando, pasando, tirando al arco, de todas maneras fueron magníficos.

¿Destacar uno?

¿No sería acaso una injusticia?

Si acaso, podríamos hablar de Seoane, *no por lo que pudo demostrarnos*, puesto que ya lo sabíamos maestro y puesto que ya sabíamos que podía hacer cuanhizo y mucho más. Sino que, por aquello de su tan pregonada decadencia.

Seoane, cuando quiere ser, es Seoane.

Hemos dicho Seoane y eso basta.

E insistimos en que si hablamos del negro no lo hacemos por destacarlo sobre los demás.

¡Qué esperanza?

Los once, todos, fueron una máquina, maravillosa, técnica, fuerte, magnífica. Si Independiente pudiese repetir el domingo tras domingo, la performance cumplida ayer, sí que podríamos decir con la misma jactancia de los del Motherwell al ir a visitar tierras extrañas: Venimos a dictar una cátedra de football científico.

Y es seguro que *no* haríamos el papel de los profesionales escoceses.

Independiente

Independiente se nos reveló ayer todo lo grande que es, uno de los mejores equipos argentinos al que hay que ponerle football por delante para que haga football.

¿Malo? Nos lo hace creer en oportunidades.

La labor desarrollada ayer, nos ha demostrado que no tiene derecho el once rojo de Avellaneda a perder los partidos que pierde por el campeonato local, que está obligado a ocupar uno de los puestos de preferencia en la tabla de posiciones porque lo merece y porque se lo exige el mismo prestigio del football argentino que con tanta altura supo defender ayer.

Y eso es decirlo todo.

Independiente fué ayer digno representante de nuestro deporte favorito.

Demostró de lo que somos capaces.

Ganó como ganan los buenos, jugó enseñando y además derrochó corazón y entusiasmo.

Lo hemos dicho ya, desde que empezó el partido hasta que expiraron los noventa minutos reglamentarios fué tres goals superior al Barcelona.

Y todos, sin excepción, estuvieron a la altura de las circunstancias.

FORTUNATO HOMENAJEADO

La muchachada de CRITICA se reunió ayer en el restaurant de Tuñín en la Boca, para homenajear al destacado jugador del Barcelona, caballero y amigo José Samitier.

La lesión que sufriera el centro delantero catalán, lo obligó a guardar cama impidiéndole concurrir a una fiesta a la que es tan afecto y de la que hubiese participado con gran alegría.

Empero, la ausencia de Samitier no privó a los muchachos de CRITICA de exteriorizar, una vez más su admiración por las glorias del football argentino.

Encontrándose Fortunato, el gran medio de Boca Juniors en el restaurant de Tuñín aprovecharon la oportunidad para ofrecer a éste la comida y para hacer votos por su definitivo restablecimiento y por su próxima vuelta a los fields argentinos.

Y es así como Fortunato pudo recibir el homenaje de admiración de la muchachada de CRITICA que es segura representó una vez más el sentir de los aficionados argentinos que desean seguramente el pronto retorno del gran jugador.

EL PARTIDO DE AYER

por *José Gabriel*

El Globo es Nuestro, en Seis Cantos

Canto I

Canta, ¡oh, musa!, como en los tiempos homéricos, la heroica contienda trabada ayer tarde, en el campo de Independiente, entre una escuadra catalana y una porteña, que se disputaban el predominio del globo.

Llevábamos dos horas de pie en la viscosa gradería de Independiente, con el sol arisco y renovadas amenazas de lluvia, que a nosotros no nos habría molestado, por hallarnos bajo techo, pero que habría podido inducir a los jugadores, digo a los guerreros, a actuar con paraguas, lo que les habría impedido emplear holgadamente la cabeza. Habían salido al campo las dos escuadras, y como la barcelonesa hubiese salido con la pelota inglesa que usan en España y se nos escapa a nosotros, los partidarios de nosotros, es decir, nosotros mismos, empezamos a rogar a los dioses:

—Envía tú, ¡oh, Júpiter!, un alfiler al campo, y tú, ¡oh, Venus!, colócalo de punta, de modo que la pelota catalana se desinfle. Y si no tú, ¡oh, Neptuno!, envía un charquito al campo, de suerte que Seoane la tome y la moje oportunamente. Queremos, ¡oh, Dioses!, un globo más pesado que ese que anda rodando por ahí.

Pero, en vez de obsequiarnos con el alfiler o con un charco, los Dioses, más generosos aún de lo que podíamos, nos enviaron un globo de los que rodamos por aquí, y respiramos todos.

—¡Oh, Dioses! Bien sabéis que aquí somos grandes globeros.

Canto II

El preámbulo tocaba a su fin. Mientras tocaba, los partidarios de los otros interrogaban impacientes:

—¿Cuál es Samitier?

Samitier, habéis de saberlo, es el Aquiles de la escuadra barcelonesa, y en él cifran todas sus esperanzas sus partidarios. Cuando yo respondí:

—Es aquel del pantalón azul — todos los partidarios levantaron un agitado clamoreo.

—¿por qué pantalón azul, cuando todos los demás lo visten negro? — clamaban descontentos.

—Es el niño mimado — observó otro.

—¡Fuera con el niño mimado!

—Un momento, señores, un momento — hube de interceder yo. —Lo que a ustedes les molesta no es que vista pantalón diferente, sino que todavía no haya hecho diez goles. Pero déjenlo que se acomode. ¡Calma, señores, calma!

Al pie de la tribuna oficial pasaba en aquel momento una orquesta constituída por dos bandoneones, un violín, un pito de émbolo y una banderita.

La orquesta pasó muda, y fué a descargar su elocuencia a la cabecera noroeste de la oficial.

Canto III

Había concluído el preámbulo.

Alineadas frente a frente las dos valientes escuadras, acallada la musiquita noroeste y enfocados cincuenta mil ojos en el campo verde, silbó el árbitro de la pendencia, e Independiente se lanzó a la carga.

Dame, ¡oh musa!, estro bastante para que con debido tono y sonora voz pueda cantar la impetuosidad y la inteligencia de la línea ofensiva de Independiente.

Olvidado Independiente de que recién comenzaba la disputa y no estaba decidido aún quién había de imperar sobre el globo, se posesionó de él y no manifestó deseos de largarlo.

Vieras, ¡oh, musa!, a Lalín y a Canaveri en el flanco derecho entrelazándose para pasar con el globo sin rozar las camisetas de los guerreros barceloneses. Vieras a Seoane y a Orsi en el flanco izquierdo inventando pelotas, para tener siempre una bajo los pies. Vieras a Ronzoni, en el centro de la cancha, empujando a sus delanteros cuando hallaban obstáculo al frente, y a Chiarella y a Debuglio en la zaga, cuidando de que los catalanes cayesen en la tentación de inventar globos también y poner alguno a retaguardia.

Vieras, ¡oh, musa! (lo hubieses visto si no fuera por las nubes) qué atracción tenía para los ágiles de Independiente la puerta catalana guardada por el taponcito Llorens. Habrías dicho que los cinco ágiles rojos no habían paseado desde meses atrás, y querían pasearse ayer.

Canaveri era un 42 (sus años) disparando a razón de ídem; Lalín quería de tal modo a la pelota que no se la dejaba llevar; Orsi se escondía detrás de un pastito, y cuando nadie suponía que pudiese existir, salía volando detrás del globo; y Seoane era una bordalesa en un monopatín.

¡Cómo cargaron, ¡oh, Jove!, sobre la ciudadela catalana! Pareció que habían resuelto aposentarse allí.

Canto IV

No por eso la escuadra barcelonesa se rompía. Arrollada y todo, pescó dos o tres veces la pelota y se escapó con ella al otro campo. Samitier, el del pantalón azul, la conoció una de esas veces y no tardó en hacer que uno de sus compañeros hiciese conocérsela también a Sangiovani, con un tiro bien despedido y mejor contenido.

¡Oh, dioses! Viéndose arrollados por los rojos, ¿van los azulgrana a tener más éxito en una escapada furtiva?

Pero tú, ¡oh, Jove!, que tenías resuelto en tus secretos designios el rotundo triunfo de Independiente, no podías consentir una injusticia como la que se vislumbraba. Infundiste nuevo valor a los rojos y los rojos volvieron a adueñarse de la redonda y a pasear frente a Llorens.

—¡Goool!... — gritó entonces la *multitud*, y el veterano Canaveri fué aporreado de gusto.

El globo, en uno de esos paseos, no había podido resistir más y se le había metido por la puerta a Llorens.

Samitier, el del pantalón azul, sintió un dolor en la pierna, y se retiró de la cancha, pasando a ocupar su puesto un suplente.

Canto V

—¡Goool!... — habíamos gritado todos.

A partir de ese momento, la escuadra barcelonesa no volvió a ver la pelota.

La ofensiva de Independiente se sostenía con la misma inteligencia, con la misma limpieza, con la misma eficacia, y la defensa empujaba segura.

—¡Háganles academia! — gritaba el coro.

Y los ágiles de Independiente, en efecto, daban una lección académica. Aquello, ¡oh, musa!, era jugar por el predominio del globo. Mecánicamente, pensaba uno:

—Pero ¿es posible que la escuadra barcelonesa, con esa enorme inferioridad, haya pretendido disputarle a la de Independiente el dominio del globo!

Y para explicarnos tal absurdo, añadíamos:

—Es que la escuadra barcelonesa por tercera vez entre nosotros, no se encuentra como debe encontrarse.

—¡Es que nosotros somos mejores, esa es la verdad! — replicaba alguno, más entusiasta.

Y le reprendíamos el exceso; pero, en el fondo, aunque creyésemos que la escuadra catalana podía dar más de lo que estaba dando, nos decíamos íntimamente:

—No cabe duda: los nuestros son mejores. Serán buenos los catalanes. Son buenos. Nadie lo discute, ni aun viéndolos bajo este paseo que les están dando los rojos. Son buenos; pero para hacer las cosas que Seoane-Orsi y Canaveri-Lalín hacen con el globo, necesitan andar mucho.

Y mientras tal discurso nos echábamos para adentro, la pelota se introducía dos veces más en el portal de Llorens.

Hubieras visto, ¡oh musa!, a Seoane saltar frente al arco, con un contrario delante, con el arquero en su sitio, cabecear la pelota hacia abajo y mandarla por encomienda a la red. Eso sólo, decidía a favor de Independiente el dominio del globo.

Canto VI

Cuarenta y cinco minutos bien contados de paseo por las cercanías de Llorens, habían realizado los de Independiente. Conforme iniciaron los otros cuarenta y cinco minutos, volvieron a pasear y a enredar la pelota detrás del arquero catalán. Pero los rojos se cansaron y cedieron el campo.

El once barcelonés apuró entonces y llegó a equilibrar la pendencia. Obtuvo merecidamente un gol.

Sin embargo, la brega dejó de interesar. Atacaba la escuadra barcelonesa; pero atacaba a puro entusiasmo, a pura resistencia de individuo, nunca por juego inteligente de combinación. Ya no era partido. Era cuestión de ver quién estaba menos cansado para correr un poco más.

Y así concluyó, ¡oh musa!, la pendencia entre una escuadra catalana y una escuadra porteña por el predominio del globo.

El globo es nuestro.

José GABRIEL.

Una Función de Abono Postergada

Fué postergada para mañana la representación de "Pagliacci" y "Cavallería"

La 12a. y última función del gran abono, que estaba anunciada para esta noche, con "Pagliacci" y "Cavalleria Rusticana", fué postergada para mañana, lunes, con el mismo programa. Como fué anunciado, la ópera de Leoncavallo será cantada por Claudia Muzio, Benvenuto Franci, Pedro Mirassou, Gino Vanelli y Luis Nardi, y la de Mascagni por Claudia Muzio, Luisa Bertana, Benjamín Gigli, Benvenuto Franci y Natalia Nicolini, ambas bajo la dirección del maestro Paolantonio.

Esta tarde, a las 14.30 se dará la última matinée de abono con "Loreley", con Claudia Muzio, Nino Piccaluga, Benvenuto Franci, Adelina Morelli y Pedro Mirassou, bajo la dirección del maestro Paolantonio.

—Mañana, por la tarde, se dará la anunciada vespertina popularísima, con "El zar Saltan", con el reparto de costumbre.

Ultimas Funciones de la Compañía D. Menichelli

Mañana se despide la compañía

La velada de anoche en el Politeama fué una magnífica reunión de público. El comité organizador de la representación en honor de los mutilados e inválidos de guerra, llenó sus esperanzas.

Para hoy, domingo, se anuncian dos funciones. En la última matinée se dará por única vez en esta temporada la bonita comedia "Peg del mio cuore", y en la noche, se dará una última representación del espectáculo "no noto" para señoritas, de la pochade "Un bel tocco di ragazza".

Mañana lunes, la compañía se despedirá de nuestro público con la simpática comedia de Fraccaroli "Non amarmi così".

MATINEES EXTRAORDINARIAS EN EL TEATRO ODEON

La compañía francesa Germaine Dermoz ofrecerá en la próxima semana dos matinées extraordinarias. Una el miércoles 15 a las 17.30 con "Madalen", comedia que tanto ha gustado y que será representada por última vez, y otra al siguiente día con "L'Exaltation". "L'Exaltation" se representa por última vez y sólo en el deseo de la dirección de acceder al pedido de numerosas familias que desean conocer esta interesantísima obra de Édouard Schneider.

Mme. Dermoz, de acuerdo con la dirección del teatro Odeón, ha resuelto trasladar la función de abono correspondiente al jueves 16 al jueves 23, último día de la actuación de la compañía, pues es deseo especial de la inteligente actriz despedirse de una manera significativa de sus abonados en las funciones matinées durante la temporada que ha desarrollado.

Un Vodevil Pintoresco se Representó Anoche en el Cervantes

Es una pintura de la vida galante parisina

ACERTADA INTERPRETACION

Teatro: Cervantes.
Compañía: Maud Loty.
Obra: "Le chien qui rapporte".
Clasificación: Cuento de hadas moderno, en 3 actos.
Idioma: Francés.

Ayer se representó en el teatro Cervantes una obra divertida, de situaciones pintorescas. Maud Loty tenía a su cargo el papel de Josyane Plaisir, que lo realizó con la picaresca gracia que la caracteriza. Estamos hablando de la obra "Le chien qui rapporte", cuento de hadas (tal es la denominación) en tres actos y nueve cuadros del cual son autores Armont y Gerbidon.

El destino de un perro

En resumen, el argumento de este vodevil se puede sintetizar de la manera siguiente. Una dama galante extravía adrede un perrito en los altos más aristocráticos. Pero este perro tiene las señas bien precisas en el collar que lleva. Además hay también grabada allí una frase bien promisora: "el que lo devuelva recibirá una recompensa agradable". De esta manera visitan la casa de Josyane los más diversos tipos de individuos. Y de esta manera ella sabrá elegir aquel que le convenga más y que esté de acuerdo con sus gustos. Esta situación trae como consecuencia una gran cantidad de equívocos que dan vivacidad a la obra. La gracia del diálogo, las situaciones pintorescas, la calidad de los tipos que aparecen en la pieza, la hacen agradable de escuchar y de ver.

La interpretación

Como decíamos más arriba, Maud Loty tenía a su cargo la interpretación de la figura protagonista de la obra. Se desempeñó con su soltura de escena que le es característica. Actriz de condiciones propias, su mérito se adecúa justamente a esta clase de obras de refinado ambiente parisino. Si bien el papel que representan no es de grandes perspectivas, ella supo sacarle todo el partido posible. Gaby Lord, Regina Henry y Jacqueline Cey, estuvieron en sus papeles secundarios. Mlle. Geoffroy tuvo a su cargo la interpretación de Mme. Gras, una encargada de casa de departamentos que sabe ser cariñosa con sus inquilinos. Paul Bernard y Luis Arnoud corrieron en los papeles que estaban a su cargo.

UNA OBRA DE CAYOL Y BUSTAMANTE

Ha sido aceptada con todo entusiasmo por la dirección del teatro Smart, una obra que lleva por título "La casa del pueblo" y que firman los conocidos escritores teatrales J. A. J. Rodríguez Bustamante y Guillermo Cayol. Ambos autores han acusado ya, en anteriores producciones, estimables condiciones para el difícil arte de manejar títeres escénicos. Es de esperar que "La casa del pueblo" confirme los prestigios de Rodríguez Bustamante y de Cayol.

COLLAZO, OSSORIO Y VACAREZZA REPRESENTADOS EN BARRACAS

La compañía del Politeama de Barracas ofrecerá hoy tres grandes funciones, figurando en cartel, para la matinée "Mi mujer, mi suegra y yo", que firma Collazo; en vermouth "Tirate a muerto" de Ossorio y por la noche el sainete de Vacarezza "Chacarita".

Asimismo en todas las secciones, presentarse varias atracciones y novedades recientemente contratadas y cuyo debut es esperado por los habitantes del Politeama de la calle Montes de Oca.

SE HA APLAZADO EL BAILE DEL TEATRO

A última hora se nos comunica que el baile del Teatro, que debía efectuarse el martes próximo, ha sido aplazado para el jueves. Esta decisión ha sido adoptada a causa de que la Fiesta del Círculo de la Prensa ha sido fijada precisamente para el día martes. Como se sabe, el mencionado baile tendrá efecto en el salón Doré.

Triunfó en Montevideo Silvia Parodi

En "El Profesor Klenow" y "La Sinrazón" fué elogiada por la crítica

Recientemente ha desarrollado con gran éxito una temporada teatral en Montevideo la compañía española de Ernesto Vilches, de la cual es la principal figura femenina nuestra compatriota Silvia Parodi, actriz de excelentes dotes para el arte escénico.

Durante la actuación de la compañía Vilches en el Odeón tuvimos oportunidad de elogiar en diversas ocasiones su labor interpretativa.

Los críticos uruguayos han reconocido en Silvia Parodi indiscutibles méritos, comentando su período en la ciudad vecina su interpretación en "El profesor Klenow" en la forma siguiente:

"El señor Vilches ha encontrado esta vez una colaboradora distinguidísima en la señorita Parodi, que realiza en "El profesor Klenow" una interpretación de méritos indiscutibles, que mantuvo su figura en permanente contraste con la protagónica de la obra; pero en el instante en que hubo de señalar la tribulación de su espíritu, las angustias torturadoras de su alma, un estado de ánimo de desesperación que lo lleva hasta el drama, dió a las situaciones un grado de veracidad convincente, al que llegan tan sólo las actrices que en realidad son tales. Nos explicamos muy bien cómo el público de Madrid no necesitó más que esta prueba para admitir a la intérprete argentina entre las que tienen derecho a ocupar un puesto preponderante en sus escenarios.

SE PRESENTO CON EXITO LUCY CLORY

Se presentó ayer en La Plata con singular éxito la conocida "vedette" Lucy Clory, recientemente ingresada en el elenco de revistas que dirigen Antonio De Paoli y Daniel Faig. La popular canzonista y tiple acreditó una vez más su condiciones de tanguera. Obligada a repetir varias veces, ha conquistado al público de La Plata tan sólo en una noche.

FESTIVAL EXTRAORDINARIO A REALIZARSE EN EL AVENIDA

Próximamente se realizará en el teatro Avenida un gran festival organizado en honor de los equipos de football olímpicos y del F. C. Barcelona.

En dicha fiesta tomarán parte destacados elementos del mundo teatral porteño entre ellos Carlitos Gardel, Compañía Montoya, Tita Merello, las Dollie y Billie, orquesta Julio de Caro y el barítono chileno Alberto Morelli, exhibiéndose un film en el que se presentan diversas notas del progreso argentino matizadas con escenas deportivas de las que merecen destacarse los partidos jugados en esta capital por el Celta de Vigo y F. C. Barcelona.

SE REALIZARA UN CONCIERTO EN EL COLON

El próximo miércoles 15 del corriente se efectuará en el teatro Colón el primer concierto correspondiente a la temporada de primavera, bajo la dirección del maestro Gastón Poulet, con el concurso del pianista Yves Nat.

El programa tendrá carácter popular, habiéndose fijado el precio de la platea en tres pesos, las que, junto con las demás localidades están en venta en la boletería del teatro desde el día de hoy.

M. TERESA MONTOYA EN "LA MALQUERIDA"

Anoche la compañía que actúa en el Avenida puso en escena la obra de Don Jacinto Benavente "La Malquerida", drama que ha sido interpretado por casi todas las compañías españolas que han venido a Buenos Aires; surgiendo de inmediato por tal causa las comparaciones entre las diversas labores interpretativas de las actrices encargadas del papel de protagonista.

El recuerdo de la ilustre actriz doña María Guerrero nos asalta de inmediato, ya que ella fué quien estrenó y creó, interpretándolo como ninguna actriz hasta la fecha, el papel de Raimunda.

Otra actriz que también se destacó en dicho personaje fué Lola Membrives, figura de gran prestigio en la historia del teatro contemporáneo.

Ellas fueron las que en la interpretación del personaje benaventino obtuvieron en realidad un éxito definitivo.

María Teresa Montoya nos ofreció anoche una interpretación excelente del personaje citado. Es actriz, según ya hemos dicho, de gran temperamento y este temperamento fué puesto anoche por la artista mejicana al servicio de su labor de intérprete, logrando dar emoción intensa a diversas escenas del drama, en el que realizó uno de sus trabajos más meritorios. Fué ovacionada al final del acto segundo en forma calurosa y al terminar la obra se repitieron las manifestaciones de aprobación que su trabajo merecía.

Del resto del conjunto se destacó Felipe Montoya, que ofreció una original interpretación en el personaje de el Rubio.

Bien Julio Rodríguez, Dolores Tinoco y Pepita Gómez.

Los demás, aceptables.

"La Malquerida" se repite hoy en función nocturna.

Ballesteros y De Bassi, han Dado Lugar a que Ruggero Interprete un Cura Itálico

"Nos cayó de arriba un cura", estrenado ayer en el Smart, elude a todo análisis crítico

Teatro: Smart.
Compañía: Marcelo Ruggero.
Obra: "Nos cayó de arriba un cura".
Autores: Alberto J. Ballesteros y Antonio De Bassi.
Clasificación: Sainete en dos cuadros.

Dar lugar a que el popular bufo Marcelo Ruggero interpretara un papel de cura italiano: tal el único propósito paradojalmente serio de los autores del sainete estrenado ayer en el teatro Smart. Antecedentes como los de "Pial de volcao", de Javier de Viana, "Cuando un padre va de farra", astrakán estrenado en el mismo escenario por el elenco Simari-Franco, "Facha tosta" de Alberto Novión incitaron, desde luego, a Ballesteros y a De Bassi a repetir el éxito cómico que aquellas afortunadas producciones habían significado. "Nos cayó de arriba un cura" elude todo análisis crítico. Merece tan sólo un simple, escueto y complaciente comentario periodístico. En el precitado sainete hay de todo, mezclado antojadiza y astrakanescamente: desde el cura italiano que refranea en latín y en caló, que corre tras unas faldas y se entrevera en una fiesta de "garconnière", hasta el sacristán medio panete y medio "vivillo" que trampea en el juego a sus contrincantes con cartas preparadas, desde la muchacha perseguida por un seductor profesional hasta el obrero noblote que la defiende y triunfa en sus honestos propósitos. El público rió con algunas situaciones desopilantes y rehusó, por otra parte, festejar ciertos chistes no del todo de buen gusto. Ruggero y Enríquez compusieron dos tipos arbitrarios aunque eficaces. Bono, Bonatti, Fernández, Pastore y Cordido secundaron a los nombrados. Del elenco femenino, dignas de ser recordadas más que elogiadas, Lea Conti, Viviana de Mendoza y Sara Prosperi.

DEMOSTRACION A LOS ACTORES CAMPOS Y PURRICELLI

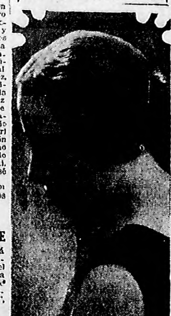
Con motivo de la reciente elección como vocales del Consejo Consultivo de la Asociación Argentina de Actores, los señores Enrique Campos y José Purricelli, serán objeto el lunes 13 del cte., a las 20.30 horas, de una demostración en el Restaurant Ferrari. Entre las adhesiones recibidas figuran: Rosa Arneodo, Floricel Vidal Della Solrac, Carolina Rodríguez, Marta Zeizel, Nélida Barreto, Enriqueta Campos, Enriqueta Alonso, Lila Medina, Aurora Medina, Juana Ruiz Angela Sanguinetti, Mila Bonamorie Amelia, Anita y Emilia Gelabert, Manuel P. Campos, Avelino y Indalecio Campos, Ricardo F. Reynoldi, Semori G. Mühlman, Alberto Closas, Ramón Domínguez, Héctor Wilde, Máximo Hernández, Pablo Hidalgo, Ricardo Castro, Arturo Bomio Angel Zanetti, Enrique García, Luis García, José Imperatore, Vicente Sola, etc., etc.

Ofrecerá la demostración el actor Ramón Domínguez, contestando los obsequiados.

EL BENEFICIO DEL ACTOR ESCANDE

El miércoles 15, a las 21.15 tendrá lugar en el teatro Odeón la velada extraordinaria en honor y beneficio del notable actor Mauricio Escande, de la Comedia Française, que ha elegido para tal ocasión el estreno de la ecomedia titulada "La femme fatale", tres actos de M. André Birabeau.

ABANDONA BUENOS AIRES



Después de actuar en el teatro Colón, se ausenta con destino al elenco lírico oficial del teatro Municipal, de Santiago, la soprano Laura Passini

Remates Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Scavino, Pintos & Cía.

Judicial. — 2 casas en la Boca. Coronel Salvadores 868 entre Zárate y Pasaje Parker, de 8.66 m. frente, 32.16 al E., 32.42 al O. y 8.68 contrafrente. Ocho piezas, cocinas, etc. Base $ 12.258.03.

Alvarado 967 entre Alvar Núñez y Zárate, 6.92 m. frente, 32.79 al N. E., 37.45 al S. O. y 8.44 contrafrente. Sala, ocho piezas, cocinas, etc. Base $ 14.204.03.

EL DOMINGO 19 de agosto, a las 15 y 15.30, respectivamente, en las mismas. Orden del juzgado núm. 3, secretaría núm. 17, sucesión Miguel Orsini. Títulos ante los escribanos Enrique inSclair y T. Bravo. 8 o|o seña y 3 o|o comisión. Informes: Reconquista 331, U. T. 2025, Retiro.

Judicial. — 4 pontones. "Amelia Orsini" de 40.73 toneladas. Base de la mitad pro-indivisa $ 1.766.66. "Nina Donato" de 46 toneladas. Base de la mitad pro-indivisa pesos 2.066.66. "Sara Orsini" de 31 toneladas. Base $ 2.133.33. "Rosa Orsini" de 30 toneladas. Base $ 1.583.33.

EL DOMINGO 19 de agosto, a las 10 horas, en la ribera del Riachuelo, calle Pedro Mendoza y Alm. Brown. Orden del juzgado núm. 3, secretaría núm. 17, sucesión Miguel Orsini. 8 o|o seña y 4 o|o comisión.

F. GONZALEZ ELIZALDE

San Martín 92-U. T. 33 Av. 3120

Judiciales. Casita en Vélez Sársfield, Pergamino 623. Base $ 12.000. Tres habitaciones, galería, cocina, w. c. etc. El adoquinado al frente se dará pago los servicios al día. En terreno de 8.60 x 35.50 metros. Venta ordenada por el Sr. juez doctor J. Isaac Arriola, secretaría A. E. Ramayón, en el juicio sucesorio de Ernesto Diego Poli. El domingo 26 de agosto a las 14.30 horas, allí. Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión. Datos en la secretaría indicada o en mi escritorio San Martín 93. — F. González Elizalde.

J. M. TREBINO Y CIA.

Judicial. — Casa y terreno. Calle Juana Azurday 2335, entre Cabildo y Obligado. Orden del señor Juez Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Jorge Suárez Videla, en la sucesión de D. José Bacino. Base 2|3 partes, $ 8.893.35 la casa, y $ 12.50 cada 75 cm. cuadrados el terreno. Título perfecto. Las escrituras serán otorgadas ante el escribano señor Juan D. Noia.

EL DOMINGO 26 de agosto, a las 15 horas, en la misma. Mide la casa 8.66 ms. (10 vs.) de frente, por 34.64 ms. (40 vs.) de fondo. Adoquinado pago y obras sanitarias. Edificio, 3 habitaciones, cuarto de baño, cocina, galería, una piecita y galpón al fondo. El terreno, lindero con la casita, mide 8.66 metros por 34.64 metros. Superficie, 300 m. c. (400 va. cs.). Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes Cabildo 1855, U. T. Belgrano 1514. J. M. Trebino y Cía.

A. C. Taquini y Cía.

Bartolomé Mitre 475
U. T. 33, Avenida 3098

Judicial. — Seguí 343 — 4 habitaciones y dep. 8m66 por 33m32 y 31m69 de fondo, 9m98 de contrafrente. Base $ 9.683.66. El domingo 19 de agosto a las 15.45, allí. Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Marín. Juicio Sucesorio Scalabrini de Verga Paula o Paulina y Verga Clemente. 8 o|o y 2 o|o.

Judicial. — Rojas 77 — altos y bajos Porch, 11 habitaciones y dependencias. 8m66 por 24m70 y 26m13. Base $ 25.000. El domingo 19 de agosto, a las 15, allí. Orden Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Marín. Juicio Brizuela de Rocca Hortensia Catalina. 8 o|o y 2 o|o.

Judicial. — Humberto I. 2860-62. — 3 habitaciones y 6 más de madera; 10 v. por 65v21 y 66v79, de fondo. Base $ 19.040. El domingo 19 de agosto a las 14.30, allí — Orden Juez doctor Barraquero, secretaría del Dr. Dobranich. Juicio Forno Gerónimo, su sucesión.

Judicial — 11 de Setiembre 2274|80 — 16 habitaciones y dep., galponcito 17m.32 por 43m.30 de fondo. Base $ 27.325,85.

El domingo 26 de agosto a las 17.30 allí. Orden del juez Dr. Abelenda, secretaría Marín. Juicio Backhaus de Cattón Marcelina c.| Basabe Lorenzo, su sucesión. 8 y 2 o|o de comisión.

Banco Hipotecario *Nacional*

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.675.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco

LA PLATA. — El lunes 20 de agosto a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Casa-quinta en San Fernando Pdo. del mismo nombre, distante a unas 2 cuadras de la Estación del F.C.C.A. situada en el camino real Carlos Pellegrini 2269 esquina a las calle Pte. Quintana y 11 de Septiembre, consta de hall, 7 habitaciones, 2 baños, cocina, 2 piezas de servicio y garage, edificada en terreno de 1 H. 14 As. 55 Cs. y sin tasación practicada por el Banco mide 11.146.55 m. c. No. Ho. 6321|60991. Serie 21. Base $ 75.000. Hip. $ 75.000. Deuda $ 71.190.

Inic. CRITICA 5|8|928.

LA PLATA. — El día lunes 20 de agosto a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63 (Capital Federal). Casa en Las Heras Pdo. del mismo nombre dista como a una cuadra de la Est. del F. C. S., situada en la calle San Martín S|N. esquina con vías del F. C. S., consta de 6 habitaciones, baño, cocina y W. C. edificada en terreno designado como letra A en el plano que cita su título con superficie de 19.90 mts. de frente al S. O. 42 mts. 745 mm. en su otro frente al N. E. 121.24 mts. en el N. O. 123 mts. 480 mm. en el S. E. o sea una superficie total de 3.797.23 m. c. linda por el primer frente con la calle San Martín; por otro frente al N. E. calle Pueyrredón en medio con parte del lote No. 5 y del 1 al 4 de la manzana B.; al N. O. con vías del F. C. S. y al S. E. con herederos de P. Barbieri. No. Ho. 9259|78435. Serie 2a. Base $ 6.600. Hip. $ 5.000. Deuda $ 4.838.

Inic. CRITICA 5|8|928.

CONCEPCION DEL URUGUAY. — El día viernes 24 de agosto a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en Concepción del Uruguay. Una casa compuesta de 7 piezas, baño, cocina y demás dependencias, edificada en esta ciudad en la calle San Martín formando esq. a San José con una superficie de 699,90 mc. linda al N. calle San Martín; al S. J. E. de Arredondo; al E. calle San José y al O., I. D. de Casanova. No. Ho. 122|17043. Serie 6 o|o. Base $ 6.300. Hip. $ 6.000. Deuda $ 4.424.

Inic. CRITICA, 9|8|928.

SANTIAGO DEL ESTERO. — El día jueves 23 de agosto, a horas 14, en el local del Banco en Santiago. Una fracción de campo con todo lo edificado y plantado ubicado en el Dep. Capital, distrito Santa María, con una superficie de 63 Hs. 6.173.14 m. c., lindando: al N. con D. H. de Lami y otros; al S. con N. Silvetti y C. Teves; al E. con Ig. Herrera Gallo, camino de por medio y al O. con R. Dorado y otros. No. Ho. 320|31378, serie 5a. Base $ 14.600. Hip. $ 12.000; deuda, $ 10.492.

Inic. CRITICA 8|8|928

RECONQUISTA. — El día lunes 27 de agosto a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en Reconquista. Una casa ubicada en el Pueblo Jobson. Dpto. Vera, edificada en terreno que lo forma la mitad N. del solar No. 9 de la manzana 17 y mide 15 metros de frente al O. por 30 metros de fondo, lindando: al N. con el solar No. 8; al S. con la otra mitad del solar 9; al E. con el solar No. 11 y al O. con calle pública Belgrano, consta de un salón de 12 mts. por 5 mts., 2 dormitorios y dependencias. No. Ho. 40|57645. Serie 19. Base $ 3.700. Hipoteca $ 3.000. Deuda $ 2.828.

Inic. CRITICA 12|8|928.

SANTA ROSA. — El día lunes 27 de agosto a horas 14 en el local de la sucursal del Banco en Santa Rosa. Una fracción de campo ubicada en el T. N. de la Pampa Central, parte del lote 25, frac. B, sección 8a. del plano oficial, designado como lote 31 en el plano de subdivisión con una superficie de 215 Hs. 79 as. 93 cs. Lindando al N. con el lote 14; al S. con el 32; al E. con Z. Roca de Bollini y al O. con parte de los lotes 15 y 30. La Estación más próxima es Cachirulo F. C. S. No. No. 1301|18427. Serie 14. Base $ 13.900. Hip. $ 12.500. Deuda $ 11.613.

Inic. CRITICA 12|8|928.

CAPITAL. — El día lunes 27 de agosto, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Burela 2236 entre las de Blanco Encalada y Olazábal, edificada según títulos en terreno de 8.66 mts. de frente al N E., 38.26 mts. de fondo en el S. E. y 38.24 mts. en el N.O. Superficie aproximada 331.24 m.c. con la siguiente distribución: jardín al frente, 2 habitaciones, galería, pieza chica, cocina y baño. No. H. 59761. Serie 20. Base $ 11.100. Hipoteca pesos 10.700. Deuda $ 10.086.

NOTA. — Si el comprador resultare empleado nacional podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 o|o de su sueldo al servicio de la misma, en caso contrario se hará cargo de una hipoteca con relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuere empleado nacional podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que no exceda del 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída por el deudor.

Inic. CRITICA 12|8|928.

SAN RAFAEL. — El día viernes 24 de agosto a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en San Rafael. Una fracción de campo ubicado en el Dpto. San Rafael, distrito Monte Coman, zona Dr. Saez, con una superficie de 23 Hs. 7.476,64 mc. con derecho de agua eventual para toda su extensión por el canal Matriz Atuel derivado del Río Atuel limita: al N. calle pública frente al F. C. P. al S. calle pública y canal Matriz frente al lote No. 28 del plano de la Colonia Nicolás E. Colomer; al E. con el lote No. 15 y al O. lote No. 13. No. Ho. 493|72577. Serie 23a. Base $ 11.000. Hip. $ 9.100. Deuda $ 8.751.

NOTA: Tratándose de préstamo de Colonización el remate de este lote se verificará de acuerdo con las disposiciones reglamentarias que rigen esta categoría de préstamos, debiendo el que resultare comprador ser agricultor, trabajarlo y cultivarlo personalmente. En caso contrario podrán hacerse cargo de una hipoteca que no exceda del 50 o|o del precio de compra dentro de la ya constituída por el deudor.

Inic. CRITICA, 9|8|928.

SANTA FE. — El martes 14 de agosto, a horas 14, en el local de la Sucursal, del Banco en Santa Fe, 28 fracciones de campo que forman la estancia "Santa María", antes Tacurú, situada en el Dpto. 9 de Julio, sobre el grado 28, de acuerdo al plano de división firmado por el ing. Eduardo Vaccaro, con superficies, bases, hipotecas y deudas que a continuación se detalla:

No. Ho.	Lote	Frac.	Superficies	Base	Hip.	Deuda
1100|53359	1	a	571 Hs. 4113 mc	$ 14.200	$ 14.900	$ 13.945
1101|53360	1	b	570 ,, 3689 ,,	,, 14.000	,, 14.700	,, 13.758
1102|53361	1	c	566 ,, 1497 ,,	,, 14.800	,, 15.000	,, 14.039
1103|53362	1	d	563 ,, 5686 ,,	,, 14.600	,, 15.400	,, 14.413
1104|53363	2	a	567 ,, 6541 ,,	,, 14.600	,, 15.300	,, 14.320
1105|53364	2	b	570 ,, 0772 ,,	,, 14.100	,, 14.800	,, 13.852
1106|53365	2	c	567 ,, 2756 ,,	,, 13.900	,, 14.600	,, 13.665
1107|53366	2	d	567 ,, 2994 ,,	,, 13.800	,, 14.500	,, 13.571
1108|53367	3	a	595 ,, 9885 ,,	,, 17.400	,, 18.300	,, 17.128
1109|53368	3	b	596 ,, 6397 ,,	,, 16.300	,, 17.500	,, 16.660
1110|53369	3	c	596 ,, 7156 ,,	,, 17.100	,, 18.000	,, 16.847
1111|53370	3	d	595 ,, 9885 ,,	,, 17.200	,, 18.100	,, 16.940
1112|53371	4	a	652 ,, 3192 ,,	,, 19.200	,, 20.200	,, 18.906
1113|53372	4	b	654 ,, 5725 ,,	,, 19.100	,, 20.100	,, 18.812
1114|53373	4	c	654 ,, 5547 ,,	,, 18.900	,, 19.900	,, 18.625
1115|53374	4	d	654 ,, 6123 ,,	,, 19.100	,, 20.100	,, 18.812
1116|53375	5	a	725 ,, 7485 ,,	,, 21.100	,, 22.200	,, 20.778
1117|53376	5	b	724 ,, 1409 ,,	,, 20.900	,, 22.000	,, 20.591
1118|53377	5	c	726 ,, 2722 ,,	,, 21.200	,, 22.300	,, 20.871
1119|53378	5	d	725 ,, 0772 ,,	,, 21.300	,, 22.400	,, 20.965
1120|53379	6	a	656 ,, 0525 ,,	,, 19.100	,, 20.100	,, 18.812
1121|53380	6	b	656 ,, 2941 ,,	,, 19.100	,, 20.100	,, 18.812
1122|53381	6	c	655 ,, 8516 ,,	,, 19.200	,, 20.200	,, 18.906
1123|53382	6	d	644 ,, 1983 ,,	,, 18.900	,, 19.900	,, 18.625
1124|53383	7	a	624 ,, 8964 ,,	,, 16.100	,, 16.900	,, 15.817
1125|53384	7	b	624 ,, 9916 ,,	,, 17.300	,, 18.200	,, 17.034
1126|53385	7	c	625 ,, 7270 ,,	,, 17.700	,, 18.600	,, 17.408
1127|53386	7	d	625 ,, 4837 ,,	,, 17.500	,, 18.400	,, 17.221

Las estaciones más cercanas son: Cancedo y General Capdevilla, a 80 kms. al NO. ambas del F.C.C.N., y a igual distancia al NE. de Villa Angela del F.C.S.F. Todos de la serie 17a.

Inic. CRITICA 30|7|928

MAÑANA SE ESTRENA "LA REVOLUCION RUSA"

La Sociedad Cinematográfica Argentina presentará mañana la producción titulada "La revolución rusa", película en la que desfilan los acontecimientos más salientes de la moderna historia de a Rusia joven.

Trátase de una página de la historia tomada del natural y trasplantada con toda su dramática realidad.

Para imaginarse todo el valor de este documento humano, hay que figurarse al operador cinematográfico, reproduciendo tranquilamente de la vida real, los trágicos episodios acontecidos en la revuelta que conmovió más intensamente a la opinión pública del mundo.

A la vez que trágicos, son históricos episodios, por que encadenan los hechos más descollantes de la revolución y porque en ellos no figuran actores teatrales disimulados bajo trajes inadecuados o barbas postizas, sino que sus personajes son los mismos "leader" del gran movimiento y el pueblo entero, los que han actuado durante los periodos más álgidos de la revolución, resultando así, un testimonio perenne y fiel para la historia.

HOMENAJE A LA AVIACION NACIONAL

Asociándose a la celebración del décimo sexto aniversario de la fundación de la Escuela Militar de Aviación El Palomar, la empresa cinematográfica Paramount Films ha querido rendir su homenaje a la aviación nacional y, al efecto, ha resuelo invitar a las autoridades de nuestras instituciones de aviación y más destacados aviadores a la exhibición de su superproducción "Alas", mañana lunes. Un gesto *simpático, sin duda,* de la mencionada empresa que ha de repercutir gratamente entre nuestros aviadores.

La Revolución Rusa fué una revuelta contra la opresión y el despotismo más tiránico y su consecuencia, el derrocamiento en menos de una semana, del *gobierno más autocrático* del mundo.

"Llamadas de Amor" es un Nuevo Aspecto de la Trágica Leyenda de F. da Rimini

Esta película, de Artistas Unidos, se estrenará el miércoles | Griffith ha llevado a la pantalla el apasionado romance

En todas las épocas los amantes de Rimini, Paolo y Francesca, inspiraron a grandes artistas: escritores famosos, poetas insignes ,escultores de valía, grandes pintores y músicos. Es así, como el apasionado romance fué expresado en toda forma artística. A la verdad, hay en la trágica leyenda inmortalizada por el Dante, materia rica para ser elaborada por artistas de talento. Entendiéndolo así, David W. Griffith, el famoso director, el "mago del cine" que realizara, las maravillas de "Pimpollos rotos" y "El nacimiento de una nación", resolvió llevar la bellísima leyenda a la pantalla. La resultancia de ese propósito es "Llamadas de amor", la película extraordinaria que *Artistas Unidos estrenará el miércoles* próximo en los cines París, Petit Splendid y Palace Theatre.

Un nuevo aspecto del trágico romance

Largo sería reseñar las obras inspiradas en los amores de Paolo y Francesca, debidas en su mayoría a notables artistas. El incidente histórico labrado en el Dante con palabras de oro, puede concretarse así: Francesca, hija de Palenta, señor de Ravenna, se da en matrimonio a Lanciotto, hijo de Malatesta, señor de Rimini y hombre de estupendo coraje, valiente y caballeresco, que sobrelleva altivamente su deformidad física. En cambio, Paolo, su hermano, es bello como Antonio — Paolo y Francesca, jóvenes y apasionados se enamoran ciegamente el uno del otro, y descubiertos en flagranti delito de adulterio son asesinados por Lanciotto, que tiene un concepto rígido, medioeval de su honor. — Griffith respetando el espíritu de la intensa tragedia, ha cambiado su desarrollo y modificado levemente la estructura moral de sus héroes. En "Llamadas de amor" no llega a consumarse el enlace de Lanciotto y Francesca. Una batalla, épica visión que el maestro realiza admirablemente, detiene al señor de Rimini, que envía, entonces, a su hermano en busca de su prometida, al castillo de Ravenna. Verse y amarse es todo uno para Paolo y Francesca. Tal la base de la tragedia de "Lamadas de amor".

Un detalle curioso

Griffith ha evocado, según las crónicas que tenemos a mano, magistralmente la edad media, ofreciendo una sensación impresionante de ambiente con sus reconstrucciones de castillos medioevales, con sus ejércitos en acción perfectamente equipados y con los recios tipos que ha elegido para la representación de su magna obra. Como detalle curioso de ella, señalan los diarios neoyorquinos que el gran director hizo filmar dos finales para "Llamadas del amor", ambos de una poderosa y vibrante humanidad. Estrenada la película con un éxito sorprendente, éxito de crítica que señaló sus altísimos valores y de público que se sintió tocado por la pujante emoción que surge del romance, se anunció, después de varios meses de exhibición consecutiva, que se pasaría con el "final N.o 2". La curiosidad del público fué tan intensa que "Llamadas del amor", con su nuevo final, se sostuvo durante prolongados meses en cartel. Y se dice que la *previsión de Griffith, al* ofrecer dos interpretaciones distintas del desenlace de la tragedia de los amantes de Rimini, es otro rasgo de talento de Griffith.

Los intérpretes

Mary Philbin es la protagonista de "Llamadas de amor". Se dijo que ella en los diarios de la Unión, que así como la gente decía del Dante, al verlo pasar por la calle de Florencia: "allí va un hombre que ha tenido su infierno", se podría decir de la Francesca de Mary Philbin: "he ahí una mujer que del cielo". Lionel Barrymore, William Austin, Don Alvarado y Tully Marshall, completan el brillante cuadro de "Llamadas del amor".

"SANGRE DE INVICTOS" SE ESTRENA HOY

Jim, el hijo de Robert Brierly, estanciero de Kentucky, se cría con Skipp Lowry, más tarde jockey de su padre, y con Nancy. El padre de Skippy, Lan Lowry, es trainer del stud de Brierly.

Cuando América entra en la guerra, Jim se alista en el ejército y es enrolado en un regimiento de caballería. En la estancia de su padre se presenta entretanto una comisión de oficiales que requisa la mejor yegua de Brierly, Queen Bess, para el ejército.

En el frente de Francia, el comandante del escuadrón *a que pertenece* Jim, quiere mandar un mensaje urgente al alto comando, misión que deba ejecutarse bajo el fuego del enemigo, por un jinete, puesto que todas las comunicaciones han quedado interrumpidas. Se presenta Jim como voluntario y realiza la peligrosa cabalgata montado en Queen Bess, sin reconocer a la yegua de su padre.

Después de la guerra, Jim vuelve a casa, pero en la campaña ha adquirido costumbres muy libres. Bebe, juega y ya no respeta a las tradiciones honrosas de su familia. Su padre, entretanto, ha sufrido graves quebrantos financieros. Un día, al visitar un remate de caballos, Mr. Brierly descubre entre los animales en venta Queen Bess, y la adquiere a alto precio, dando en pago un cheque *sin fondos.*

Jim ama a Nancy y su amor es correspondido por la joven. Pero el sentimiento del muchacho ya no es el amor puro de otros tiempos. Una tarde encuentra a Nancy en el jardín y la ofende con su brutal impetuosidad. Se interpone Skippy, y los jóvenes pelean, sacando el jockey la peor parte. Después de un fuerte altercado con su padre, Jim se retira del hogar y se entrega por entero *a una vida licenciosa.*

Brierly padre se ve cada día más cerca de la ruina. El cheque ha sido presentado, y un día dos caballeros presentan al estanciero un auto de prisión. Una criada negra da sus últimos ahorros para impedir que su amado patrón sufra semejante oprobio.

Poco más tarde Jim gana en el juego y visita el negocio de un usurero, en el cual había empeñado algunas de sus joyas. Allí descubre en un estante varios trofeos ganados por los caballos de su padre y otras joyas de la familia. Con este descubrimiento se opera un cambio profundo en el joven. Visita a su padre ofreciéndole su ayuda, la que es rechazada por el viejo.

Resuelto a arriesgarlo todo por el todo, Mr. Brierly dispone que Queen Bess tome parte en el Derby de Kentucky. Jim, arrepentido, piensa que el único dinero que su padre aceptaría de él sería un seguro del Gobierno, de modo que decide matarse. Escribe a su padre una carta *de despedida,* incluyendo la póliza. Luego se despide de Nancy, pidiéndole perdón. Instintivamente, la joven adivina que se prepara una tragedia e implora a Jim no abandonarla. Al retirarse, Jim se encuentra con Skippy. Ambos jóvenes renuevan su amistad.

Llega el día de la gran carrera. Antes de tocarle el turno a Queen Bess se desencadena un fuerte aguacero que convierte la pista en un lodazal. Jim, sabiendo que Queen Bess le ha llevado ya una vez bajo una furiosa tempestad y bajo el fuego del enemigo a través del campo de batalla, conoce las cualidades de la yegua y aconseja a Skippy dejarle rienda libre. Luego juega todo su dinero por Queen Bes, que gana en gran forma.

De noche, en casa de Mr. Brierly, se festeja el triunfo de Queen Bess Jim se presenta y pide perdón a sus padres, siendo acogidos con un abrazo. Se hallan presentes también Nancy y su padre. Jim solicita la mano de la joven, la que le es concedida, de modo que la historia termina en medio de la más completa armonía y felicidad.

"Tartufo" se Estrena Hoy en el Cine París

Moliere creó el personaje inmortal *de Tartufo y ahora el séptimo arte* lo hace revivir en forma prodigiosa. Murnau, el hombre que diera a la pantalla obras como "Fausto" y "Amanecer", puso en Tartufo sus mejores esperanzas, ya que se trataba de una obra esencialmente artística que pondría a prueba todo lo que el cinematógrafo es capaz de dar.

Con un genio trágico como Emil Jannings, un maestro como Werner Krauss y el talento fascinante de Lil Dagover, Murnau no trepidó en llevar al celuloide la magnífica creación de Moliere.

Pero Murnau nos preparaba una sorpresa. No se trataba ya de llevar exclusivamente el Tartufo antiguo, y entonces fué que hizo dos Tartufos. Uno moderno y el otro, el clásico de Moliere.

En el Tartufo moderno, nos presenta ,bajo las formas que él solo puede hacerlo, tres personajes interesantes. Un anciano sordo y enfermo, su ama de llaves, encarnación horrible, en un alma de mujer, del espíritu de Tartufo y el nieto del anciano que se propone desenmascarar a la Tartufo.

Rosa Valetti ha encarnado ese personaje del Tartufo moderno con trazos de ferocidad admirables. Compone expresiones que parecen como arrancadas de un mundo de pesadilla. Su rostro es sobrehumanamente espantoso.

Luego viene Emil Jannings, encarnando el Tartufo clásico. Si no admiramos ya lo suficiente a este portentoso artista, si no le hubiéramos visto en "Varieté", bastaría esta sola creación para consagrarlo como el más extraordinario creador de tipos que haya reflejado la pantalla.

Y *en esos ambientes de hipocre*sía y de miserias morales, cómo resalta el fino espíritu de Lil Dagover, cómo subyuga su noble belleza creando a esa esposa cuyo marido no la besaba porque al decir de Tártufo el beso era un pecado... El cine París exhibirá en exclusiva esta producción.

"CASANOVA" SIGUE LLENANDO LAS SALAS DE LA PRIMERA LINEA

Pocas películas extraordinarias han tenido esta temporada la aceptación de "Casanova, el príncipe de los amantes", que con un gran éxito se está pasando todos los días en los principales cines de esta capital.

La hermosa película, una de las producciones más costosas realizadas hasta la fecha, mantiene viva la emoción del público que concurre con entusiasmo a las salas donde se exhibe.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Cuando un hombre no tiene razón y se convence de que no la tiene, es un hombre sabio. Cuando tiene razón y se deja convencer, es un hombre casado.

◇

LA MAESTRA



No es ésta, por supuesto, una auténtica maestra norteamericana. Es Patricia Archer, la celebrada actriz de bataclán, en el papel principal de una revista que obtiene mucho éxito en California, y que se llama "La Maestra".

LAS FUENTES DE RADIO

Existen en el mundo, actualmente, tres grandes fuentes de radio: el Africa Occidental, Cornuailles, el Sur de Devonshire y la región de Joachimstad, en Bohemia. La producción anual no alcanza a dos gramos de sal de radio, con un costo aproximado de pesos oro 260.000.

◇

BASTON ASIENTO



En las carreras de Epsom se han puesto de rigurosa moda los bastones-sillas, que consisten en una caña resistente, con punta en un extremo y una arandela para limitar su penetración en el suelo y dos asas en el otro, que, al abrirse, se convierten en un asiento cómodo, más cómodo que el de la bicicleta, desde luego.

◇

FERROCARRILES ARGENTINOS

El primer ferrocarril argentino se inauguró el 29 de agosto de 1857.

◇

El Diario más Antiguo del Mundo

La fundación del primer periódico chino, el "King-Pao" (Gaceta de Pekín), data nada menos que de la dinastía de los "Tang" (siglos VII y VIII de nuestra Era).

Durante muchos siglos fué el "King-Pao" el encargado de poner en conocimiento del pueblo chino los rescriptos imperiales, los decretos administrativos, los nombramientos de los funcionarios y, en general, todas las comunicaciones oficiales.

Durante doce siglos de existencia, el "King-Pao" no ha interrumpido un solo día su publicación. En la actualidad tiene escasa circulación.

◇

La experiencia consiste en haber experimentado aquello que nunca hubiéramos querido experimentar. — Boerif.

◇

EL FERROCARRIL MAS LARGO DEL MUNDO

El ferrocarril más largo del mundo es el que corre desde Leningrado hasta la frontera china, y mide 7.155 kilómetros.

◇

LAS TULLERIAS

El Palacio de las Tullerías de París, fué mandado construir por Catalina de Médicis.

◇

El escudo del príncipe Carlos



Al museo de Cluny ha sido donado este escudo, preciosamente repujado y labrado, que perteneció al príncipe Carlos, por los herederos del soldado Sotheby, que lo recogió en el campo de batalla.

Contribución a la solución del problema del tráfico



En París, donde el problema del tráfico es tan grave como en Buenos Aires, un dibujante ha ideado este ingenioso medio de salvar el inconveniente de los grandes tranvías, los cuales, al detenerse en medio de un cruce, no obstruirán el tráfico, pues están dotados de túneles para el paso de los automóviles y de puentes para el cruce simultáneo de los peatones.

◇

El zloty, moneda polaca

El "zloty" oro, moneda de Polonia, equivale a 3,6 gramos de oro, y su precio es igual a 50 centavos oro argentino.

◇

EL ESTESIOMETRO

El estesiómetro es un instrumento fisiológico destinado a medir las disminuciones o aumentos de la sensibilidad táctil.

(11) AMANTES CELEBRES: SHELLEY Y MARIA GODWIN *Por Nicholas Afonsky*



Una vez en París, Shelley, María Godwin y Claire Clairmont, hermanastra de la segunda, y más tarde amante de Lord Byron, se hicieron de fondos, continuando su viaje a Suiza. Compraron una mula, en la que montó Claire, mientras que Shelley y María, cogidos de la mano y radiantes de felicidad, caminaban a su lado.



Pronto, sin embargo, regresaron a Inglaterra, en donde Shelley entró en posesión de parte de su fortuna. Unos dos años antes, Harriet se había suicidado; por lo tanto, Shelley y María pudieron casarse. Como a Shelley no le agradara el clima frío de Inglaterra decidieron volver a Italia, y allí habíanse instalado, cuando la tragedia los visitó.



Su hija Claire, de dos años de edad, cayó gravemente enferma, y, para tratar de salvarla, condujéronla a Venecia. Shelley olvidó los pasaportes para entrar a la ciudad, teniendo que abrirse paso a viva fuerza. Todo fue en vano, pues la niña murió a poco en brazos de su madre. Unos cuantos meses después, murió su hijo de tres años.



Tan rudos golpes afectaron hondamente a Shelley y a María, llegando a quebrantarse la salud del primero. María tuvo el consuelo de volver a ser madre de un niño. Dedicose entonces a estudiar a escribir y a cuidar de su hijo. Su ejemplo dió a Shelley nuevas energías y vigor para el trabajo, al que se dedicó con todo ahinco.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía argentina de grandes revistas Gloria Guzmán. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: Alegres caritas criollas. A las 22.15: Cómo nos ven en París. — Platea, $ 1.50.

AVENIDA. — Compañía M. T. Montoya. — A las 17.30: La mujer desnuda; 21.30: La Malquerida, por la gran actriz mejicana M. T. Montoya. Platea, $ 3.— Vermouth: Martes, Jueves y Sábados.

ARGENTINO. — Bmé Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, el gran éxito cómico del año: En Villa Bonete ha sonado un cohete. — Platea, $ 3.—

BA-TA CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.— Gran éxito de La Clavelina y de Lolita Sesona.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 17 y 22: ¡Tábanos! 18.15 y 23: Filo Misho; 21: El cabo Rivero. Lunes, martes y miércoles, últimas represent. de El cabo Rivero.

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada oficial de 1928. — Hoy, domingo, a las 14.30, 15 y última matinée de abono: Loreley, de Catalani.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 18 22: La comedia de la felicidad. Miércoles, a las 18: Los mirasoles.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía argentina Luis Arata.—A las 18.30, 21.15 y 23.15: Entró a tallar Don Hipólito. A las 22.15: El alma de los perros.

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — A las 18.15, 21.15 y 23.15: Dos ninfas desnudas. A las 17.15 y 22.15: La desnuda del harém. Exito de La Zazá.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Mi mujer es una momia. A las 21 y 23.15. Mamá está cabrera.

MARCONI. — Compañía Concepción Olona. — Hoy, a las 21.30, extraordinario éxito: Ni él ni ella, de A. Cunill Cabanellas.

MAIPO. — Esmeralda 443. Grandes revistas. — Hoy, a las 18.20 y 23.20: El paraíso de las mujeres. Platea, $ 2.— 21: Estrellas de fuego. 22.15: Juventud, divino tesoro. — Platea, $ 1.50.

NUEVO.—Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478.—Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director Elías Alippi. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: El Zorro Colgado; a las 22.15: Estoy Solo y la Quiero.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Tucumancito. A las 21 y 23.15: El sábado a la noche. Platea, $ 1.20 por sección. (Los domingos no aumentamos el precio de las localidades).

ODEON. — Comp. dramática francesa Germaine Dermoz. — Hoy, a las 17, 7a. matinée de abono: Tartuffo. Platea, $ 6. A las 21.15: Maya (no apta para señoritas). — Platea, $ 5.—

OPERA. — Compañía cómico-dramática española, Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz: Catalina Bárcena. — Hoy, a las 17.30, matinée y noche a las 21.45: La madre niña. Platea: matinée, $ 6; noche, $ 5.—
Mañana, a las 17.30, 5o. recital Rubinstein.

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González.
¡POCOS DIAS QUEDAN!
El 15 de agosto se suspenderán por completo en Buenos Aires y hasta el año próximo, las exhibiciones de Ben Hur. Hoy, a las 17.40 y a las 22.10:
BEN HUR
El espectáculo más formidable que cerebro humano haya podido concebir.
149 exhibiciones consecutivas
A las 21.30: Cómicas antes de Ben Hur. — Platea, $ 3.—

POLITEAMA ARGENTINO. Compañía Italiana de Operetas. Cav. Salvatore Siddivó, de la cual forma parte la notable "soubrette" Anita Orizona. Debut el 15 de agosto, con: Scugnizza. Platea, $ 3.

SMART.—Compañía Marcelo Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15 y 22: Nos cayó de arriba un cura; 21 y 23: El teniente Peñaloza.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas de arte y sátira. — A las 18.30, 21.15 y 23.25: Buenos Aires tiritando. 22.15: Los encantos de Buenos Aires. — Platea, $ 2.— por sección.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. Compañía de zarzuelas y operetas, Casenave-Barreta. — Hoy, a las 14.30: Los gavilanes; 17: Doña Francisquita; 21.15: La Calesera. — Platea, $ 2.50.

VARIEDADES. — Empresa Pugliesse-Pissanó — Exito de Laurita Hernández y Carlos Casaravilla. — A las 17.15 y 22.15: Vamos a prender la estufa; 18.15: Retazo, por Laurita Hernández; 21.15: Vengan muchachos; 23.15: Las delicias del invierno.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 18.30 y 20.45: magnífica función nocturna con un interesante programa, en el que figuran Los Liliputienses y demás atracciones. — Platea, $ 1.50.

COLISEO. — Charcas 1135. U. T. (41) Plaza, 1115. — Temporada de despedida del famoso mago Danté y su compañía americana. Hoy, 3 grandes funciones, matinée a las 15; Sección vermouth, a las 18.30; Noche, a las 21.30. Colosal y nuevo programa presentando las nuevas atracciones que ha recibido de Nueva York. Precios populares.

PARQUE JAPONES. — Leandro N. Alem y Callao. — U. T. 2170 Juncal. — Función de arte. Romerías Españolas con bailes populares. Teatro Romano, presentación: Troupe Dallichi. Circo Angelo (en miniatura) Conjunto de animales amaestrados. De León, marimbistas. Conciertos y otros atractivos.
Entrada, $ 1.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

CINES

ALCAZAR. — Lima 157. — Hoy, a las 14: La cruzada negra; Diego Corrientes; El campeón del equipo; Capricho de mujer; Fernández-Rodríguez, Dúo nacional.

AVENIDA (Reformado). Avda. de Mayo 1499. — Hoy: Montmartre; Capricho de mujer; Todo por la madre y Chicago a media noche.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy, a las 18.30 y 22.30:
LOS ESCLAVOS DEL VOLGA
17.30 y 23.30: Treinta minutos de amor; 16.30 y 21.40: Serenata; 15.30: La Hermana San Sulpicio; Muñecas de lujo y Cómicas.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde y noche: Sangre de invictos; El mago; Cuidado con los casados; Tarde: La hermana San Sulpicio; Repique de tacones.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, continuado, desde las 13. Estreno: Muñecas de lujo; Cuidado con los casados; La letra escarlata. Exito, atracción Rastus and Banks. — Precios populares.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4532. — Hoy: No somos los que fuimos, con Dorothy Dwan; Repique de tacones, con G. Tryon; El mago, con Alice Terry.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Espectáculo con tres notables orquestas. — Hoy, a las 16.30 y 21.15: El loco Bill, por Buster Keaton; 17.30 y 23.15: La rueda de la fortuna, por Richard Barthelmess; 18.30 y 22.15: Serenata. Martes: Casanova (El príncipe de los amantes), presentada igual que en el teatro Opera, de París.

GRAN CINE LOS ANDES.—Boedo 777. U. T. 4238. Mitre. — Orquesta típica Canattaro, Rondalla "Catalán"; Clásica, "Frederic". — Hoy, t. y n.: Detrás del biombo; El tigre del mar; Tómeme el pulso.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Exito de los 8 "ases" y su cancionista: C. Dante. Jazz Fumo. — Hoy, a las 18.30 y 22.10:
ALRAUNE
18.40 y 23.30: Gran éxito del dúo cómico criollo futurista: Cerrao-Triay; Muñecas de lujo; La letra escarlata; Niño bien; Cómicas; El triunfo final. — Pronto: La tragedia del Circo Royal.

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20 y 23.10 el éxito cómico del ano: "El Circo" la última y mas graciosa creación del inimitable cómico Carlitos Chaplin; 17.20 y 2.10: El diamante del Zar, p. Iván Petrovich y Vivian Gibson; 16.20 y 21.10: Forasteros en París, p. George Sidney.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Matinée a las 14. Alice Terry, en: El mago; Buster Keaton, en: El loco Bill; Sinfonía veloz. Mañana: Alraune, en alemán.

MODERNO. — Boedo 939. U. T. 4923, Mitre. — Dos orquestas, Típica Catulo Castillo; Jazz Band, Tanturi. — Hoy: La chica de la casa de modas; Detrás del biombo; Poker; El gran desfile.

PARIS. — Suipacha 158. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Calefacción ultramoderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas.—Hoy, a las 15.30, en sección doble, el film:
CASANOVA
(el príncipe de los amantes)
por Iván Mosjoukine, con coros y música adaptada. 17.30 y 22: Nombrad a la mujer; 18.30: En pos de la aventura, por Colleen Moore; 21: La dama de seda; 23.15, estreno extraordinario (exclusivo):
TARTUFO
por Emil Jannings. Miércoles: Llamadas de amor, de D. W. Griffith.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30: Repique de tacones, p. Glen Tryon; 17.30 y 22.15: La encrucijada del muerto, p. D. Fairbanks (hijo); 18.20 y 23.15: Sangre de invictos, p. Dolores Costello. Miércoles, la obra cúspide de David W. Griffith:
LLAMADAS DE AMOR

REAL CINE. — Esmeralda 452|29. U. T. 3800 Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Aventurero rey; Amor al aire libre; Sección cómica; El loco Bill, p. Buster Keaton; Muñecas de lujo, por Billie Dove; Bajo el águila imperial, por Ralph Forbes.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: Muñecas de lujo; Suceso del famoso bailarín argentino Casimiro Aín y su "partenaire"; 17.30 y 22.30: La hermana San Sulpicio; El gran desfile; Niño bien; El avión del amor. — Mañana: Muñecas de lujo. Martes, acontecimiento deportivo: Los 11 criollos en Amsterdam.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy, a las 15, 18.20 y 22.10: El Circo, p. Chaplin; 16.30 y 23: La letra escarlata, p. Lilian Gish; 17.30 y 21.20: La Pelirroja, por Clara Bow.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de moda. Gran conjunto musical. — Hoy, T. y N.: Buenos días señor juez; Muñecas de lujo. El loco Bill; El poema del divorcio. Miércoles: Casanova.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, a las 15.20: El acontecimiento principal 16.20 y 21.10: No somos lo que fuimos; 17.20 y 22.10: C. Chaplin, en: El circo; 18.20 y 23.10: La ley del hampa. Martes;
LOS ESCLAVOS DEL VOLGA

SOLEIL Cine-Teatro. —Corrientes 3150. — Hoy: Una novia en cada puerto; El circo, p. C. Chaplin; La letra escarlata, p. Lillian Gish. Martes 14: Una nueva y gloriosa nación.